



**MINISTÈRE
DES ARMÉES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



CATALOGUE 2023

Le ministère des Armées

Deuxième acteur culturel de l'État après le ministère de la culture, le ministère des Armées conserve un vaste patrimoine culturel (archives, collections des musées, bibliothèques, patrimoine monumental et mobilier, formations musicales militaires) qu'il entretient et valorise, afin de permettre au plus grand nombre d'y avoir accès et, à travers lui, de mieux comprendre les enjeux passés, présents et à venir de l'institution militaire.

La Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA), est chargée de la politique culturelle du ministère, pilotée par la Sous-direction des patrimoines culturels (SDPC). La SDPC met en réseau les différents acteurs et assure la politique d'animation et de valorisation de l'ensemble de ces patrimoines.

Cette action s'illustre à travers plusieurs axes :

ARCHIVES

La DMCA élabore la politique des archives du ministère des Armées. Elle exerce le contrôle scientifique et technique des services d'archives et coordonne la politique de numérisation et de mise en ligne des archives du ministère.

La conservation et la gestion des archives sont principalement menées par deux opérateurs que sont le Service historique de la défense (SHD), rattaché à la DMCA, et l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense (ECPAD), ainsi que par une dizaine de services d'archives intermédiaires spécialisés (archives médicales et hospitalières, archives de la justice militaire, dossiers de carrière...).

AUDIOVISUEL

La DMCA soutient les productions audiovisuelles qui traitent essentiellement des conflits contemporains du XX^e siècle, et permettent de valoriser le patrimoine du ministère des Armées ou qui participent au renforcement du lien armées-Nation. Au cours de ces cinq dernières années, plus de cent productions audiovisuelles ont ainsi été soutenues.

Deuxième acteur culturel de l'État

BIBLIOTHÈQUES

Le ministère des Armées comprend plus de 50 unités documentaires qui constituent un patrimoine graphique composé de livres anciens et rares, de cartes et plans et de photographies.

La DMCA met en place, sur les réseaux Internet et intranet, un portail regroupant progressivement toutes les bibliothèques et centres de documentation et pilote également la numérisation des imprimés rares, notamment le patrimoine menacé et peu connu des publications militaires des XIX^e et XX^e siècles.

MUSÉES

La politique muséale s'appuie sur les trois grands musées de la défense, dont la tutelle stratégique est exercée par la DMCA : le musée de l'Armée, le musée national de la Marine et le musée de l'Air et de l'Espace, et sur les 15 musées rattachés aux armées, directions, services du ministère des Armées.

PUBLICATION

La DMCA mène une politique de publication en poursuivant des objectifs pluriels : valoriser les fonds d'archives, les collections des musées et des bibliothèques, le patrimoine mobilier et immobilier du ministère ; soutenir la recherche en histoire, accompagner des projets culturels en lien avec l'actualité commémorative, s'adresser à

la jeunesse et mettre à sa disposition des moyens pour comprendre le monde, s'intéresser à l'histoire européenne et mondiale des conflits. Au cours des trois dernières années, une cinquantaine d'ouvrages ont été coédités avec des éditeurs professionnels disposant d'un réseau national de distribution en librairie.

VALORISATION DU PATRIMOINE

La DMCA coordonne la participation des sites du ministère aux manifestations culturelles nationales (Nuit européenne des musées, Journées européennes du patrimoine). Elle impulse et coordonne également la participation du ministère aux saisons culturelles d'envergure nationale et aux grands festivals.

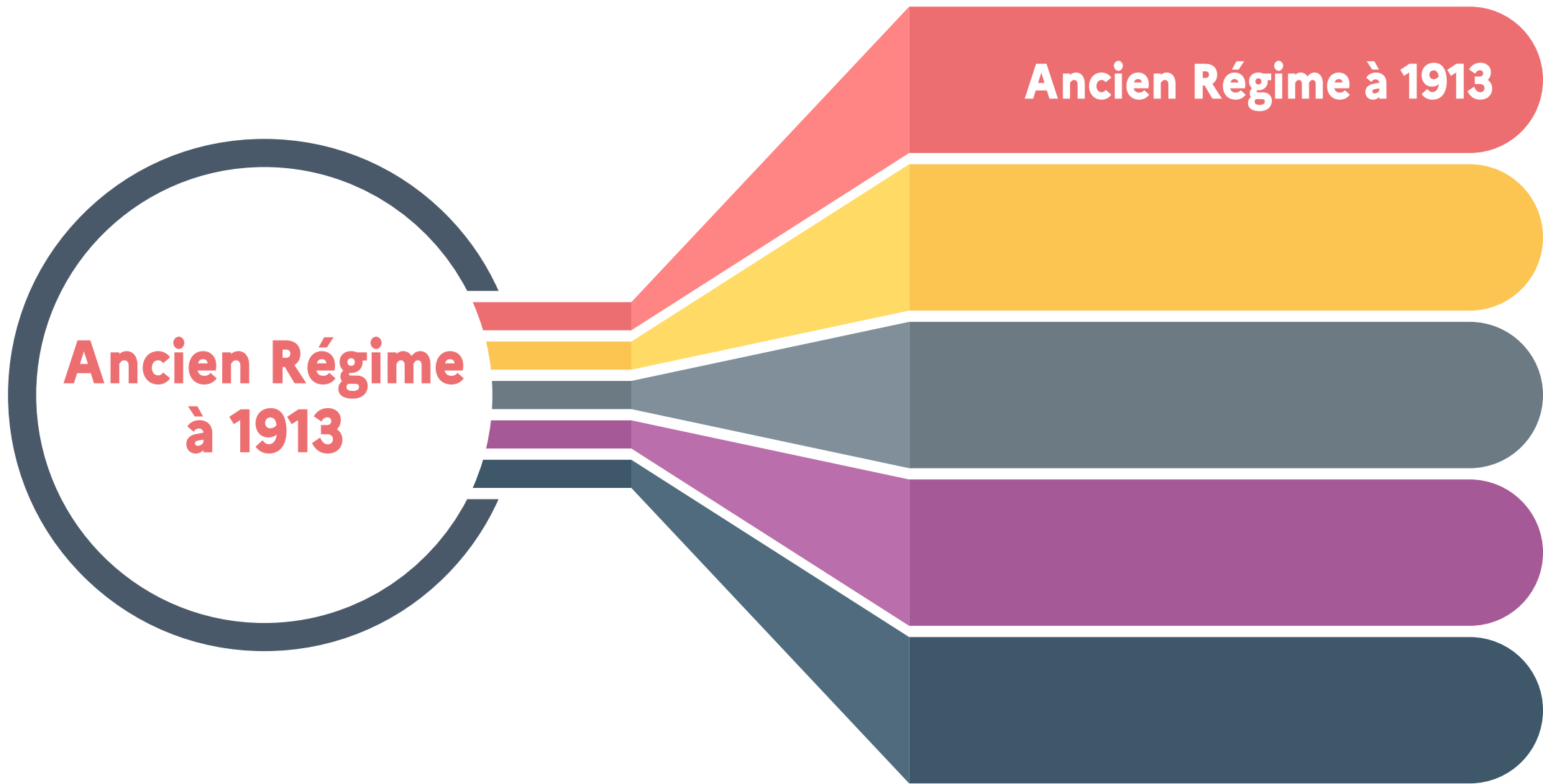
Le site Internet *Mémoire des hommes* est le portail des ressources culturelles du ministère. Il met à la disposition du public des documents numérisés et des informations issues des fonds d'archives, relatifs aux conflits contemporains (de la Grande Guerre aux opérations extérieures en cours) ou à des périodes antérieures. Il abrite également la base des biens culturels qui présente une sélection des collections conservées par le ministère des Armées.

Pour en savoir plus :

- www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr
- www.defense.gouv.fr/sga/nos-enjeux/memoire-culture-patrimoines

Sommaire

Ancien Régime à 1913	5
1914 à 1939	9
1940 à 1945	17
Indochine - Algérie	39
Opérations spéciales - Marine	43



**Ancien Régime
à 1913**

Ancien Régime à 1913



La vraie histoire des Trois Mousquetaires



Les Trois Mousquetaires est une œuvre mythique, dont les héros ont bercé de multiples générations. Ces mousquetaires de fiction ont éclipsé les mousquetaires, les vrais, ceux qui formaient la compagnie royale qui a existé entre 1622 et 1775. Qui étaient ces hommes, et comment servaient-ils le Roi ? Ont-ils vraiment pris part aux affaires de la Couronne ? Athos, Porthos, Aramis et D'Artagnan ont-ils vraiment existé ?

Grâce aux meilleurs historiens, découvrez la véritable histoire des Mousquetaires.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : RMC Production

RÉALISATEUR : Katia Chapoutier

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2023

DIFFUSEUR : RMC Story



Les dernières cartouches de 1870

Il y a cent cinquante ans, le 2 septembre 1870, Napoléon III capitulait dans la honte à Sedan. La République naissante, pour s'imposer, doit écrire un nouveau roman national notamment autour de l'héroïsation du soldat et du désir de revanche. La guerre franco-prussienne de 1870, courte et brutale, en plus de fonder les rapports de force en Europe au début du XX^e siècle, devient fabrique de mythes pour la mémoire républicaine émergeant des ruines de l'Empire.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Galatée Films
RÉALISATEUR : Eric Deroo
GENRE : Documentaire – 70 min
ANNÉE : 2020
DIFFUSEUR : Histoire



Aux armes citoyens !

PREMIÈRE PARTIE – 1905-1945
Étape obligatoire de la vie de millions de jeunes Français jusqu'en 1996, le service militaire a été, pendant plus d'un siècle, l'un des piliers de la République. En formant ses futurs soldats, mais aussi en brassant les classes sociales et les origines, il était l'ultime étape de la « fabrique du citoyen ». Racontée à hauteur d'homme, cette grande fresque historique regroupe témoignages et archives et brosse l'évolution de la figure du « bidasse » au fil des générations, en faisant la part belle aux représentations issues de la culture populaire. Une perspective inédite et particulièrement éclairante sur l'histoire française.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Hauteville Productions
RÉALISATEURS : Jérôme Lambert et Philippe Picard
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2019
DIFFUSEUR : France 5



Alfred et Lucie Dreyfus Je t'embrasse comme je t'aime

Victime d'une effroyable machination, le capitaine Dreyfus est condamné en décembre 1894 à la déportation pour haute trahison. Sa femme Lucie passe un pacte avec lui : vivre, quoi qu'il en coûte, en attendant la réhabilitation. Pendant cinq années, les époux Dreyfus échangent des centaines de lettres qui mettent des mois à parvenir à leur destinataire. Ces lettres sont analysées, censurées, recopiées, arrêtées car le deuxième bureau est convaincu qu'elles cachent un code secret entre les époux. Elles deviennent une arme de survie pour Alfred. Cette correspondance se tient au cœur d'un des grands événements contemporains, l'avènement des droits de l'homme.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Kepler22
RÉALISATRICE : Delphine Morel
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2021
DIFFUSEUR : France 5



RÉCOMPENSES

Prix du public du documentaire
et de l'originalité du sujet
Excellence pyrénéenne
Festival de Luchon 2022

Prix du jury de la Ville de Pessac 2022
compétition Panorama du Documentaire



Colonisation, une histoire française

En trois épisodes de 60 minutes, la série documentaire « Quand la France se prenait pour un Empire » raconte pour la première fois à la télévision l'histoire de la colonisation française. De cette confrontation violente entre des peuples est née une irréversible communauté de destin, une histoire commune qui nous raconte la France d'aujourd'hui.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Agat Films
RÉALISATEUR : Xavier-Marie Bonnot
GENRE : Documentaire – 3 x 60 min
ANNÉE : 2021
DIFFUSEUR : France 3



Lyautey, le Marocain

Des deux côtés de la Méditerranée, se joue aujourd'hui une partition autour de la conservation de l'œuvre du Maréchal Lyautey, premier commissaire résident général français au Maroc. La fondation Lyautey présidée par Claude Jamati arrière-petit-neveu du Maréchal, entretient la sauvegarde de son château à Thorey-Lyautey près de Nancy. Et au Maroc, Casamémoire, milite pour que son héritage architectural ne soit sacrifié sous la pression des promoteurs immobiliers. À travers leur combat, ce film dévoile l'histoire complexe d'un homme qui a marqué la mémoire du Maroc et de la France.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
 Real Productions
RÉALISATEUR : Zouhair Chebbale
GENRE : Documentaire - 52 min
ANNÉE : 2021
DIFFUSEUR : France 3 Grand Est





L'odyssée d'Albert Londres

HISTOIRE D'UN GRAND REPORTER

L'odyssée d'Albert Londres raconte l'épopée du plus grand reporter du XX^e siècle. Dans l'entre-deux-guerres, il révolutionne le journalisme et les récits de voyage. Le film restitue, à travers ses écrits, ses plus grands reportages qui firent scandale à l'époque et donne à voir la dimension humaniste de cette figure populaire et légendaire.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Zadig Productions

RÉALISATRICE : Valérie Manns

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2021

DIFFUSEUR : France 5



Jean Casale, les ailes de la Corse

Fonck, Guynemer, Nungesser... des « as » français de la Première Guerre mondiale, la postérité n'a retenu que quelques noms, reléguant dans l'oubli celui de plusieurs dizaines d'autres chevaliers du ciel. Parmi eux, le Corse Jean Casale, qui connut un destin particulièrement romanesque.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Ma Drogue à moi

RÉALISATEURS : Jean-Baptiste Dusséaux

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2021

DIFFUSEUR : France 3 Viasatella



Les femmes et la Légion d'honneur

Depuis sa création en 1802, 900 000 Légions d'honneur ont été attribuées dont 26 300 à des femmes. Pour recevoir la plus haute distinction française, il faut avoir fait preuve de mérites éminents, acquis au service de la nation à titre civil ou sous les armes. Longtemps peu visibles dans l'espace public, qui sont aujourd'hui ces décorées ? En quoi cette croix est-elle un marqueur de l'évolution du rôle public des femmes et de leur reconnaissance dans la société française ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Galatée Films

RÉALISATEUR : Eric Deroo

GENRE : Documentaire – 70 min

ANNÉE : 2021

DIFFUSEUR : Histoire



Le ciel est à elles

Ce sont d'abord des noms : Hélène Boucher, Maryse Bastié, Adrienne Bolland. Des noms associés à des destins qui s'achèvent tragiquement, spectaculairement, dans une carlingue en feu, à des milliers de mètres audessus du sol, parfois à un très jeune âge... Mais que sait-on de ces trois figures qui s'engagent résolument pour leur liberté, prenant des risques inouïs, s'illustrant par leur volonté, par leur courage, peut-être aussi par leur folie ?

