



**MINISTÈRE
DES ARMÉES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



CATALOGUE 2023

Le ministère des Armées soutient l'édition

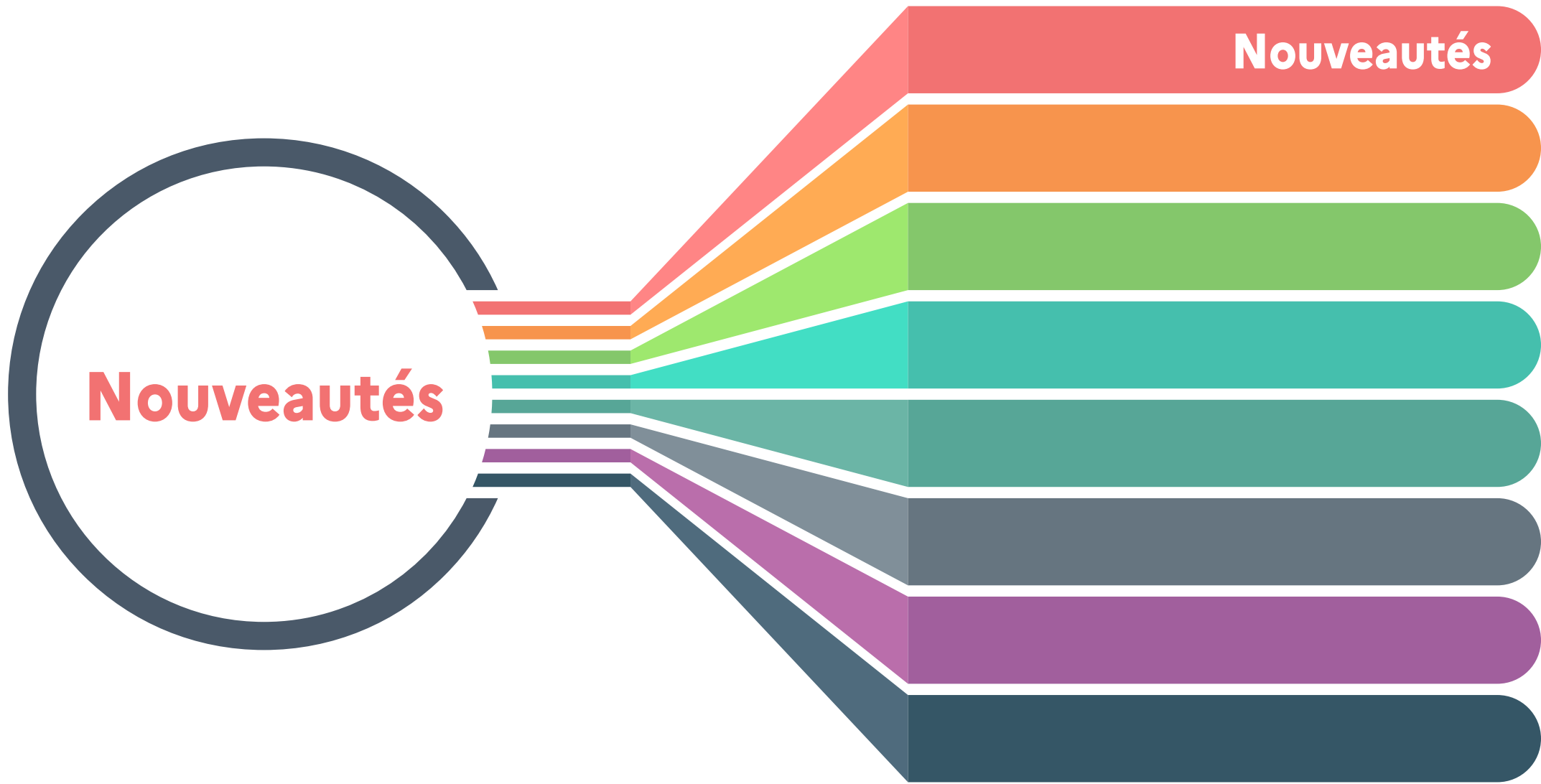
Deuxième acteur culturel de l'État après le ministère de la Culture, le ministère des Armées conserve un vaste patrimoine culturel (fonds d'archives, collections des musées, bibliothèques, patrimoine monumental et mobilier, qu'il entretient et valorise afin de permettre au plus grand nombre d'y avoir accès et, ainsi, de mieux comprendre les enjeux passés, présents et à venir de l'institution militaire.

