

Demande de soutien audiovisuel

à adresser à la direction de la mémoire, de la culture et des archives délégation des patrimoines culturels 60, boulevard du Général Martial Valin – CS21623 75509 Paris Cedex 15

Société:
Adresse:
N°SIRET
E-mail :
Nom du producteur :
Titre du film :
Réalisateur :
Durée: minutes
Date prévue de fin de tournage :
Date de diffusion :
Diffuseur (1):
Emploi d'archives :mn. Période : □ 1 à 5 ans, □ 5 à 10 ans, □ + de 10 ans
Recours à un conseiller historique (2) — oui (contrat ou lettre d'accord à fournir)
Si oui, nom et prénom :
$\hfill\Box$ non ECPAD sollicité en coproduction : $\hfill\Box$ oui $\hfill\Box$ non
Pièces obligatoires à fournir (en une version papier et une version numérique):
Scénario ou synopsis ;
Devis estimatif;
CV du réalisateur ;
Note d'intention;
Plan de financement équilibré HT comprenant la participation du ministère des Armées *;
Attestations des partenaires ;
Niveau de participation demandé :
Extrait K Bis + Fiche répertoire SIREN + RIB (trois fichiers PDF distincts du dossier principal)
Le Signature

(1) et (2) Conditions préalables à l'étude du dossier. En l'absence d'un diffuseur pressenti (contrat ou lettre d'intention chiffrée) pour tous les projets audiovisuels et d'un conseiller historique pour les

* indiquer pour chaque financement si, il est déjà acquis ou si la demande est en cours.

projets documentaires, la demande ne sera pas examinée.