Ce film documentaire tout en archives propose de raconter trois destins, à la hauteur de vies ô combien aventureuses. Ces figures de l'entredeux-guerres fascinent aujourd'hui par leur originalité, leur courage, leur audace, leur ferveur, leur solitude aussi, à une époque où les femmes n'avaient pas encore voix au chapitre – une époque qui les aura poussées à obtenir leur indépendance au prix d'une conduite hors-norme. Trois femmes qui ont choisi d'être aviatrices sans jamais douter de leur vocation. Trois figures largement inconnues du grand public alors qu'à l'époque leurs succès aériens étaient ultramédiatisés. Trois femmes qui ont porté par leur personnalité, leur caractère, leur sens de la révolte, le combat des femmes.

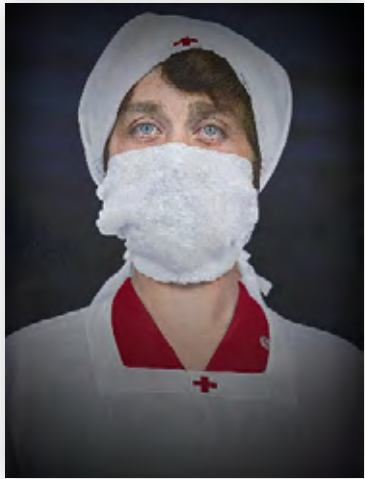
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Zadig Productions

RÉALISATRICE : Valérie Manns

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2021

DIFFUSEUR : France 5



La grippe espagnole La grande tueuse

En avril 1918, alors que l'Europe est embourbée dans la Grande Guerre, une grippe particulièrement virulente déferle sur les cinq continents. Baptisé à tort « grippe espagnole », le fléau sévit pendant 18 mois, causant de 50 à 100 millions de morts avant de disparaître et de tomber dans l'oubli. À l'heure où l'humanité se trouve aux prises avec une nouvelle pandémie, pouvons-nous tirer des leçons de cette tragédie ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Cinétévé
RÉALISATEUR : Paul Le Grouyer
GENRE : Documentaire
ANNÉE : 2021
DIFFUSEUR : France 2



RÉCOMPENSE

Prix du meilleur documentaire
d'histoire au Festival du film
d'histoire de Saragosse 2021



Bêtes de guerre

L'histoire militaire des animaux est surprenante et méconnue. Ils ont pourtant traversé les guerres jusqu'à aujourd'hui, des Première et Seconde Guerres à la Guerre Froide en passant par la guerre du Vietnam, les animaux ont été enrôlés dans des projets difficiles à concevoir comme les chiens explosifs de l'armée russe et les dauphins soldats américains. Grâce à la richesse des archives, la puissance évocatrice de l'animation et les témoignages de ceux que cette longue histoire passionne, ce documentaire part à la rencontre de ces héros anonymes et revient sur les épisodes les plus extraordinaires de cette étrange collaboration.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Ekla Production
RÉALISATEUR : Eric Beauducel
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2022
DIFFUSEUR : Histoire TV.



Martinique, à jamais dans nos cœurs

À partir de 1918, Étain, située près de Verdun, a été reconstruite grâce à une participation financière exceptionnelle de la Martinique. En envoyant sur place une somme correspondant aujourd'hui à 500 000 euros et de nombreux soldats, l'île située à plus de 7 000 kilomètres, est devenue la marraine d'une commune envahie dès 1914 par les Allemands et bombardée par les Français jusqu'en 1918.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Dynamo Production
RÉALISATEURS : Jil Servant
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2021
DIFFUSEUR :
France TV Pôle Outremer



1917, le train de l'enfer

À la différence des nombreux films qui ont documenté la Première Guerre mondiale et ses destructions, celui-ci raconte l'histoire méconnue et exemplaire de la reconstruction du Nord de la France juste après la guerre, grâce à Anne Morgan, jeune Américaine fortunée, et à ses 350 jeunes filles venues bénévolement du Nouveau Monde pour aider les populations civiles à reconstruire les villages de Picardie, proches du front.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Gédéon Programmes
RÉALISATEUR : Eric Beauducel
GENRE : Documentaire – 70 min
ANNÉE : 2019
DIFFUSEUR : RMC Découverte



1919, les jours d'après

Le 11 novembre 1918, l'annonce de l'armistice provoque une joie immense, à la mesure des quatre années de souffrances ininterrompues que les Français viennent de connaître durant la Première Guerre mondiale. Les blessés et les mutilés se comptent par centaines de milliers et le nombre d'invalides dépasse le million. Même si elle a récupéré l'Alsace et la Lorraine, la France est un pays balafré. Étrange similitude entre les paysages défoncés et les visages cassés. Où que l'on regarde, la guerre, même achevée, étend son ombre portée. Et pourtant... Il faut reconstruire.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Roche Productions
RÉALISATEUR : Gabriel Le Bomin
GENRE : Documentaire – 90 min
ANNÉE : 2019
DIFFUSEUR : France 3



Paris capitale du tiers-monde

Paris, au lendemain de la Première Guerre mondiale. Trois hommes y débarquent au sortir du front : l'indochinois Ho Chi Minh, l'algérien Messali Hadj, et le sénégalais Lamine Senghor. Ils ne le savent pas encore, mais ils feront partie des leaders mondiaux de l'émancipation du monde colonisé.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Les Films d'Ici
RÉALISATRICE : Juliette Senik
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2019
DIFFUSEUR : France 5



Les sentinelles de l'oubli

Les monuments aux morts de la Grande Guerre nous sont devenus tellement évidents qu'on ne les regarde plus. Et pourtant ces monuments sont les plus nombreux de tous les monuments et ont été le plus vaste chantier artistique depuis les cathédrales. Ces œuvres d'art ne seront jamais muséifiées, elles sont là inscrites dans nos territoires, comme les vestiges de Pompéi. Parmi les milliers de monuments il y a eu des chefs d'œuvre, et c'est eux qui resteront comme des remparts à l'oubli.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Mélisande Films
RÉALISATEUR : Jérôme Prieur
GENRE : Documentaire – 65 min
ANNÉE : 2023
DIFFUSEUR : LCP et TV5 Monde



Moissons sanglantes

1933, LA FAMINE EN UKRAINE

Gareth Jones, un jeune journaliste gallois, pénètre clandestinement en Ukraine en mars 1933. La région connaît alors une famine totalement inédite aussi bien par son ampleur que par ses causes. Cette famine tenue secrète et décidée par Staline est politique. À son retour, le journaliste alerte le monde mais les mensonges et les manipulations soviétiques triomphent. C'est l'histoire du pouvoir de l'enquête et de la parole contre l'appareil d'État. C'est l'histoire d'un crime et d'un mensonge de masse.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Les Films du Poisson

RÉALISATEUR : Guillaume Ribot

GENRE : Documentaire – 70 min

ANNÉE : 2023

DIFFUSEUR : France 5



RÉCOMPENSES

Grand Prix Documentaire national
au FIPADOC 2023

Prix Bernard Landier du jury lycéen
au Festival international du film
d'histoire de Pessac 2022





1933-1939 : attaquer Hitler ?

De 1933 à 1939, les Français ont disposé de trois occasions historiques pour tenter de mettre un coup d'arrêt à l'expansionnisme hitlérien en Europe. La remilitarisation de la Rhénanie en 1936, le démembrement de la Tchécoslovaquie en 1938, l'invasion de la Pologne en 1939. La France dispose alors d'une des armées les plus puissantes d'Europe, alliée à la Grande-Bretagne et à sa flotte, la première du monde. Alors pourquoi est-elle restée l'arme aux pieds face aux coups de force nazis dont certains relevaient plus du coup de bluff que d'une action militaire solide ? Nous raconterons heure par heure ces trois moments clés où l'Histoire bascule, où les Français ont failli intervenir pour finalement se raviser. Nous les recontextualiserons pour saisir les raisons profondes de cet attentisme aux conséquences dramatiques. Pacifisme de la société issu de la Grande guerre, stratégie militaire défensive animée par des généraux peu audacieux ou encore manque de volonté politique des gouvernants ? Quelles sont les véritables raisons qui ont poussé la France à ne pas attaquer Hitler entre 1933 et 1940 ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
TF1 Productions
RÉALISATEUR : Laurent Huberson
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2021
DIFFUSEUR : Histoire.



Le jour où la République a vacillé

6 février 1934 : la manifestation place de la Concorde tourne à l'émeute. On compte 18 morts et des milliers de blessés. Entièrement composé d'images d'archives en grande partie inédites, le documentaire retrace la genèse de la manifestation et son déroulé d'heure en heure. Il suit pas à pas ses protagonistes : ligues d'extrême droite, communistes, manifestants, policiers, députés, gouvernement. Tentative de coup d'état fasciste ? Les suites politiques de la manifestation susciteront « le mythe du 6 février ».

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Les Bons Clients
RÉALISATEUR : Cédric Gruat
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2021
DIFFUSEUR : France 5.



Jean Moulin, cet illustre méconnu

Lorsque le général de Gaulle fait entrer Jean Moulin au Panthéon le 19 décembre 1964, il fige le grand résistant dans une légende sacrée et glorieuse. Celle d'un moine-soldat adoubé par l'ensemble des combattants de l'intérieur, qui se sacrifie dans la réalisation de sa mission héroïque de fédérateur des mouvements contre l'occupant nazi. Mais la vérité du personnage est bien plus riche, complexe et instructive. Nous souhaitons aller au-delà du mythe patriotique, explorer la personnalité moins connue et le parcours original de Jean Moulin. Caricaturiste pour la grande presse des années Trente, haut fonctionnaire réputé pour son sens de l'Etat et grand chef de la Résistance, mais qui était vraiment Jean Moulin ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
TF1 Productions
RÉALISATEURS : Laurent HUBERSON
et Virginie KAHN
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2023
DIFFUSEUR : Hitoire TV.



Romanin, l'autre Jean Moulin

Dans la mémoire du plus grand nombre, Jean Moulin incarne le héros par excellence. Mais derrière l'unificateur de la Résistance, se cachait un artiste. Sous le pseudonyme « Romanin », Jean Moulin peint, dessine, caricature, grave, se passionne pour l'art moderne et ouvre sa galerie pendant la guerre. Il croque le théâtre politique qui l'entoure d'un crayon affûté, observe la vie mondaine des années folles d'un œil amusé, et dévoile dans ses eau-forte bretonnes une part plus spirituelle de son être. Si Jean Moulin dessine depuis l'enfance parmi les cigales et la lavande, c'est au début des années 30, alors sous-préfet dans le Finistère, qu'il expérimente la métamorphose, la profondeur et pleine puissance artistiques de son double Romanin avant de le délaisser pour s'engager dans la Résistance. À travers l'exploration inédite de ses carnets à dessins, caricatures, œuvres et correspondances privées, un Jean Moulin intime nous est révélé.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Complices Films
RÉALISATEUR : Daniel Ablin
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2022
DIFFUSEUR : Arte.