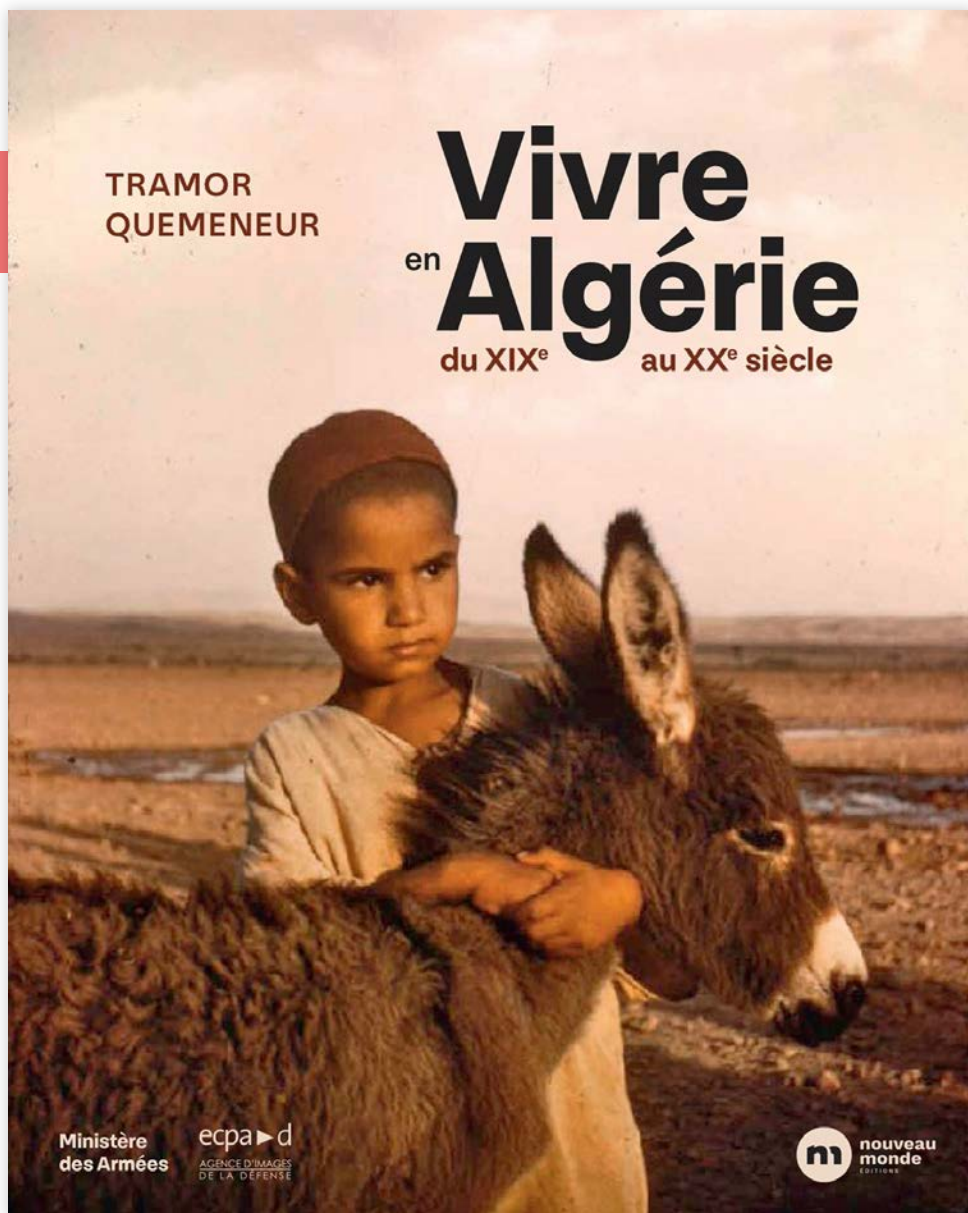
La Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA) est une direction du ministère des Armées, placée sous l'autorité du secrétaire général de ce ministère. La DMCA a notamment en charge la politique culturelle du ministère. Elle détermine et finance les actions nécessaires à la gestion et à la valorisation de ce riche patrimoine.

Dans cette perspective, la DMCA développe, en partenariat avec de prestigieuses maisons d'édition privées, une politique d'édition. Inscrites au cœur de la politique culturelle et de mémoire, les publications soutenues par le ministère cherchent à valoriser les fonds d'archives, les collections des musées et des bibliothèques, le patrimoine mobilier et immobilier du ministère ; à soutenir la recherche en histoire ; à accompagner des projets culturels en lien avec l'actualité commémorative ; à s'adresser à la jeunesse et mettre à sa disposition des moyens pour comprendre le monde ; à s'intéresser à l'histoire européenne et mondiale des conflits.