1939, la guerre est déclarée

La « drôle de guerre », ces neuf mois qui précèdent la débâcle du printemps 1940, est une période plus complexe qu'il n'y paraît. Dans la mémoire nationale, elle reste associée aux pages sombres qui ont suivi : « l'étrange défaite », l'effondrement militaire, la capitulation, l'occupation, la collaboration. Mais cette vision négative, pour une part reconstruite a posteriori, à l'aune de la débâcle de Vichy, est aujourd'hui remise en cause par les historiens.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Roche Productions

RÉALISATEUR : Antoine Vitkine

GENRE : Documentaire - 90 min

ANNÉE : 2019

DIFFUSEUR : France 3



La drôle de guerre

Le film porte sur la période d'entrée en guerre de la France et de l'Angleterre contre l'Allemagne, de la déclaration de guerre de septembre 1939 à l'offensive des forces armées allemandes en mai 1940. Rares sont les périodes de l'Histoire qui ont suscité autant d'idées reçues, d'images déformées et de jugements aussi tranchés que ces premiers mois de la Seconde Guerre mondiale.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Ethan Productions

RÉALISATEUR : Cédric Guat

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2019

DIFFUSEUR : Arte France.



Un dernier été

Ce documentaire met en perspective la manière dont a été vécu l'été 1939 par la population, juste avant le début de la Seconde Guerre mondiale. Presque entièrement composé d'archives d'amateurs filmées ou sonores, d'extraits de journaux intimes ou encore de correspondances personnelles, il entend démontrer que ce n'est pas seulement le déclenchement d'une guerre qui est sur le point de se produire, mais aussi une rupture de civilisation.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Zadig Productions

RÉALISATEUR : Ruth Zylberman

GENRE : Documentaire – 60 min

ANNÉE : 2019

DIFFUSEUR : France 3



La ligne Maginot aquatique

Dans le Nord-Est de la France, à la frontière avec la Sarre allemande, la Ligne Maginot prend un visage singulier : pas d'imposantes fortifications bétonnées mais un ingénieux système d'inondations défensives. Ce dispositif baptisé plus tard « La Ligne Maginot Aquatique » permet à l'armée française de freiner l'offensive allemande du 14 juin 1940.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Nopliprod

RÉALISATEUR : Jean-Louis Sonzogni

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2021

DIFFUSEUR : Vià Vosges



Le mur de l'Atlantique



En décembre 1941, l'Allemagne nazie se lance dans ce qu'elle présente comme la plus grande entreprise de génie militaire depuis la Muraille de Chine : l'édification d'une ligne de fortification étendue de la Norvège aux Pyrénées, et destinée à protéger le Troisième Reich d'un débarquement allié.

En France, la construction du mur de l'Atlantique a représenté un chantier pharaonique qui a bouleversé le quotidien des régions côtières. Supervisée par l'organisation Todt, elle a été à l'origine d'un gigantesque pillage de main d'oeuvre et de matières premières en mobilisant des milliers de travailleurs. Elle a offert à des entreprises de toutes tailles l'opportunité d'affaires juteuses avec l'occupant tout en révélant les compromissions du régime de Vichy. Et elle a été la cible de missions d'espionnage décisives pour le Débarquement.

Images d'archives, images en prise de vues réelles des vestiges du mur de l'Atlantique et témoignages des derniers acteurs nous racontent cette histoire.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Roche Productions

RÉALISATEUR : Vincent de Cointet

GENRE : Documentaire – 90 min

ANNÉE : 2022

DIFFUSEUR : France 3



Apocalypse, Hitler attaque à l'ouest

Seconde Guerre mondiale, Hitler attaque à l'Ouest la Belgique, les Pays-Bas, la France et la Grande-Bretagne, dans un déchaînement de violence. À Dunkerque, devenu un goulot d'étranglement, plus de 300 000 soldats fuient la France, qui s'effondre inexorablement dans l'Apocalypse nazie. Après la débâcle, ses côtes vont servir aux Allemands pour envahir l'Angleterre.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Clarke Costelle & Cie

RÉALISATEUR : Isabelle Clarke

GENRE : Documentaire – 2 x 52 min

ANNÉE : 2020

DIFFUSEUR : France 2



L'exode

Mai 1940. Dans la moiteur d'un printemps caniculaire, un peuple sédentaire devient nomade ; des millions de Français s'élancent sur les routes de l'exode. Dépossédés de tout, sans savoir où dormir ni manger, ils fuient devant l'avancée allemande, tous animés d'un même espoir : que la défaite de l'armée française se transforme rapidement en victoire pour retrouver leurs foyers. Six semaines de peur et d'espérance. Six semaines de troubles et de confusion. Six semaines d'une errance incertaine avant de prendre le chemin inverse à travers un pays livré à l'occupant.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Cinétévé

RÉALISATRICE :

Emmanuelle Nobécourt

GENRE : Documentaire – 90 min

ANNÉE : 2020

DIFFUSEUR : France 3



De Gaulle, premières batailles

Le 17 mai 1940, alors que la débâcle de l'armée française se profile, un colonel de 49 ans, Charles de Gaulle, parvient à mener l'une des seules offensives blindées qui freinera brièvement l'avancée allemande à Montcornet. Ce sera la première étape de l'ascension fulgurante d'un homme appelé à devenir un chef d'État.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

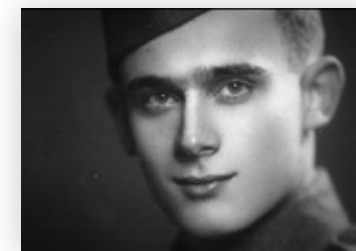
Siècle Productions

RÉALISATEUR : Serge Tignères

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2019

DIFFUSEUR : RMC Découverte.



Des Français libres

LES COMBATS POUR LA LIBÉRATION 1943 est une année charnière pour les engagés de la France Libre ainsi que pour leur chef, le Général de Gaulle. Malgré les nombreuses difficultés auxquelles il doit faire face et en dépit des relations souvent compliquées qu'il entretient avec les nations alliées, il va parvenir à trouver les ressources pour déjouer les pièges qui lui seront tendus et compter sur le ralliement d'un nombre croissant de Français prêts à le suivre n'importe où. Ils s'appellent Ildebrando Pelloni, René Marbot, Léon Gautier ou bien Bernard Chalopin, ils vont incarner cette France Libre devenue France Combattante et s'illustrer au cours des grands événements qui vont jalonner la deuxième moitié de la guerre. De la libération de la Corse à la libération de Paris en passant par les débarquements de Normandie et de Provence, ils vont, par leur courage et leur amour indéfectible de la patrie, incarner le rêve un peu fou du Général de Gaulle et contribuer à faire renaître l'espoir à toute une nation.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Siècle Productions

RÉALISATEUR : Vincent Néquache

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2020

DIFFUSEURS : RMC Découverte, France 3 Hauts-de-France



Les lycéens, le Traître et les Nazis

Ils étaient des centaines. Ils étaient jeunes. Leurs parents ignoraient pour la plupart leur engagement secret contre le nazisme et dans la Résistance. Ce film redonne vie à l'épopée héroïque et tragique d'un vaste réseau de lycéens résistants de la Seconde Guerre mondiale qui furent trahis par l'un des leurs.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Compagnie des Phares et Balises

RÉALISATEUR : David André

GENRE : Documentaire – 62 min

ANNÉE : 2020

DIFFUSEUR : France 2



RÉCOMPENSE

Prix du montage et
de la réalisation
au Festival de Luchon 2020



La ligne de démarcation

Entre juin 1940 et mars 1943, la ligne de démarcation a séparé les Français dans leur propre pays. Cette frontière honteuse, longue de 1200 kilomètres a fracturé la France en deux. Pendant presque trois ans, elle a commandé le quotidien des 40 millions de Français. Comment ont-ils vécu cette épreuve sans précédent ? Comment ont-ils aimé, échangé, circulé d'une zone à l'autre ? Comment ont-ils travaillé quand tout était bloqué, bouleversé ? Et cette frontière intérieure, comment l'ont-ils franchie quand leur vie était menacée ?

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Roche Productions

RÉALISATEUR : Vincent de Cointet

GENRE : Documentaire – 90 min

ANNÉE : 2021

DIFFUSEUR : France 3



Résistance : le Maquis du Limousin

1940. Le Limousin, ce petit territoire enclavé voit naître en effet les premiers actes de résistance alors que la France est plongée dans l'enfer de la débâcle. Il devient ensuite l'un des maquis les plus actifs du pays lors de la Seconde Guerre mondiale. Fort de sa révolte obstinée et de sa farouche indépendance, c'est aussi le Limousin qui paiera le plus lourd tribut à la guerre avec les massacres de Tulle et d'Oradour-sur-Glane, perpétrés par la tristement célèbre division SS Das Reich. Après quatre années de combats, il se libère seul, sans l'aide des alliés, en 1944.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

TV Presse Production

RÉALISATEUR : Sonia Dager

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2021

DIFFUSEUR : RMC Découverte



Les espions du Général

C'est un épisode héroïque et méconnu de la seconde guerre mondiale. Hiver 43 : De Gaulle envoie ses deux maîtres espions dans Paris occupé. Le colonel Passy et Pierre Brossolette doivent rassembler les résistants de zone nord. Une mission à hauts risques : la Gestapo quadrille la capitale. Un enjeu crucial : il faut préparer le Débarquement et lancer le Conseil National de la Résistance.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

CAPA Presse

RÉALISATEUR : Richard Puech

GENRE : Documentaire – 60 min

ANNÉE : 2019

DIFFUSEUR : France 2 - LCP



Ouv 55037 ZC

Quand l'Afrique sauva la France

Isolé à Londres, le général de Gaulle n'aurait jamais libéré la France sans les colonies d'Afrique Equatoriale. Grâce à ces terres fidèles à la France libre et dont la capitale était Brazzaville, le destin de la métropole a basculé. C'est non seulement grâce aux ressources de l'Afrique Equatoriale française mais aussi grâce à des hommes nés à des milliers de kilomètres de Paris que la France se libérera du joug nazi.

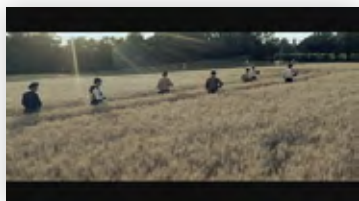
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : 13 Productions

RÉALISATEUR : Nicolas Glimois

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2023

DIFFUSEUR : Histoire TV et TV5 Monde



Le maquis de l'Ain

Le film revient sur les actes fondateurs du maquis, et les événements emblématiques comme le fameux défilé d'Oyonnax du 11 novembre 1943. Le documentaire met en valeur le rôle joué par les militaires de carrière comme Henri Romans-Petit ou Henri Girousse dans la structuration du maquis. Il s'appuie sur le témoignage bouleversant de rares survivants du maquis, de rescapés des opérations de répression allemande, d'enfants de martyrs mais aussi sur les travaux d'historiens de renom, comme Fabrice Grenard, Gilles Vergnon, ou l'historien militaire allemand Peter Lieb. Plusieurs interviews du film ont été réalisées dans l'enceinte du Musée de l'Ordre de la Libération.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : TV Presse Productions
RÉALISATEUR : Romain Clément
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2019
DIFFUSEUR : RMC Découverte



Des traîtres dans la Résistance

En mai 1943, Ernest Kaltenbrunner, nouveau chef à Berlin de l'Office central de la sécurité du Reich (RHSA) remet à Hitler un rapport qui décrit dans le détail l'organisation de la Résistance française. Sous la forme d'une enquête historique qui s'appuiera sur les archives inédites des services secrets français, ce film révèle comment la plupart des organisations de la Résistance ont été infiltrées par des français, appelés « V Man », hommes de confiance, à la solde des allemands.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Morgane Productions
RÉALISATEUR : Patrick Benquet
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2020
DIFFUSEUR : France 5



Les inconnus du Bois de La Reulle

Les SS de la Panzerdivision Das Reich, après le massacre d'Oradour-sur-Glane, commirent le long de leur route, un grand nombre de crimes, moins connus. Nombre de civils et de résistants furent abattus puis enterrés dans des fosses communes. À Castelmauou, près de Toulouse, quelques mois après la libération, cinq corps exhumés d'une fosse commune restent anonymes. Entre enquête dans les archives, test ADN et recherche de lien de parenté, ce documentaire retrace cette quête d'identité.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Cocottesminute Productions
RÉALISATRICE : Agnès Pizzini
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2018
DIFFUSEUR : France 3 Occitanie



1940-1944 : de Gaulle, seul contre tous

L'épopée du général de Gaulle est souvent représentée comme un long mais sûr cheminement de la défaite de 1940 à la victoire de 1945. Un récit ordonné qui raconte un combat inéluctablement victorieux, sans surprise, dans une progression où chaque étape le désignait inmanquablement comme le dirigeant de la France libre à la tête de la lutte contre l'occupant nazi. Nous proposons de quitter les sentiers battus de l'histoire magnifiée, pour privilégier une réalité moins souvent racontée.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : TF1 Production
RÉALISATEURS : Laurent Huberson et Virginie Kahn
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2022
DIFFUSEUR : Histoire TV



Pétain et les francs-maçons

En mettant au jour l'aversion malade de Pétain à l'égard des francs-maçons, nous pénétrons au cœur de l'idéologie de la Révolution nationale afin de comprendre les raisons de la dérive réactionnaire du vainqueur de Verdun. Pour raconter ce pan peu connu de l'histoire de Vichy et de l'Occupation, nous retracerons le parcours des principaux acteurs de l'antimaçonnisme d'État en le croisant avec celui de francs-maçons engagés dans la Résistance. Grâce à des documents d'archives inédits découverts au cours de l'enquête, ce film apportera un éclairage nouveau sur le régime de Vichy – son fonctionnement, ses rivalités internes et ses rapports avec l'occupant.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Movie Da Production
RÉALISATEUR : Jean Barat
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2022
DIFFUSEUR : Histoire TV



Darlan, le troisième homme de Vichy

Chef prestigieux d'une armée invaincue, la Marine française, Darlan se rallie pourtant à Pétain dès juin 1940. Vice-président du Conseil de février 1941 à avril 1942, Darlan obtient quasiment les pleins pouvoirs, et va tout faire pour mettre la France, y compris sur le plan militaire, dans le camp de la Collaboration, avec en ligne de mire la perspective de la nouvelle Europe. Artisan délibéré de la persécution des Juifs, de la répression des communistes et des résistants, il accélère la collaboration engagée et prépare ce qui va se jouer en 1942.