Sommaire

Nouveautés.....	5
Jeunesse	13
Première Guerre mondiale.....	17
Seconde Guerre mondiale.....	25
Conflits contemporains.....	35
Recherche	41
Dictionnaires / Forces.....	45
Patrimoine.....	49

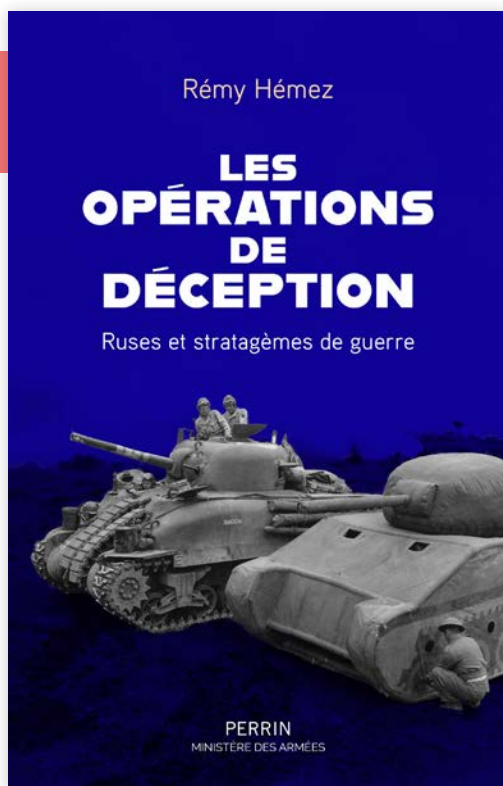




Vivre en Algérie Du XIX^e au XX^e siècle

La vie quotidienne des populations en Algérie aux XIX^e et XX^e siècles reste méconnue. Comment grandit-on ? Se marie-t-on, travaille-t-on, vieillit-on, meurt-on en Algérie ? Replonger dans la profondeur de l'histoire permet de montrer les permanences et les évolutions du quotidien des Algériens, dès les premières photographies au milieu du XIX^e siècle et jusqu'après l'indépendance. Grâce à 300 photographies exceptionnelles et souvent inédites, issues d'archives publiques et privées, cet ouvrage offre un regard sensible sur la vie quotidienne en Algérie à travers l'histoire.

Vivre en Algérie. Du XIX^e au XX^e siècle
Tramor Quemeneur
Nouveau Monde / ministère des Armées
Octobre 2022, 288 pages, 29,90 €
Format : 18 x 22 cm



Rémy Hémez

LES OPÉRATIONS DE DÉCEPTION

Ruses et stratagèmes de guerre

C'est une histoire des ruses de guerre, de 1914 à nos jours, que raconte Rémy Hémez au plus près des sources. Une analyse tactique et stratégique rigoureuse qui met également en lumière l'imagination sans limite des combattants lorsqu'il s'agit de tromper leurs ennemis. L'auteur le démontre : alors que la technologie continue de progresser à un rythme vertigineux, les opérations de déception sont plus essentielles que jamais.

Les opérations de déception.
Ruses et stratagèmes de guerre

Rémy Hémez

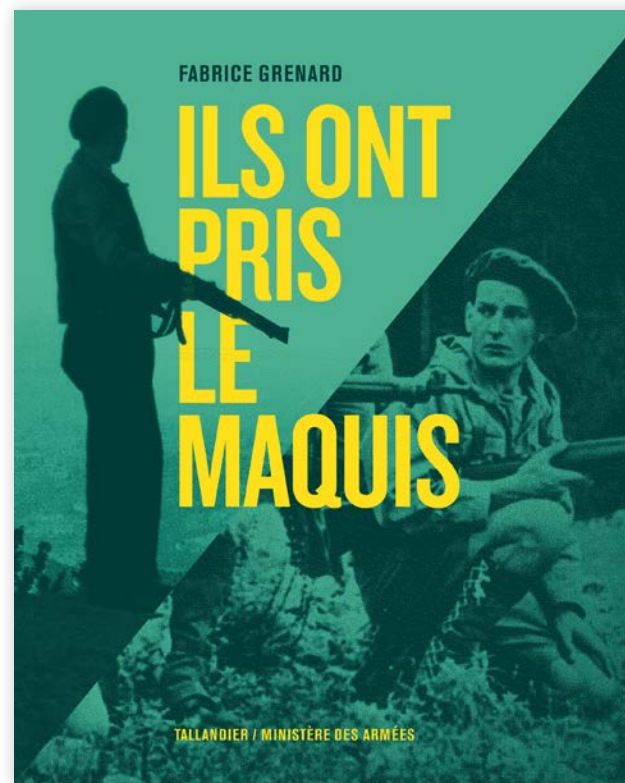
Perrin / ministère des Armées

Septembre 2022, 416 pages, 24 €

Format : 15 x 24 cm

Les opérations de déception.
Ruses et stratagèmes de guerre

Ils ont pris le maquis



FABRICE GRENARD

ILS ONT PRIS LE MAQUIS

TALLANDIER / MINISTÈRE DES ARMÉES

Grâce à une centaine de documents, pour certains inédits, l'auteur raconte l'histoire de ces femmes et de ces hommes qui ont rejoint ou soutenu les maquis. Il met au jour les raisons de leur engagement et les combats qu'ils ont menés pour libérer la France de l'Occupant.