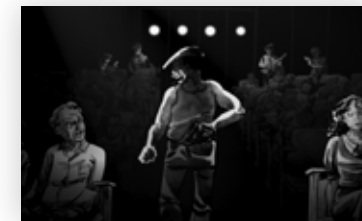
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Mélisande Films
RÉALISATEUR : Jérôme Prier
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2021
DIFFUSEUR : Histoire TV et LCP



La SNCF sous l'Occupation

Longtemps, évoquer la résistance de la SNCF pendant la guerre, c'était faire surgir l'image de cheminots, unis par d'indéfectibles liens et engagés dans une lutte tantôt discrète, tantôt spectaculaire. À partir des années 1980, la représentation d'une SNCF résistante est écornée, puis vigoureusement contestée par des questionnements sur sa responsabilité dans la déportation des Juifs de France. L'image de la SNCF résistante cède alors la place à celle d'une SNCF suspecte de collaboration. Les archives de l'entreprise permettent aujourd'hui de découvrir l'histoire de la SNCF pendant la guerre.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Les Films de l'Aqueduc
RÉALISATRICE : Catherine Bernstein
GENRE : Documentaire – 60 min
ANNÉE : 2019
DIFFUSEUR : France 3



Règlements de comptes à l'Institut

Entre le 20 août et le 22 septembre 1944, quarante-deux cadavres sont repêchés dans la Seine. L'enquête longue et difficile, va démontrer que toutes ces victimes sont passées par l'Institut dentaire situé avenue de Choisy à Paris, transformé en centre de torture et d'exécution. Ces résistants Francs-Tireurs et Partisans dirigés par un cadre du Parti communiste ne seront jamais jugés. Ce film documentaire raconte cette histoire taboue de l'épuration extrajudiciaire, une histoire sans images...

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Les Films du Tambour de Soie
RÉALISATEUR : Joseph Beaugard
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2021
DIFFUSEUR : Histoire TV



Simone Veil et ses sœurs nées Jacob



Elles sont trois sœurs : Madeleine, dite Milou, Denise et Simone. Elles vont vivre une enfance heureuse à Nice avant que la seconde guerre mondiale brise leur bonheur. Denise rejoint la Résistance et sera déportée à Ravensbuck. Simone, Milou et Yvonne leur mère vont être arrêtées et déportées à Auschwitz. Yvonne meurt à Bergen-Belsen. Milou revient épuisée et malade. Simone résiste à tout. De leur père, André, et de leur frère Jean, elles espèrent des nouvelles. Ils ne reviendront pas.

À la Libération, on fête les résistants, mais qui a envie d'entendre le témoignage des survivants. Pour les sœurs, il faut réapprendre à vivre.

En 1952, Milou meurt dans un accident de voiture. Pour Simone, c'est le drame de trop.

A partir de correspondances inédites et de journaux familiaux, le film raconte le destin tragique des sœurs Jacob, l'expérience intime de l'enfer des camps et la vie après.

Porté par un casting de voix d'acteurs exceptionnels : Isabelle Huppert pour Milou, Dominique Reymond pour Denise, Céleste Brunquell pour Simone, Emmanuelle Devos pour Yvonne leur mère et Mathieu Amalric pour André leur père.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : 10.7 Productions

RÉALISATEUR : David Teboul

GENRE : Documentaire – 90 min

ANNÉE : 2022

DIFFUSEUR : France 5



À la recherche du Schindler polonais

Un docteur polonais, Eugene Lazowski, sauve 8 000 juifs des camps de la mort en leur inoculant un faux virus qui les déclare positifs au typhus. Cette histoire, dévoilée par le Chicago Tribune en 2000, a fait depuis le tour du monde. Elle était pourtant trop « belle pour être vraie ». Conçu comme une investigation historique, ce film démontrera que ce prétendu juste polonais oublié de l'Histoire n'en est pas un. Entre faux scoop, intérêts financiers des organes de presse, manoeuvres politiques et réécriture de l'Histoire, apparaît l'effroyable mécanique d'une manipulation réalisée sur les décombres de l'Holocauste.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

La Famiglia

RÉALISATRICE : Barbara Necek

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2019

DIFFUSEUR : Toute l'Histoire



Sauvons les enfants !

Le 11 septembre 1942, près de 600 juifs du nord de la France sont rafles et réunis dans une gare de marchandise à Lille. 23 cheminots vont alors, à leurs risques et périls, contourner l'étroite surveillance des allemands pour petit à petit faire sortir de la gare puis mettre en sûreté une quarantaine de personnes arrêtées dont la plupart sont des enfants. Cet épisode n'est connu que depuis deux ans. Il s'agit pourtant d'un des plus grands sauvetages de juifs en partance pour Auschwitz réalisé en Europe.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Kuiv Production

RÉALISATRICE : Catherine Bernstein

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2020

DIFFUSEUR : France 3



La rafle des notables

Le livre d'Anne Sinclair « *La Rafle des notables* » pose un regard personnel et empathique sur un moment tragique des débuts de la Collaboration française. Celui d'une rafle peu connue destinée à arrêter puis déporter plusieurs centaines de français de confession juive constituant une élite intellectuelle établie. Gabriel Le Bomin en propose une adaptation documentaire mêlant à la fois une lecture subjective et objective de cet événement historique. Au-delà du témoignage des destins bouleversés de ces hommes, ce récit comporte une dimension réflexive, encore nécessaire, sur l'antisémitisme, le racisme, la brutalisation des Hommes imposée par un régime totalitaire.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

10.7 Productions

RÉALISATEUR : Gabriel Le Bomin

GENRE : Documentaire – 60 min

ANNÉE : 2022

DIFFUSEUR : France 2



La rafle du Vel d'Hiv : l'histoire révélée

Les 16 et 17 juillet 1942, 13 152 juifs sont arrêtés à leur domicile par des policiers français, détenus par des geôliers français, avant d'être livrés aux Nazis par l'État français. À cette occasion 8 160 juifs, dont 4 115 enfants sont parqués dans l'ancien vélodrome d'hiver parisien, c'est la Rafle du Vel d'Hiv. Fort du témoignage des derniers survivants et des historiens Serge Klarsfeld et de l'Américain Robert Paxton, grâce aux archives et aux images de synthèse, ce film raconte à la manière d'une autopsie, les événements qui menèrent la France à écrire l'une des pages les plus sombres de son histoire.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

La Famiglia

RÉALISATEUR : Fabrice Buyschaert

GENRE : Documentaire – 55 min

ANNÉE : 2021

DIFFUSEUR : RMC Découverte



Vie et destin du *Livre noir*

Le Livre noir, rédigé pendant la Seconde Guerre mondiale, rassemble de nombreux témoignages historiques uniques afin de documenter les exactions commises par les nazis contre les juifs en URSS. Initialement soutenu par le régime et visant à fournir des preuves lors des procès des bourreaux d'après-guerre, le Livre Noir a finalement été interdit et la plupart de ses auteurs exécutés sur ordre de Staline. Narré à travers les voix de ses plus célèbres investigateurs, les intellectuels soviétiques Vassili Grossman, Ilya Ehrenbourg et Solomon Mikhoels, Vie et Destin du Livre Noir donne un nouvel éclairage sur la Shoah et le Staliniisme.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Les Films du Poisson
RÉALISATEUR : Guillaume Ribot
GENRE : Documentaire – 92 min
ANNÉE : 2019
DIFFUSEUR : France 5



La dernière d'entre elles

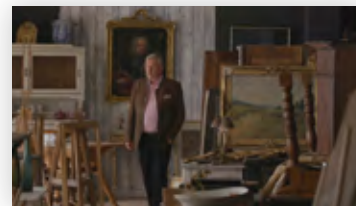
Pierre Goetschel a rencontré miraculeusement Rosette, la dernière survivante d'un petit groupe de femmes rescapées d'Auschwitz-Birkenau, dont sa grand-mère Fernande a fait partie. À partir des fragments exhumés de leurs récits écrits dès leur retour, il retisse la destinée tragique de ces femmes indéfectiblement liées par le destin. Mais Rosette, elle, n'a pas écrit et a préféré se taire pendant plus de soixante ans. Arrivera-telle à lire le texte de son amie Fernande ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Les Films de l'Œil sauvage
RÉALISATEUR : Pierre Goetschel
GENRE : Documentaire – 52/72 min
ANNÉE : 2019
DIFFUSEUR : France 3



RÉCOMPENSE

Prix du long-métrage au
Festival International du Film
d'Histoire de Montréal 2020



Le catalogue Goering

Un document inédit vient de sortir de l'ombre. C'est le catalogue des œuvres amassées par le numéro deux du régime nazi, Hermann Goering. On y trouve les plus grands noms de la peinture européenne ancienne. Le Reichsmarschall s'est constitué un trésor qui viendra même concurrencer la collection d'Hitler et touchera particulièrement les familles juives.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Flair Production
RÉALISATEURS : Laurence Thiriat et
François Gonc
GENRE : Documentaire – 90 min
ANNÉE : 2019
DIFFUSEUR : Arte



Le marché de l'art sous l'Occupation

les pénuries pèsent sur le quotidien des Français, le marché de l'art connaît une véritable euphorie. Mais c'est un sinistre commerce, dont le centre névralgique est l'Hôtel Drouot. Parmi les milliers d'œuvres qui affluent dans la célèbre maison de ventes aux enchères, beaucoup appartiennent à des familles juives spoliées, persécutées par les ordonnances allemandes et les lois de Vichy. Quels ont été les mécanismes à l'œuvre ? Une enquête où se croisent galeristes, collectionneurs, marchands, dignitaires nazis, commissaires-priseurs ou simples profiteurs

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
ELDA Productions
RÉALISATEUR : Vassili Silovic
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2021
DIFFUSEUR : Arte



1941, les secrets de la rafle du « billet vert »

Le 14 mai 1941, 3747 juifs étrangers sont arrêtés par la police parisienne sur ordre de la Gestapo. La rafle dite du Billet Vert est la première en France. Plus de quatre-vingts ans après le drame, un reportage photo sans équivalent est retrouvé. Quasiment minute par minute, tout est immortalisé : de l'arrestation des victimes à la séparation avec les familles, du transfert à la gare jusqu'à l'arrivée dans les camps d'internement... Comment ces photos sont-elles parvenues jusqu'à nous ?

Se pencher sur cette trouvaille inouïe nous conduit à Berlin, sur les traces du mystérieux photographe qui a donné un visage aux premières victimes de l'extermination en France.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Agat Films & Cie
RÉALISATEURS : Virginie Linhart
GENRE : Documentaire – 60 min
ANNÉE : 2023
DIFFUSEUR : France 5



39-45 Les animaux dans la guerre

Les soldats modernes s'appuient essentiellement sur des armes et technologies de communication de pointe, mais durant la Seconde Guerre mondiale, les soldats se servaient d'un support tout autre : les animaux ! Sur tous les fronts et continents, du Nord au Sud, d'Est en Ouest, les bêtes accompagnèrent les hommes dans ce conflit planétaire. Découvrez comment les chiens, chevaux, éléphants et pigeons sont devenus les meilleurs amis des soldats durant les batailles, servant à porter des armes, des hommes blessés et des messages à travers les tirs d'artillerie.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Kuiv Productions

RÉALISATEUR : Jean-Christophe Rosé

GENRE : Documentaire – 100 min

ANNÉE : 2019

DIFFUSEUR : France 3



La rafle du Vel d'Hiv La honte et les larmes

Plus de 8 000 juifs arrêtés le 16 et 17 juillet 1942 ont été envoyés vers le Vélodrome d'Hiver avant d'être déportés. Ce film retracera l'histoire de cette rafle telle que l'ont vécue juifs pourchassés, policiers traqueurs et voisins solidaires, impuissants ou délateurs, depuis sa planification dans les bureaux de Vichy jusqu'à son déroulement heure par heure dans les rues parisiennes.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Roche Production

RÉALISATEUR : David Korn-Brzoza

GENRE : Documentaire – 90 min

ANNÉE : 2022

DIFFUSEUR : France 3



Les camps perdus du III^e Reich

Les camps de Sylt sur l'île anglo-normande d'Aurigny, celui de Falstad en Norvège, ou encore celui de Säuferwasser en Pologne n'ont pas été retenus par l'Histoire. Ils font partie des camps nazis oubliés qui rejaillissent à la surface des mémoires grâce aux travaux de chercheurs qui, 76 ans après leur libération par les Alliés, continuent de découvrir et de révéler une réalité toujours plus effroyable de l'histoire des camps, tant par son ampleur que dans son horreur au quotidien.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

RMC Productions

RÉALISATEUR : Benoît Cressent

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2022

DIFFUSEUR : RMC Découverte.



Les marches de la mort

Janvier 1945, les nazis évacuent Auschwitz et déplacent les déportés vers d'autres camps. Commencent alors des marches forcées dans des conditions dramatiques : les marches de la mort ! 75 ans plus tard, muni du carnet de route d'un rescapé, le réalisateur Christophe Lagrange part à Auschwitz sur les traces de cette histoire, celle de son grand-oncle disparu à cette époque, mais aussi celle de plusieurs dizaines de milliers de déportés. Une histoire qui, au départ d'Auschwitz en Pologne, lui fera traverser l'Allemagne en direction de la frontière française.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Real Productions

RÉALISATEUR : Christophe Lagrange

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2021

DIFFUSEUR : Via Vosges et Via Mirabelle.



Chasseurs de nazis, ceux qui n'oublieront jamais

Après la fin de la Seconde Guerre mondiale, des centaines de criminels nazis sont reconnus coupables pour crime contre l'Humanité. Mais cet élan de justice va s'arrêter net en 1947. De quoi permettre à des milliers de bourreaux d'échapper à la justice. Une impunité intolérable pour certains : Le couple Beate et Serge Klarsfeld, l'Allemand Fritz Bauer, l'Américaine Elizabeth Holtzman, l'Autrichien Simon Wiesenthal, vont prendre le relais. Sans mandat, sans argent ni expérience, ils vont traquer les criminels nazis durant 30 ans et découvrir un ennemi inattendu : leurs propres gouvernements.

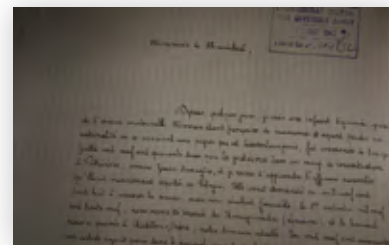
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Brainworks
RÉALISATRICE : Caroline Benarrosh
GENRE : Série documentaire – 2 x 52 min
ANNÉE : 2022
DIFFUSEUR : France 3



Juifs d'Algérie, la résistance oubliée

Le 8 novembre 1942, les Alliés débarquent à Alger. C'est l'opération Torch, dont la réussite a bénéficié de l'aide, méconnue mais décisive, de 400 jeunes résistants, juifs pour la plupart, victimes d'un régime de Vichy plus radical en Algérie qu'en métropole. En toile de fond, le film dessine le destin singulier des Juifs d'Algérie, ballotés par les cahots de l'Histoire, de la conquête du pays par la France au XIX^e siècle jusqu'à son indépendance en 1962.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Kuiv Productions
RÉALISATRICE : Bernard George
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2022
DIFFUSEURS : France 5 et TV5 Monde



Les suppliques

Entre 1941 et 1944, des milliers de suppliques de Juifs ou de proches de victimes de la persécution ont été adressées au Commissariat général aux questions juives ou transmises à celui-ci par le maréchal Pétain. L'administration feint d'abord de les examiner et d'y répondre. Puis à partir de juin 1942, elle se défait systématiquement derrière les autorités occupantes. Ces lettres sont autant de fragments de vie et récits d'intimités bouleversées. Au-delà du drame que constituent ces situations individuelles, elles reflètent distinctement l'évolution de la persécution, ses processus, ses effets, et mettent en évidence l'engrenage inexorable dans lequel les victimes ont été prises.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
La Générale de Production
RÉALISATEURS : Jérôme Prier
GENRE : Documentaire – 60 min
ANNÉE : 2022
DIFFUSEUR : France 2



Les résistants de Mauthausen

200 000 déportés. 120 000 morts. Un camp d'extermination par le travail, le terrible Mauthausen. Dans cet enfer, des hommes ont réussi l'impossible. Subtiliser et exfiltrer 1000 photographies pour un jour avoir des preuves contre leurs bourreaux ! Dans ce camp, ils n'étaient pas des déportés mais des résistants !

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
13 Productions
RÉALISATRICE : Barbara Necek
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2020
DIFFUSEUR : Arte



RÉCOMPENSE
Prix du Public au Festival International du Film d'Histoire de Pessac 2021



Nos chers prisonniers



Fin juin 1940 : la France est vaincue et laisse Entre les mains des troupes allemandes près de 1845000 prisonniers, de 18 à 60 ans. Rapidement oubliés du grand roman national, ces hommes méritent cependant toute notre attention. D'abord parce que nombre d'entre eux furent des combattants courageux en 1940, ensuite parce que ces cinq années passées en Allemagne ou dans les territoires de l'Est occupés par les nazis en font des témoins uniques de cette période. De plus, leur retour, leur réinsertion dans la vie civile, leur approche de la guerre, sont des points importants pour comprendre la France de l'après-guerre.

À partir des images d'archives, des récits et des témoignages de ces hommes éclairés par des historiens, le film racontera, de façon sensible, ce que fut leur histoire.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : La Huit Production

RÉALISATEURS : Eric Deroo

GENRE : Documentaire -60 min

ANNÉE : 2023

DIFFUSEUR : Histoire TV



1942

Cette série documentaire propose de raconter l'année 1942 à hauteur d'homme. Loin des lignes de front, elle captera ce qu'était l'air du temps de cette année décisive et ce que les populations civiles percevaient de l'écho de la guerre. Elle se déroulera aux quatre coins du globe. Elle ne sera alors, pas un film sur la guerre mais un film dans la guerre.

● SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Agat Films

RÉALISATEURS :

Véronique Lagoarde-Segot et Marc Ball

GENRE :

Série documentaire – 6 x 52 min

ANNÉE : 2023

DIFFUSEUR : Arte



Jeunesses volées

En 2008, 15 000 Alsaciennes et Mosellanes furent officiellement reconnues comme « incorporées de force en Allemagne pendant la Seconde Guerre Mondiale ». Porté par la réalisatrice, le film « *Jeunesses volées* » revient sur cette période avec des témoignages de survivantes, des paroles d'experts et des archives jamais montrées à ce jour, tout en donnant la parole aux nouvelles générations.

● SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Day For Night Production

RÉALISATRICE : Nina Barbier

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2022

DIFFUSEUR : France 3 Grand Est



Les enfants du chaos

C'est une histoire qui n'a jamais été racontée : celle de milliers d'enfants en errance sur les routes de l'Europe à la fin de la 2nde guerre mondiale. De milliers d'enfants perdus qui vont être récupérés et utilisés à des fins politiques par les États vainqueurs entre 1945 et 1952. Un épisode inconnu de l'immédiate après-guerre éclipsé par les atrocités du conflit. Pendant 7 ans, les Alliés vont présider à la destinée des enfants non-accompagnés sur le territoire allemand et autrichien faisant fi de leur origine, leur filiation et leur nationalité. En fonction de leur intérêt propre. Sans se soucier de celui des enfants. C'est cette histoire que nous allons raconter grâce à la déclassification des archives françaises, aux récits intimes de travailleuses sociales en charge des enfants perdus et des témoignages de ces enfants aujourd'hui devenus des adultes en quête de vérité.

● SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Elephant Adventures

RÉALISATEURS : Agnès Pizzini et Julien Johan

GENRE : Documentaire – 100 min

ANNÉE : 2022

DIFFUSEUR : France 2



Mendès, la France

Tout au long de son existence, Pierre Mendès France a écrit sur sa vie, son histoire et celle de sa famille. Il collecté et trié quantité d'images et de notes. De 1907 à 1982, des centaines d'albums, des milliers de photographies. Des documents inédits. Le récit d'un destin, au fil des pages de ses cahiers privés. L'histoire d'une vie. Une vie romanesque et rocambolesque, celle de Pierre Mendès France, homme politique français et juif, tant aimé et tant haï.

● SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Zadig Productions

RÉALISATEUR : Yves Jeuland

GENRE : Documentaire – 60 min

ANNÉE : 2022

DIFFUSEUR : France 5



Les filles de l'escadron bleu

Dans l'immédiate après-guerre, le médecin lieutenant Madeleine Pauliac, accompagnée de onze jeunes Françaises, sont chargées par le Général de Gaulle d'une impossible mission : rapatrier leurs compatriotes éparpillés par le conflit à travers une Pologne en plein chaos. Mais il faut agir vite ; avant que les frontières ne se ferment, avant que le rideau de fer ne tombe ! Une singulière course contre la montre s'engage alors au cœur d'une Europe dévastée. Un voyage en enfer qui va les bouleverser à jamais...

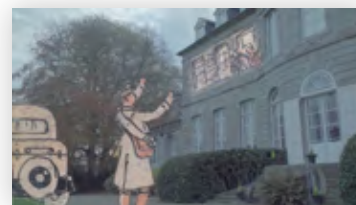
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Cinétévé
RÉALISATRICE : Emmanuelle Nobécourt
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2019
DIFFUSEUR : France 5



La Babel des enfants perdus

La fin de la Seconde Guerre mondiale jette sur les routes plus de 10 millions de personnes en déshérence, dont beaucoup seront accueillies dans les Displaced Person Camps des Alliés. À l'été 1945, à Indersdorf, non loin de Munich, s'ouvre ainsi le premier camp pour enfants réfugiés de guerre. Il regroupera plus de 1000 jeunes orphelins sous la protection d'une poignée d'hommes et de femmes, pionniers du travail humanitaire, qui sauront les entourer et leur redonner foi en l'avenir avant de leur trouver une destination d'accueil.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Kuiv Productions
RÉALISATEUR : Théo Ivanec
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2019
DIFFUSEUR : Arte



Ma vie dessinée

À partir de 1925, Arnaud de Roquefeuil, jeune propriétaire terrien normand, a chroniqué sa vie sous une forme inédite pour l'époque : la bande dessinée. L'Histoire a voulu qu'il vive la Seconde Guerre mondiale. Il y a tout connu : la ligne Maginot et la débâcle, les camps de prisonniers et la Résistance, jusqu'à la déportation vers Buchenwald. Et il a tout dessiné. Porté par le charme mystérieux de ces dessins et par le souffle fragile de ce destin, le documentaire nous montre la guerre autrement. Sur les traces et par le trait d'un inconnu qui nous ressemble.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Keren Production
RÉALISATEUR : Vincent Pouchain
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2019
DIFFUSEUR : France 3 Normandie



Matricule 31000, le courage des ombres

Ce film est une exposition du courage au féminin. Elles étaient mères, jeunes-filles, résistantes et communistes pour la plupart, des héroïnes anonymes oubliées de l'histoire. Leur unique crime est d'avoir dit non à la barbarie nazie. 230 femmes étiquetées prisonnières politiques, déportées un matin de Janvier 1943 par le convoi dit « des 31000 », en référence au matricule qui sera tatoué sur leurs bras. Le seul convoi de françaises, non juives, envoyé vers le camp de concentration et d'extermination nazi Auschwitz-Birkenau, le pays d'où l'on ne revient pas. Charlotte, Danielle, Christiane, Lucienne, Madeleine, Marie-Claude et Simone. Les prénoms ordinaires de femmes qui ont osé l'extraordinaire. Les seules femmes qui, décidées à résister, sont entrées à Auschwitz en chantant La Marseillaise.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Pyramide Productions
RÉALISATEUR : Patrick Séraudie
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2023
DIFFUSEUR : France 3 Nouvelle Aquitaine



De Gaulle vs Churchill Mémoires de guerre, Guerre des mémoires



A-t-on déjà vu dans l'histoire ancienne et contemporaine beaucoup de chefs d'État et de géants de l'Histoire, dotés d'un si beau style d'écriture, relater de si grands événements, après avoir occupé de si hautes fonctions ?