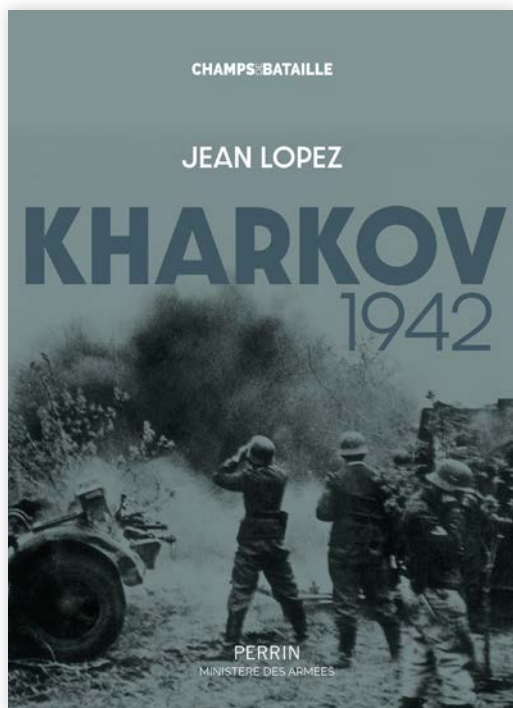
Ils ont pris le maquis

Fabrice Grenard

Tallandier / ministère des Armées.

Septembre 2022, 192 pages, 26 €

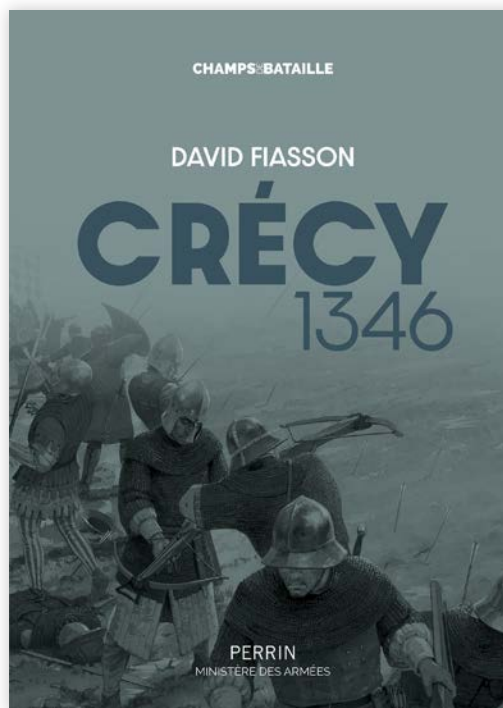
Format : 19 x 24cm



Kharkov 1942

Les clés de la bataille, replacées au cœur de la campagne du printemps 1942 et de l'ensemble de la guerre germano-soviétique, sont fournies avec un cahier de cartes en couleur qui permet d'en suivre les péripéties jour après jour. Une partie finale expose les conséquences de cette défaite soviétique, la façon dont les historiens – de l'est comme de l'ouest – en ont rendu compte et en recherchent les traces mémorielles dans l'Ukraine et la Russie d'aujourd'hui.

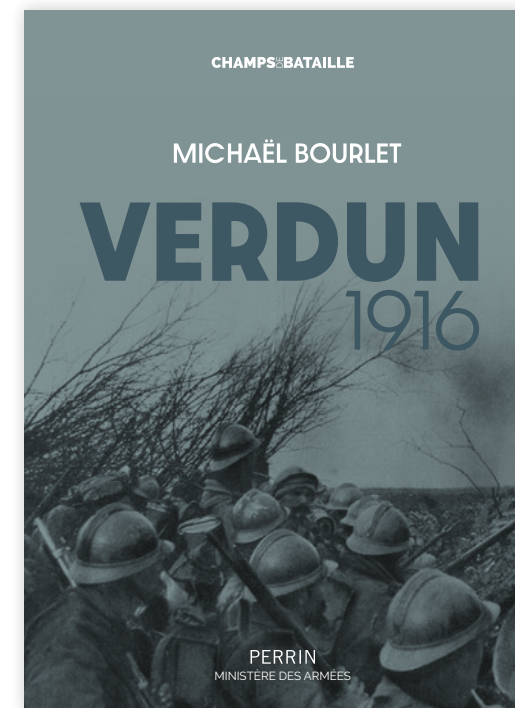
Kharkov 1942
Jean Lopez. Collection « Champs de Bataille »
Perrin / ministère des Armées
Janvier 2022, 316 pages, 24 €
Format : 21,6 x 15,5 cm



Crécy 1346

Écrire l'histoire de la bataille de Crécy, c'est tenter d'expliquer une défaite souvent négligée des historiens français. Fort d'un corpus extrêmement large, Crécy 1346 a pour objet d'offrir au public français un état de la recherche étrangère, mais aussi d'arbitrer un nombre important de désaccords par un réexamen minutieux des sources.