En écrivant et en publiant chacun leurs « Mémoires de Guerre » sur le second conflit mondial de 1939 à 1945, Charles De Gaulle et Winston Churchill sont entrés dans la grande Histoire.

Tous deux ont livré un témoignage de première main mais ont aussi produit une oeuvre littéraire majeure du XX^e siècle.

Ces deux grands protagonistes de la Seconde Guerre Mondiale ont fait l'Histoire et n'ont laissé à personne d'autre le soin de la raconter.

L'un de ces deux grands personnages, Sir Winston Churchill, s'est vu décerner le Prix Nobel de littérature. Et si ce n'était pas le bon ? Pas le plus écrivain des deux ?

Riche d'archives et d'évocations, le documentaire de Pierre Assouline « *De Gaulle vs Churchill: Mémoires de Guerre, Guerre des Mémoires* » offrira pour la première fois un regard croisé et original, celui de l'écrivain et historien qu'il est, sur ces Grands Hommes de lettres, sur deux styles littéraires, deux visions parfois opposées de la seconde guerre mondiale.

Ce documentaire racontera dans quelles conditions, De Gaulle et Churchill ont écrit leurs Mémoires, chacun de leur côté ; il relatera l'affrontement littéraire et de points de vue qu'ils se sont livrés, et tentera de percer la véritable nature de leur relation, en analysant leurs écrits.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Golden Light Productions

RÉALISATEURS : Pierre Assouline

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2023

DIFFUSEUR : LCP et RTGE



L'archipel des Français libres

Le 24 décembre 1941, les Forces Navales Françaises Libres de l'Amiral Muselier, libèrent l'archipel de Saint-Pierre et Miquelon de la tutelle de Vichy. Cette victoire symbolique et politique validée par un référendum local, fait basculer le destin de l'archipel et de ses habitants. Surtout, elle consolide la position du Général de Gaulle vis-à-vis des Alliés, notamment des Américains qui ménagent alors le régime de Vichy. Cette affaire de Saint-Pierre, première crise diplomatique aigüe avec l'administration Roosevelt, constitue le premier acte politique de l'affirmation de la France Libre, de son indépendance et de ses droits sur ses territoires d'Outre-Mer. Ce film met en lumière cet événement, passé sous silence dans l'immensité des événements de la Seconde Guerre Mondiale.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Screen Addict Production
RÉALISATEURS :
Xavier Fréquent et Yassir Guelzim
GENRE : Documentaire – 60 min
ANNÉE : 2021
DIFFUSEUR : SPM 1^{re} et France 5



U-96, la véritable histoire de Das Boot

La plus célèbre fiction de guerre sous-marine, Das Boot, fut inspirée par l'U-96, l'un des plus redoutables U-boote d'Hitler, dont la véritable histoire, située sur les côtes françaises, est si exceptionnelle qu'elle dépasse la fiction. Elle est ici dévoilée pour la première fois à l'écran, mettant en lumière des relations franco-allemandes inattendues, et jetant sur ce film culte de Wolfgang Petersen une lumière nouvelle, révélant à quel point ce dernier est (in)directement influencé par les images de la propagande allemande et leur doit une large partie de son efficacité cinématographique.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Nocturnes Productions
RÉALISATEUR : Christophe Millet
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2023
DIFFUSEUR : OCS



Antilles, la guerre oubliée

En 1940, élites et classes populaires antillaises gaullistes voient d'un mauvais oeil la mainmise de Vichy via l'amiral Robert. Ce haut-commissaire aux Antilles, entouré d'officiers brutaux et pétainistes convaincus, est en train d'établir une dictature sous les tropiques. Retour en images sur cette page sombre de l'histoire de l'Outre-Mer.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : AMC2
RÉALISATEUR : Frédéric Monteil
GENRE : Documentaire – 2 x 52 min
ANNÉE : 2019
DIFFUSEUR : France Ô



La poche de Saint-Nazaire

UNE SI LONGUE OCCUPATION Août 1944. L'heure de la Libération a sonné pour la France, sauf dans quelques « poches » de la côte Atlantique où des troupes allemandes résistent toujours. Saint-Nazaire a été pilonnée par les bombes, et est devenue la zone de repli de 30.000 soldats allemands, piégeant ainsi les 130.000 habitants de la poche. Pour les civils français et les soldats allemands, un véritable destin commun se forge, les uns et les autres subissant neuf mois de mise à l'écart du monde et de l'Histoire en train de se faire.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Poischiche Films
RÉALISATEUR : Raphaël Millet
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2019
DIFFUSEUR :
France 3 Pays de la Loire



Le chant des partisans

En septembre 1943, sont diffusées pour la première fois les paroles du Chant des partisans. Si cet hymne de la Résistance française est aujourd'hui aussi emblématique que la Marseillaise, ses créateurs sont restés longtemps dans l'anonymat. Pourtant, derrière cette oeuvre se cachent d'illustres noms. Les paroles ont été écrites par les célèbres écrivains Joseph Kessel et Maurice Druon sur une musique d'Anna Marly. La première interprétation est immortalisée par la chanteuse, Germaine Sablon. Retour sur l'épopée extraordinaire de ces personnages qui sont aussi des héros de la guerre et de grands résistants.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Bo Travail !

RÉALISATEUR : Daniel Rihl

GENRE : Documentaire – 90 min

ANNÉE : 2023

DIFFUSEUR : France 2



Hier les cendres, demain la neige

Comment et pourquoi raconter la guerre ? A l'heure où les témoins disparaissent, un nouveau champ de bataille apparaît, celui du récit et de sa transmission. Les lieux de mémoire, de plus en plus innovants et accessibles, remettent en scène ce passé pour, dit-on, éviter les conflits du futur. A travers eux se révèle une véritable « génération mémorielle », composée d'anonymes engagés qui, faisant face à l'oubli, au déni et à leurs différences d'opinions, affrontent les traumatismes de notre histoire pour mieux la léguer.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Pyramide Production

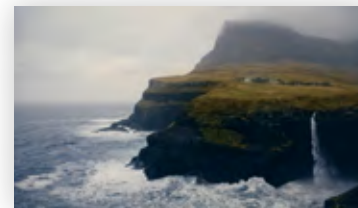
RÉALISATEUR : Stéphane Roland

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2019

DIFFUSEUR :

France 3 Nouvelle Aquitaine



Quelque chose qui vit et qui brûle

Quelque chose qui vit et brûle et en lumière la parole des hommes et des femmes qui, entre 1939 et 1945, dans tout le continent, donnèrent leur vies en résistant à la conquête nazie et fasciste. Les adieux émouvants à la vie de certains de ceux et celles qui furent condamnés à mort, deviennent parfois de véritables testaments spirituels, qui nous questionnent sur le sens de l'engagement civile, de l'existence humaine, de la fraternité, de la vie et de la mort. Leurs mots, qui dans le film se mêlent à notre présent, semblent capables de redonner sens à un idéal humaniste et à l'idée vacillante d'une Europe unie !

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Bocalupo Films

RÉALISATEUR : Giovanni

Donfrancesco

GENRE : Documentaire – 80 min

ANNÉE : 2020

DIFFUSEUR : Arte



Sortie des ombres

De la foisonnante culture yiddish en Pologne aux années noires de la guerre en France et jusqu'en Israël où vivent aujourd'hui ses descendants, je raconte l'histoire de Chaïm Rozent, l'étranger, le Juif, assassiné par les nazis dans un village de Corrèze le 6 avril 1944. Une lente sortie des ombres pour cette victime jusqu'alors oubliée de la mémoire collective.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Pyramide Productions

RÉALISATEUR : Patrick Séraudiee

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2022

DIFFUSEUR :

France 3 Nouvelle Aquitaine

Les Français de l'ère Shôwa

Jean Millot, jeune ingénieur français, débarque au Japon en 1925, pour installer la liaison télégraphique entre le Japon et la France. L'ère Shôwa, « la paix éclairée », commence dans un Japon en pleine mutation. Mais la crise économique mondiale, couplée à une droite militariste déstabilise le pays. Au même moment, Jean rencontre Emmy. Le couple fonde une famille et s'installe au Japon. Les Millot vont être les témoins du durcissement du régime, jusqu'à la tragédie de la Seconde Guerre mondiale. Ce film raconte cette période dévastatrice d'un Japon transformé en machine de guerre.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Kami Production

RÉALISATEUR : Kenichi Watanabe

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2023

DIFFUSEUR : Arte





Pearl Harbor, le monde s'embrase

Hawaï, océan Pacifique. Dans cet endroit paradisiaque s'est déroulée, il y a 80 ans, l'une des batailles les plus mémorables de la Seconde Guerre mondiale. Le 7 décembre 1941, à 7h53, une escadre aérienne japonaise frappe la flotte américaine qui mouille dans les eaux de Pearl Harbor. Les Etats-Unis sont frappés au coeur de leur dispositif défensif et entrent, dès le lendemain, dans le conflit aux côtés des Alliés. Comment Pearl Harbor a changé la face de la Seconde Guerre mondiale et par là même la face du monde ? Est-ce vraiment une victoire nipponne ? Quels sont les dessous diplomatiques de Pearl Harbor ? L'attaque a-t-elle été vraiment une attaque surprise ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Bonne Pioche Télévision et Mediatika
RÉALISATEUR : David Korn-Brzoza
GENRE : Documentaire – 90 min
ANNÉE : 2021
DIFFUSEUR : France 2



Quand Pearl Harbor changea le destin de la France

7 décembre 1941. Attaque de Pearl Harbor. Si la guerre du Pacifique est un sujet connu et documenté, le rôle de la France l'est moins, alors que son implication a été cruciale dans l'issue du conflit. Quand Pearl Harbor changea le destin de la France raconte l'intense bataille diplomatique, pleine d'intrigues et de rebondissements menée par De Gaulle pour assoir l'autorité de la France dans le monde et la hisser à la « Table des vainqueurs. »

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Grand Angle Production
RÉALISATEUR : Charles-Antoine de Rouvre
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2021
DIFFUSEUR : France 2 et TV5 Monde.



La guerre des sables

Durant la Seconde Guerre mondiale, sur les terres brûlantes du désert d'Afrique du Nord, l'armée britannique met en déroute les forces italiennes. Hitler envoie alors son corps d'élite, l'Afrika Korps, dirigé par le général Rommel, à la rescousse de son allié. Les troupes allemandes gagnent affrontements sur affrontements jusqu'à ce que Montgomery, le nouveau commandant britannique, mette en place un plan pour écraser son adversaire.

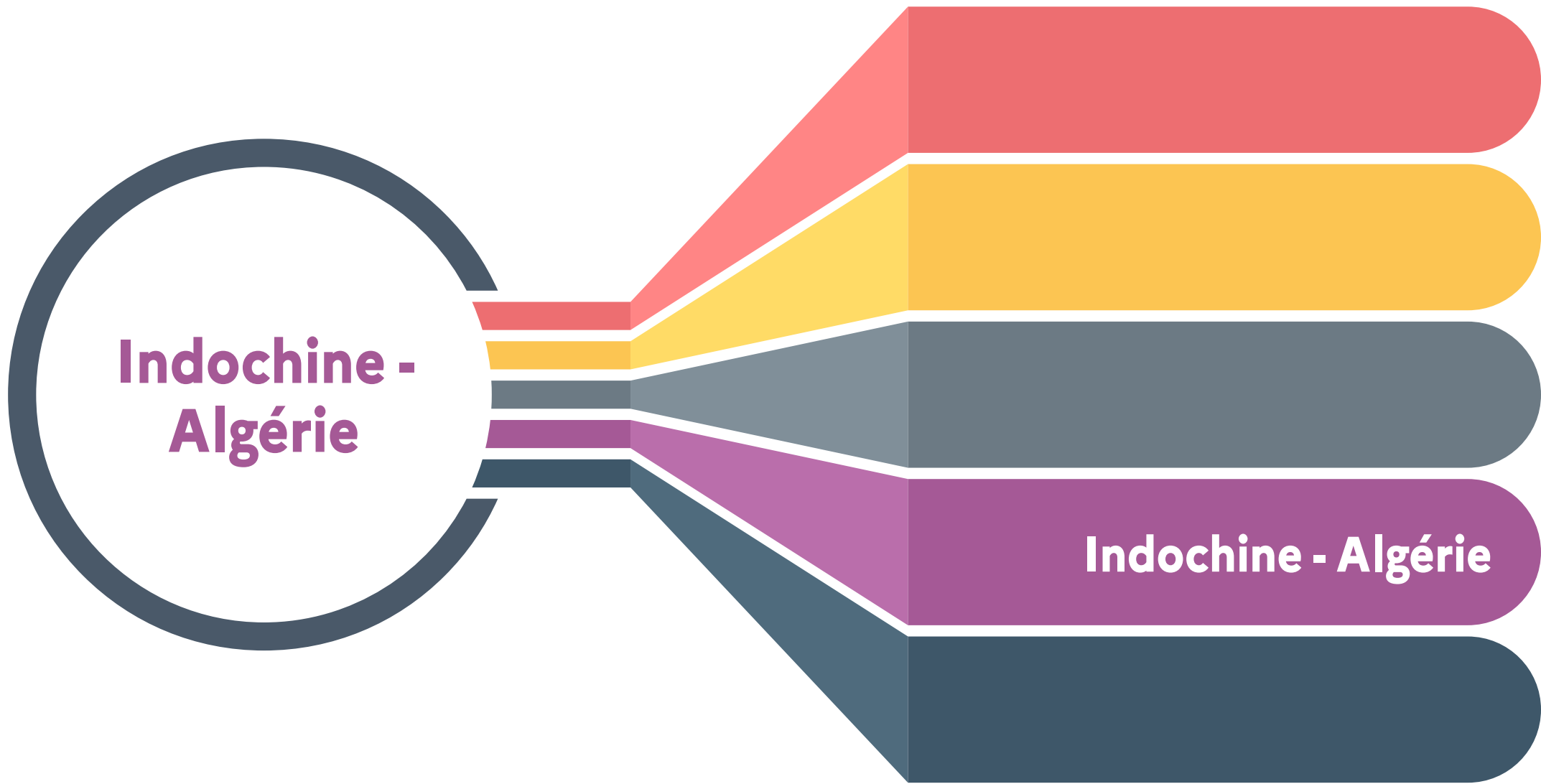
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Zed Production
RÉALISATEUR : Yvan Demeulandre
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2021
DIFFUSEUR : France 2.