Crécy 1346
David Fiasson. Collection « Champs de Bataille »
Perrin / ministère des Armées
Novembre 2022, 320 pages, 25 €
Format : 21,6 x 15,5 cm



Verdun 1916

Bataille la plus emblématique de la Première Guerre mondiale, aujourd'hui symbole de paix pour l'humanité, Verdun fait figure d'exception dans l'écosystème des batailles de la Grande Guerre. Elle rassemble déjà toutes les caractéristiques de l'hyperbataille. Pourtant, ce sont les petits groupes de combattants qui font basculer ou relancent l'un des plus longs et meurtriers affrontements de l'histoire. Discrète dans ses dimensions spatiales, colossale dans les moyens matériels mobilisés pour détruire la nature et tuer les hommes, cette bataille à somme nulle au plan militaire est un géant mémoriel. Verdun mérite son histoire intégrale dépoussiérée, rajeunie et démythifiée, connectée à l'histoire politique, sociale, économique, technique et culturelle.

Verdun 1916
Michaël Bourlet. Collection « Champs de Bataille »
Perrin / ministère des Armées
Avril 2023, 384 pages, 25 €
Format : 21,6 x 15,5 cm

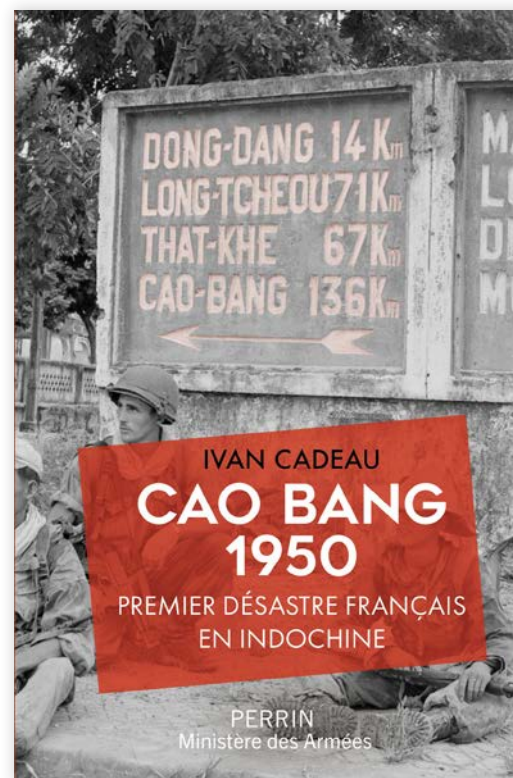


L'ouvrage retrace l'histoire des tirailleurs sénégalais, de la création de ce corps au XIXe siècle à sa dissolution en 1960. S'intéressant aux trajectoires collectives comme aux destins individuels, l'auteur propose ici la première synthèse globale sur le sujet. Loin des habituels clichés, cet ouvrage à la fois complet et accessible illustre toute la complexité de leur position à mi-chemin entre les sociétés coloniales et l'autorité métropolitaine.

Les tirailleurs sénégalais, de l'indigène au soldat
 Anthony Guyon
 Perrin / ministère des Armées
 Juin 2022, 380 pages 22 €
 Format : 14 x 21 cm

Les tirailleurs sénégalais, de l'indigène au soldat

Cao Bang 1950, Premier désastre français en Indochine



Quatre années avant la retentissante défaite de Diên Biên Phu, moins connus mais tout aussi meurtriers, les combats qui se déroulent au mois d'octobre 1950 de part et d'autre de la route coloniale n° 4 à la suite de l'évacuation de Cao Bang, conduisent au premier désastre du corps expéditionnaire français d'Extrême-Orient. La bataille de la zone frontière porte les germes de la catastrophe qui, au mois de mai 1954, accélérera la conclusion de la première guerre d'Indochine.

Cao Bang 1950, Premier désastre français en Indochine
 Ivan Cadeau
 Perrin / ministère des Armées
 Juin 2022, 390 pages, 23 €
 Format : 14 x 21 cm

HISTOIRE

Le réarmement français de 1944-1945

Faire flèche de tout bois

Stéphane Weiss
Préface de Laurent Douzou

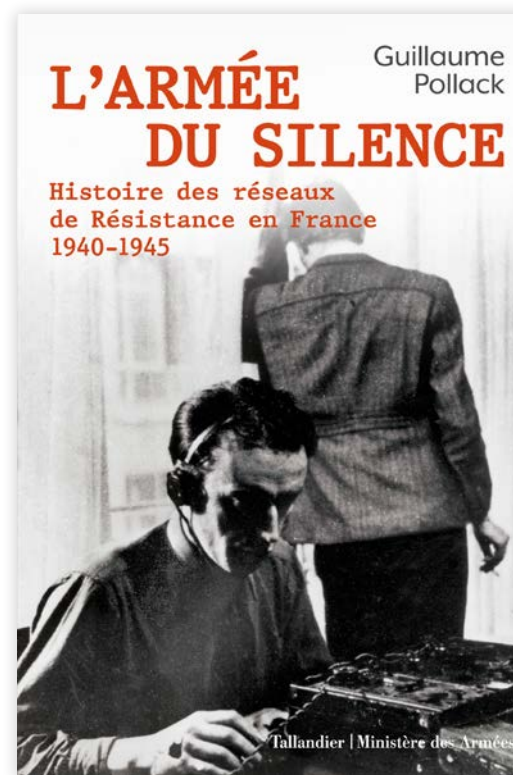


Le programme de réarmement initié par le général de Gaulle en France, durant l'automne de 1944, demeure un sujet peu exploré, relégué dans l'ombre de l'amalgame des Forces françaises de l'intérieur au sein de la 1^{re} armée française. Toutefois, il a emprunté des voies alternatives, en s'appuyant notamment sur des initiatives portées par des cadres issus de la Résistance.

**Le réarmement français
de 1944-1945**
Stéphane Weiss
Presses universitaires de Rennes
(avec le soutien du ministère des
Armées)
Août 2022, 230 pages, 20 €
Format : 15,5 x 24 cm

Le réarmement français de 1944-1945

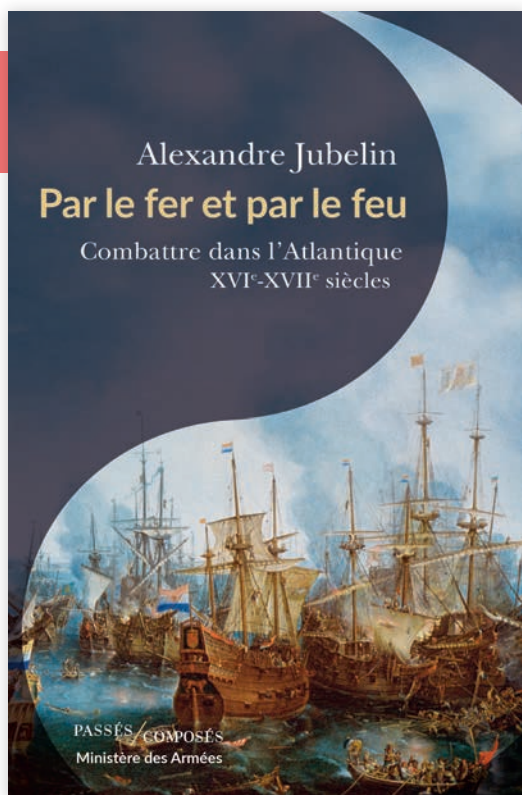
L'armée du silence



Guillaume
Pollack
**L'ARMÉE
DU SILENCE**
Histoire des réseaux
de Résistance en France
1940-1945

Cet ouvrage s'appuie sur des archives récemment ouvertes conservées en France et à l'étranger, dont l'auteur dresse une synthèse inédite. Il révèle l'existence d'une résistance transnationale, où s'activent des ressortissants des pays tombés sous la loi nazie, vichyste et fasciste, construite au mépris des frontières étatiques et des lignes de démarcation. L'ouvrage est adapté d'une thèse de doctorat sélectionnée pour le Prix d'histoire militaire du ministère des Armées.

L'armée du silence
Guillaume Pollack
Tallandier / ministère des Armées
Juin 2022, 544 pages, 25,90 €
Format : 14,5 x 21,5 cm



Alexandre Jubelin
Par le fer et par le feu

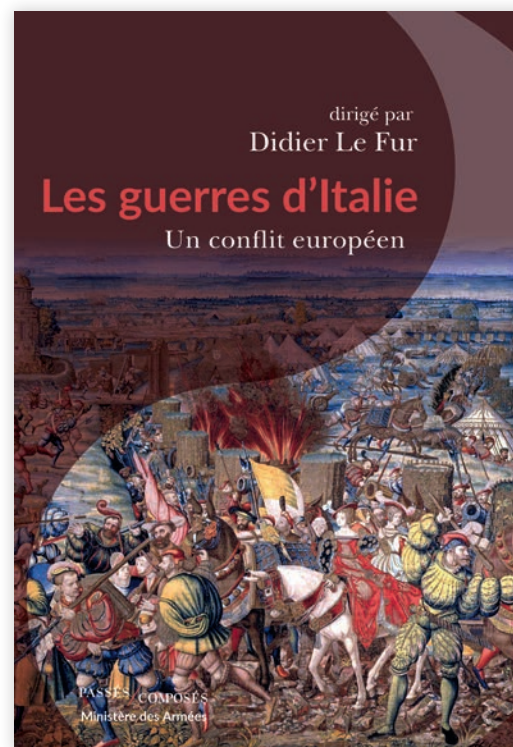
Combattre dans l'Atlantique
 XVI^e-XVII^e siècles

Adapté d'une thèse de doctorat, ce récit décrit la réalité du combat sur mer entre le début du XVI^e siècle et le milieu du XVII^e siècle. Le combat naval s'accomplit encore aussi bien « par le fer » des armes blanches que « par le feu » d'une artillerie variée. C'est le temps de la transition, entre des pratiques toujours tournées vers l'abordage et le progrès technique des navires et de l'artillerie. L'auteur offre un récit vivant, qui embrasse pour la première fois aussi bien les questions techniques que les enjeux humains.