Les derniers Compagnons de la Libération

Ils allaient devenir des héros, mais ne le savaient pas. La plupart d'entre eux n'avaient pas vingt ans en juin 1940, quand la France s'est retrouvée à terre. Ils commençaient une carrière, des études, avaient des familles, des amis. Aucun n'avait entendu l'appel du général de Gaulle, le 18 juin, mais tous ont écouté le discours du maréchal Pétain, le 17, demandant de cesser le combat. Tout de suite, ils se sont révoltés et ont rejoint Londres ou la Résistance. À travers les témoignages de sept des derniers Compagnons de la Libération (réalisés en 2013), ce film nous raconte leur engagement sans failles et nous entraîne dans leurs pas jusqu'à la Libération.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Morgane Production
RÉALISATEUR : Jean-Charles Deniau
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2020
DIFFUSEUR : Toute l'Histoire, Public Sénat.





Indochine, une Guerre japonaise

Le Japon militariste et impérialiste, présent en Indochine de 1940 à 1945, a joué un rôle déterminant dans les prémices de la guerre d'Indochine. Indochine, une guerre japonaise est un documentaire en deux parties qui raconte comment l'armée japonaise prend possession de l'Indochine française pour y établir un régime de terreur et agir auprès des mouvements indépendantistes vietnamiens pour que les Français ne puissent jamais reprendre possession de la « perle » de leur Empire.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Kami Productions
RÉALISATEUR : Philippe Fréling
GENRE : Documentaire – 2 x 52 min
ANNÉE : 2020
DIFFUSEUR : Histoire TV



Madame le Général

Pilote d'avion et d'hélicoptère, parachutiste et médecin-chirurgien, Valérie André a repoussé les limites du possible en devenant la première femme Général des Armées en France. Elle a reçu les plus hautes distinctions de l'Histoire de France pour ses actes héroïques en Indochine et en Algérie. Madame le Général s'est retirée des combats pour en mener un dernier, celui de l'intégration de la gent féminine dans l'armée.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Ladybirds Films
RÉALISATEUR : Jean-Pierre C. Brouat
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2019
DIFFUSEURS :
Histoire TV et TV5 Monde



L'ange de Dien Bien Phu

1954. Guerre d'Indochine. Coincée dans l'enfer de Dien Bien Phu, Geneviève de Galard, une jeune infirmière va, pendant près de deux mois, soigner et soulager des centaines de soldats. Cet acte de courage et de dévouement va faire d'elle une légende vivante. Les militaires vont la décorer, les médias l'encenser et les politiques tenter de la récupérer.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Label Image
RÉALISATEUR : Laurent Bergers
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2020
DIFFUSEUR : France 5



Indochine, quand les femmes entrent en guerre

La figure emblématique de la guerre d'Indochine est celle du plus viril des guerriers, le parachutiste. Et pourtant, des milliers de femmes ont fait cette guerre. À travers leurs récits, le film les montre au combat contre l'ennemi vietminh, mais aussi contre une société française dans laquelle elles ne pouvaient être qu'épouse et mère au foyer. Il y a 70 ans, c'est en prenant part à la guerre d'Indochine que les Françaises ont gagné le droit d'être des militaires à l'égal des hommes.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :
Kami Productions
RÉALISATEUR : Philippe Fréling
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2021
DIFFUSEUR : Histoire TV



Les fantômes de la Guerre de Corée

À l'occasion des 70 ans de l'armistice de la guerre de Corée, l'histoire du valeureux bataillon français, ressort de l'oubli. Les soldats de ce bataillon si particulier vont affronter des soldats chinois dix fois plus nombreux qu'eux et servir d'appâts dans la stratégie américaine. Pourtant ils vont marquer l'histoire de la guerre de Corée par leurs exploits. En septembre 2018, Corée du Sud et Corée du Nord se sont accordées pour effectuer les recherches des corps des soldats et les rendre aux familles, après des analyses et des recherches ADN. Cet anniversaire, et le retour des corps disparus est l'occasion de raconter cet épisode oublié de la présence française dans la guerre de Corée.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

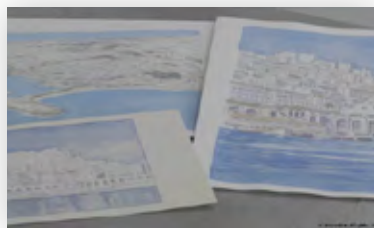
Gedeon Programmes

RÉALISATEURS : Serge Tignères

GENRE : Documentaire – 70 min

ANNÉE : 2022

DIFFUSEUR : Planète +



Nos ombres d'Algérie

Dans Nos ombres d'Algérie, des dessinateurs majeurs du neuvième art explorent, depuis la France, les mémoires de la guerre d'Algérie. Ils (re)tracent au pinceau l'intimité de récits de vie et convoquent les fantômes qui hantent « nos blessures » d'Algérie. Par le trait, ils font oeuvre de mémoire et racontent autrement une guerre dont on a longtemps tu le nom en France.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Kanari Films

RÉALISATEUR : Vincent Marie

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2022

DIFFUSEUR : France 3 Occitanie



C'était la guerre d'Algérie

À partir d'archives rares, restaurées et colorisées, C'était la guerre d'Algérie est un film sans tabou et à hauteur d'hommes. Tous les tabous de cette « guerre sans nom » seront abordés : les tabous de la colonisation française, et de ses promesses non tenues ; mais aussi les tabous d'une histoire algérienne méconnue, avec ses vainqueurs et ses victimes... Des massacres de Sétif en mai 1945 à l'indépendance de juillet 1962... Après s'être attaché à l'histoire de la colonisation elle-même depuis 1830, C'était la guerre d'Algérie raconte la plus chaotique, et la plus méconnue des indépendances, de toutes celles qui ont émaillé l'histoire de la colonisation française.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Siècle Productions

RÉALISATEURS :

Georges-Marc Benamou

GENRE :

Série documentaire – 5 x 52 min

ANNÉE : 2022

DIFFUSEUR : France 2



Viols de guerre : 70 ans d'histoire d'une arme taboue

« Dégâts collatéraux inévitables », les viols sont désormais des armes de guerre et d'épuration. Des Berlinoises violées en 1945 aux massacres sexuels du Corps expéditionnaire français en Italie, des esclaves sexuelles de l'armée nippone aux camps de viols en Bosnie jusqu'aux mutilations sexuelles en RDC et au Rwanda, cette investigation révèle 70 d'histoire taboue d'une arme masculine, collective et perverse qui dit désormais son nom.

❶ SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

MC4

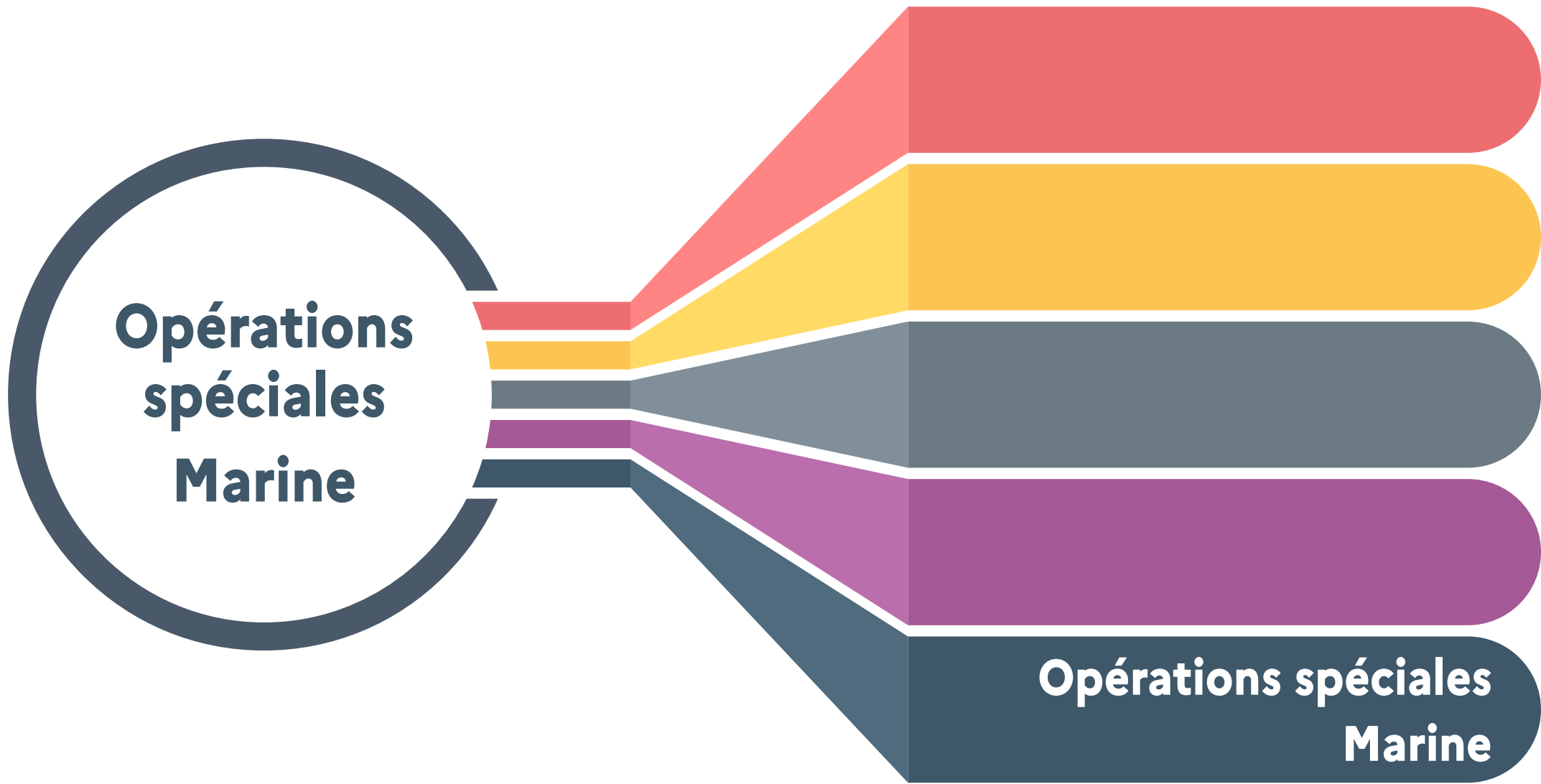
RÉALISATRICE : Danièle Alet

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2019

DIFFUSEURS :

Toute l'Histoire / RMC Story





Forces spéciales, la guerre autrement

Ils sont une poignée d'hommes issus de l'armée de Terre, de l'armée de l'Air ou de la Marine. 4400 au total appartenant au petit cercle des Forces Spéciales. Leurs caractéristiques : être rustique et penser la guerre autrement.

C'est le commandement des opérations spéciales, qui célèbrent ces 30 ans cette année, qui les projette en quelques heures sur un théâtre d'opérations. Libération d'otage, lutte contre le terrorisme, traque de djihadistes....

Dans leurs veines coulent le sang des premiers SAS Britanniques. Ce sont eux les premiers à avoir formé des forces spéciales...Et parmi eux, les hommes du commando Kieffer, qui furent les seuls Français à participer au Débarquement du 6 juin 1944.