Par le fer et par le feu : combattre dans l'Atlantique (XVI^e-XVII^e siècles)
 Alexandre Jubelin
 Passés composés / ministère des Armées
 Octobre 2022, 288 pages, 22 €
 Format : 14 x 21 cm

Par le fer et par le feu :
 combattre dans l'Atlantique
 (XVI^e-XVII^e siècles)

Les guerres d'Italie
 Un conflit européen



dirigé par
 Didier Le Fur

Les guerres d'Italie
 Un conflit européen

Entre 1494 et 1559, la péninsule italienne fut le théâtre de plusieurs guerres d'une intensité encore jamais atteinte. Souvent présentées comme un affrontement voulu par des souverains français aux ambitions chimériques, les guerres d'Italie ont pourtant une réalité globale. Rédigé par des historiens spécialistes de la période, cet ouvrage permet de repenser ce sujet en sortant d'une perception franco-centrée et en donnant à lire toute la diversité de ce chapelet de guerres sur plus de soixante ans.

Les guerres d'Italie, Un conflit européen
 dir. Didier Le Fur
 Passés composés / ministère des Armées
 Septembre 2022, 25 €
 Format : 16 x 24 cm



Première Guerre Mondiale Les héros de l'ombre

En 1914, la guerre éclate en Europe. Ce conflit terrible va secouer le monde entier et faire des millions de victimes. Il mettra aussi en lumière de vrais héros. Parmi eux, des femmes et des hommes qu'on oublie parfois : enfants-soldats, artistes combattants, infirmières sur le terrain, journalistes... Leur destin incroyable est à découvrir dans ce livre.

- Première Guerre Mondiale: Les héros de l'ombre**
 Quelle histoire / ministère des Armées.
 Novembre 2022, 40 pages, 5 €
 Format : 18 x 14 cm



Seconde Guerre Mondiale Les Résistantes

Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Germaine Tillion ou encore Lucie Aubrac : ces noms ne te disent peut-être rien et pourtant, ces femmes ont risqué leur vie pour la liberté. Durant l'occupation allemande, elles espionnent, transmettent des messages secrets, fabriquent des explosifs, sabotent des voies ferrées... Pars vite à la rencontre de ces héroïnes.

- Seconde Guerre Mondiale: Les Résistantes**
 Quelle histoire / ministère des Armées
 Novembre 2022, 40 pages, 5 €
 Format : 18 x 14 cm



Les animaux pendant la guerre

De l'Antiquité à nos jours, les animaux ont toujours été aux côtés des hommes et des femmes sur les champs de bataille. Au fil des pages, voyage autour du monde à la rencontre de ces soldats extraordinaires : chevaux, éléphants, oiseaux... mais aussi ours, chameaux ou encore dauphins. Découvre vite leurs exploits dans ce livre !

- Les animaux pendant la guerre**
 Quelle histoire / ministère des Armées
 Novembre 2022, 40 pages, 5 €
 Format : 18 x 14 cm



Qui a cassé Enigma ?

Automne 1931. Un employé du chiffre allemand vend à des agents du contre-espionnage français un étonnant secret. C'est le début d'un combat de dix ans pour casser la plus abstraite et complexe des machines de codage jamais inventées. De la Pologne agressée à la campagne anglaise, des montagnes suisses aux cales des U-Boote en guerre, une course-poursuite dans un labyrinthe de chiffres, de lettres et de trahisons.

- Qui a cassé Enigma?**
 Fabien Tillon, Lelio Bonaccorso
 Nouveau Monde éditions /
 ministère des Armées
 Avril 2022, 116 pages, 19,90 €
 Format : 20 x 29 cm





Histoire de l'armée de Terre

Du temps de la chevalerie féodale aux opérations militaires d'aujourd'hui... Tu verras que l'armée de Terre a bien changé ! Ses victoires et défaites à travers le monde, ses équipements, mais aussi les grands personnages qui ont marqué son histoire... grâce à ce livre, l'armée de Terre n'aura bientôt plus de secrets pour toi !

- **Histoire de l'armée de Terre**
Quelle Histoire / ministère des Armées
Décembre 2021, 40 pages, 5 €
Format : 18 x 14 cm



Histoire de la Marine nationale

Des navires de la Marine royale aux sous-marins nucléaires du XXIe siècle, les marins français ont navigué sur, et sous, toutes les mers du monde. Leur histoire passionnante, riche en innovations en faits d'armes et en explorations, a contribué à faire de la France l'une des premières puissances maritimes mondiales. Il est temps pour toi d'embarquer avec eux !