Longtemps mal-aimés des militaires de haut rang, les forces spéciales ont été engagées sur tous les conflits depuis la seconde guerre mondiale. Indochine, Algérie, Ex-Yougoslavie, Afghanistan et plus récemment le Sahel.

Ils sont aujourd'hui un élément clef de la stratégie militaire française. Une poignée d'homme, mobilisable, 7 jours sur 7, 365 jours par an, pour défendre partout les intérêts de la France.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Zed Productions
RÉALISATRICE : Mélanie Dalsace
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2022
DIFFUSEUR : Histoire TV



Navires de guerre : dans l'enfer des combats

Croiseurs, destroyers, sous-marins, porte-avions : de la fin du 19ème siècle à nos jours, cette série en 4 épisodes retrace près de 2 siècles de combats navals à bord de ces machines de guerre. A travers les journaux de bord, les témoignages de marins et d'ingénieurs, elle nous plonge au cœur du jeu des puissances pour prendre le contrôle des océans. Qui contrôle la mer, contrôle le monde.

● SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Mediawan

RÉALISATRICES :

Anna Schwartz et Marie Perrin

GENRE : Documentaire – 4 x 52 min

ANNÉE : 2021

DIFFUSEUR : RMC Découverte



Base navale de Toulon: la reine de la Méditerranée

Toulon est, depuis le début du XVIIème siècle, le plus grand port de guerre de France. Convoité par tous, il traverse les siècles en essuyant sièges et grands conflits. Domicile de 2/3 du tonnage de la flotte française, le port s'équipe au fil de son histoire d'un système défensif de pointe composé de 50 forts massifs : les fameux forts de Toulon. Connus pour son génie militaire, le port l'est tout autant pour l'Opération Lila, quand 90% de ses navires furent sabordés pour ne pas tomber dans les mains du Führer. Attaqué sans cesse mais toujours capable de renaître de ses cendres, la base de Toulon est aujourd'hui plus active que jamais et honore son passé en regardant vers le futur avec la construction de fortifications et de navires à l'avant-garde de la technologie.

● SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Zed Productions

RÉALISATRICE : Juliette Desbois

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2019

DIFFUSEUR : RMC Découverte



Les sous-marins de la France libre

Le 18 juin 1940, l'appel de Charles de Gaulle résonne jusque dans les profondeurs des océans. C'est ici, sous la surface, que se développe l'un des mouvements résistants les plus importants du conflit : les Maquisards de la Mer. À sa tête, le sous-marin Rubis, arme redoutable et héros de guerre, premier bâtiment à être décoré de la Croix de la Libération. Tout au long du conflit, le Rubis et les sous-marins des Forces Navales Françaises Libres ont arpenté l'Atlantique pour neutraliser la Marine du Reich. Pourtant, leurs missions et leurs combats restent méconnus du grand public

● SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Zed Productions

RÉALISATRICE : Anna Schwarz

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2019

DIFFUSEUR : RMC Découverte



Navires de guerre

400 ANS D'INNOVATION

Ce documentaire entre histoire et technologie raconte la formidable transformation des navires de guerre. Il raconte les grandes ruptures technologiques qui ont changé la manière de faire la guerre sur l'eau. Elles témoignent de la course effrénée que se sont livrées les grandes puissances pour posséder le navire de guerre le plus performant.

● SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Zed Productions

RÉALISATEUR : Lionel Langlade

GENRE : Documentaire – 60 min

ANNÉE : 2020

DIFFUSEUR : RMC Découverte

Autres films soutenus ces dernières années

PANORAMAS DE GUERRE

Société de production : Ere Production
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : France 3 Grand Est et Arte Allemagne

VOUS N'AUREZ PAS L'ALSACE ET LA LORRAINE

Société de production : Bamboo Doc
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : France 3 Grand Est

LA GUERRE DE TOUS LES FRANÇAIS

Société de production : Point du Jour
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 3

LES OUBLIÉS CHINOIS DE LA GRANDE GUERRE

Société de production: Cinquillo Films
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : France 3

14-18. LA PRESSE EN MISSION

Société de production: Les Films Figures Libres
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : Toute l'Histoire

AU MENU DE LA GRANDE GUERRE

Société de Production : Armoni Productions
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : France 3 Bourgogne-Franche-Comté

BIENVENUE CHEZ NOUS

Société de production : Ere Production
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : Mirabelle TV

LES OUBLIÉS DE LA VICTOIRE

Société de production : Les Bons Clients
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : France 3

APOCALYPSE : LA PAIX IMPOSSIBLE 1918-1926

Société de production : CC&C
Genre : Documentaire – 2 X 45 min
Diffuseur : France 2

1918-1939 : LES RÊVES BRISÉS DE L'ENTRE DEUX-GUERRES

Société de production : Les Films d'Ici
Genre : Documentaire – Série de 8 x 52 min
Diffuseur : Arte et Toute l'Histoire

MAGINOT, AU-DELÀ D'UNE LIGNE

Société de production : P6 Productions
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : LCP/Histoire

MAGINOT VS SIEGFRIED, LA GUERRE DES LIGNES

Société de production : Zed Productions
Genre : Docu-fiction – 52 min
Diffuseur : RMC Découverte

AVIATION : L'HOMME AUX BAS DE NYLON

Société de production : Skopia Films
Genre : Documentaire – 70 min
Diffuseur : Toute l'Histoire

ROGER VAILLAND, UN ÉCRIVAIN EN ACTION

Société de production : Steinal Productions
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : TLM et Télé Lyon

LES INCONNUS DU BOIS DE LA REULLE

Société de production : Cocottesminute Productions
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : France 3 Occitanie

FRITZ BAUER : UN PROCUREUR CONTRE LE NAZISME

Société de production : Kuiv Productions
Genre : Documentaire – 57min
Diffuseur : Arte

MARCELINE. UNE FEMME, UN SIÈCLE

Société de production : ELDA Productions
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : France 3

LE III^e REICH N'AURA PAS LA BOMBE

Société de production : 13 ProductionS
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : France 5

ONU : LA BATAILLE DE DE GAULLE, 1944-1945

Société de production : O2B Films
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : France 5

CES TRACES QUI RESTENT

Société de production : Les Docs du Nord
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : France 3 Hauts-de-France

ALGÉRIE, DES SOLDATS À LA CAMÉRA

Société de production : La Chambre aux Fresques
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : BIP TV et France Val de Loire

2023

(en cours de production)

MATRICULE 31000 : LE COURAGE DES OMBRES

Société de production : No School Production

Réalisateurs : Niagara et Frédéric Tonolli

Genre : Documentaire – 60 min

Diffuseur : Histoire TV

LE PETIT PRINCE : NAISSANCE D'UNE ÉTOILE

Société de production : Les Films d'Ici

Réalisateur : Vincent Nguyen

Genre : Docu-fiction – 52 min

Diffuseur : Arte

TRIANGLES ROSES, LES HOMOSEXUELS FACE AU NAZISME

Société de production : Ladybirds Films

Réalisateur : Michel Viotte

Genre : Documentaire – 52 min

Diffuseur : France TV

LE BATAILLON DU PACIFIQUE, CES VOLONTAIRES QUI ONT SAUVÉ LA FRANCE

Société de production : Mediatika

Réalisateur : Sandra Rude

Genre : Documentaire – 52 min

Diffuseur : France 5 et Pôle Outre-Mer

INDOCHINE, LA PREMIÈRE GUERRE DU VIETNAM

Société de production : Cinétévé

Réalisateur : David Korn-Brzoza

Genre : Documentaire – 90 min

Diffuseur : France TV

JEAN-YVES LE DRIAN : LA GUERRE ET LA PAIX

Société de production : Nova Production

Réalisateur : Gabriel Le Bomin

Genre : Documentaire – 60 min

Diffuseur : France TV

La direction de la mémoire, de la culture et des archives

FONDS DE SOUTIEN

La Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA), au sein du Secrétariat général pour l'administration (SGA) du ministère des Armées, met en place des actions de soutien financier aux productions audiovisuelles.

Quel type de production peut prétendre à un soutien financier ?

Qu'il s'agisse de documentaires ou de docu-fictions les productions audiovisuelles concernées sont celles :

- qui traitent de l'histoire militaire de la France ;
- de la mémoire des conflits contemporains (depuis 1870) ;
- qui valorisent le patrimoine militaire français ;
- qui contribuent à entretenir le lien armée-nation et l'esprit de défense.

Qui sélectionne les projets qui pourront prétendre à un soutien financier ?

L'ensemble des projets susceptibles d'être soutenus par le ministère des Armées sont présentés à la Commission d'aide aux projets patrimoniaux et culturels (CA2PC). Constituée de quatre collèges dont un spécialement dédié à l'audiovisuel, cette instance est composée de membres de droit et de personnalités qualifiées,

experts dans les domaines de l'histoire militaire et contemporaine, du patrimoine, des musées, de la mémoire et de l'audiovisuel. Elle produit une analyse scientifique et économique et se réunit 3 à 4 fois par an pour examiner l'opportunité d'accorder son soutien et définir le montant de la subvention. Cette analyse constitue un avis consultatif.

Quels sont les critères retenus par la commission d'aide aux projets patrimoniaux et culturels ?

Pour être soumis à la délibération de la CA2PC, les projets doivent :

- traiter des sujets évoqués ci-dessus (§ 2) ;
- avoir un caractère inédit : le projet ne doit pas avoir été déjà présenté au public ;
- disposer d'un diffuseur ;
- présenter un budget équilibré en recettes et en dépenses ;
- démontrer l'existence d'autres sources de financement hors du ministère des Armées ;
- indiquer la présence d'un conseiller historique pour les projets documentaires.

Qui prend la décision d'accorder le soutien financier ?

La décision d'accorder le soutien financier revient au directeur de la mémoire, de la culture et des archives.

23 ans de soutien à l'audiovisuel !

COMMENT ET QUAND CONSTITUER VOTRE DOSSIER ?

Quelles sont les pièces constitutives d'un dossier de demande de subvention ?

Outre la demande de subvention elle-même, vous devrez fournir les pièces suivantes :

- un scénario ou synopsis (un original et quatre copies) suffisamment abouti pour en apprécier la portée historique ;
- un devis estimatif du film ;
- un plan de financement équilibré (total égal au total du devis estimatif) comprenant la participation financière demandée auprès du ministère des Armées ;
- le CV du réalisateur ;
- une note d'intention ;
- les attestations des autres partenaires financiers si la production les a déjà reçues ;
- la lettre d'intention chiffrée du diffuseur pressenti ;
- la durée de l'emploi d'archives le cas échéant ;
- le contrat ou la lettre d'accord de l'historien se portant conseiller historique ;
- un RIB (original) un extrait K Bis et une fiche répertoire SIRENE

Quel est le bon moment pour faire une demande de subvention ?

Le dossier doit être adressé à la DMCA dès que le synopsis est finalisé ou, au plus tard, au début du tournage. En aucun cas, le film ne doit être en phase de mixage.

NB : il existe un délai administratif de traitement incompressible qu'il convient de prendre en compte au moment de votre demande de subvention.

À qui s'adresser pour obtenir des renseignements et un formulaire de demande de soutien audiovisuel ?

Direction de la mémoire, de la culture et des archives
Sous-direction des patrimoines culturels
DMCA/SDPC/BACM
60, boulevard du Général Martial Valin – CS21623
75509 Paris Cedex 15
Tél. : 09 88 68 65 22

Courriel : dmca.resp-gest-prod.fct@intradef.gouv.fr

Autres ressources du ministère des Armées au service des projets audiovisuels

TROUVER UN LIEU DE TOURNAGE (SITE, EXPERTISE MILITAIRE...)

Délégation à l'Information et à la Communication de la Défense (DlCoD) – Mission Cinéma

Département Services/bureau de la politique d'accueil des tournages
(BPAT)
60 boulevard du général Martial Valin – CS 21623
75509 Paris Cedex 15

mickael.molinie@intradef.gouv.fr – marine.riondet@intradef.gouv.fr
Tél. : 09 88 67 29 49 – 09 88 67 29 55

Pour plus d'informations :

<https://www.defense.gouv.fr/mission-cinema-industries-creatives-mcic-du-ministere-armees>

BÉNÉFICIER D'UN ACCOMPAGNEMENT SUR UN PROJET AUDIOVISUEL (RECHERCHES ET ACHATS D'IMAGES, COPRODUCTIONS)

Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD)

Centre d'archives et de production audiovisuelle
2 à 8, route du Fort, 94205 Ivry-sur-Seine, Cedex
achat-images@ecpad.fr
Tél. : 01 49 60 52 00



LinkedIn
SGA du ministère des Armées



Twitter
@SGArmees



YouTube
@sgaduministeredesarmees



Site du SGA
du ministère des Armées
www.defense.gouv.fr/sga



Site Chemins de mémoire
www.cheminsdememoire.gouv.fr



**MINISTÈRE
DES ARMÉES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Secrétariat général
pour l'administration**

Direction de la mémoire,
de la culture et des archives