- **Histoire de la Marine nationale**
Quelle Histoire / ministère des Armées
Décembre 2021, 40 pages, 5 €
Format : 18 x 14 cm



Histoire de l'armée de l'Air et de l'Espace

Au Mali, en Irak ou en Syrie, avions de chasse et de transport, hélicoptères, drones et forces spéciales y sont engagés pour participer à la protection des Français et des intérêts de la France. En devenant armée de l'Air et de l'Espace, tu verras que ses engagements ont évolué... Plonge dans cette longue et formidable aventure qui commence en... 1794 !

- **Histoire de l'armée de l'Air et de l'Espace**
Quelle Histoire / ministère des Armées
Décembre 2021, 40 pages, 5 €
Format : 18 x 14 cm



14-18 La Grande Guerre

1914... Le plus terrible et sanglant des conflits de l'Histoire vient de débiter. Il entraînera dans la mort plus de 18 millions de soldats. Alors qu'il n'est encore qu'un enfant, Ulysse voit son père et son frère quitter sa lumineuse garrigue pour rejoindre les terres sombres et souillées par la guerre à l'est de la France.

Un conflit qui se voulait court et qui durera plus de quatre ans, volant l'enfance du jeune garçon pour en faire un combattant, prêt à tomber sur le champ d'honneur pour sa patrie...

14-18 : La Grande Guerre
Jérôme Phalippou, Jérôme Eho
OREP / ministère des Armées
Juin 2018, 72 pages, 15,50 €
Format : 24 x 33 cm



39-45 Une famille dans la Résistance

Après avoir vécu l'enfer des tranchées, on avait dit à Ulysse que c'était la « der des ders ». L'histoire en a voulu autrement. Vingt ans après, la Seconde Guerre mondiale éclate. Dans ce nouveau tome, retrouvez Ulysse et toute sa famille, au cœur de ce conflit, entre Occupation et Résistance...

**39-45 :
Une famille dans la Résistance**
Bruno Marivain et Jérôme Eho
OREP / ministère des Armées
Octobre 2022, 72 pages, 16,90 €
Format : 24 x 33 cm



La Grande imagerie Les Armées

Les armées françaises en France et dans le monde, leurs fonctions et missions, leurs équipements et tenues ainsi que leurs opérations... Découvre tout ce que tu dois savoir sur le fonctionnement des 3 grands corps de l'armée : armée de terre, marine nationale, armée de l'air et de l'espace.

Au début de ton livre, tu trouveras des vignettes à découper avec des engins des armées pour t'aider dans tes exposés.

La Grande imagerie : Les Armées
Agnès Vandewiele, Julien Noirel
Fleurus / ministère des Armées
Mai 2021, 32 pages, 7,95 €
Format : 29 x 23 cm



La Grande imagerie : Charles de Gaulle

Charles de Gaulle est une figure historique. Grâce à ce documentaire très illustré, apprends à le connaître ! Sa jeunesse, son ascension, son impact sur la France... Au début du livre, découvre des images à découper pour apprendre en t'amusant !

**La Grande imagerie :
Charles de Gaulle**
Jérôme Maufra
Fleurus / ministère des Armées
Juin 2020, 32 pages, 7,95 €
Format : 29 x 23 cm

La Guerre de 14-18



NANE

La Guerre de 14-18

Cet ouvrage destiné à un jeune public permet de se replonger dans les épisodes-clé du conflit, mais aussi d'en découvrir des aspects moins connus : l'impact de la guerre sur les mouvements sociaux, le rôle des Australiens ou des Chinois, le front d'Orient, ou encore la place des animaux dans la guerre. Ce livre a obtenu le label « Centenaire » délivré par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.

- **La Guerre de 14-18**
Frédérique Neau-Dufour
NANE éditions /
ministère de la Défense
Juillet 2014, 48 pages, 9 €
Format : 15 x 21 cm

La bataille de Verdun



NANE

La bataille de Verdun

La bataille de Verdun explique les enjeux, le déroulement et les conséquences de l'une des plus sanglantes et plus longues batailles de la Première Guerre mondiale, entre Français et Allemands.

- **La bataille de Verdun**
Frédérique Neau-Dufour
NANE éditions /
ministère de la Défense
Mars 2016, 48 pages, 9 €
Format : 15 x 21 cm

La Libération



NANE

La Libération

Ce livre explique avec clarté le contexte de l'Occupation, l'importance du Débarquement de Normandie et la bataille en elle-même, qui aboutit à la Libération du pays. On découvre également le Débarquement en Provence, la jonction des troupes alliées, les libérations tardives des Vosges et de l'Alsace. Il décrit aussi l'état de la France à la Libération et la rénovation républicaine qui a suivi.

- **La Libération**
Émeline Vanthuynne
NANE éditions /
ministère de la Défense
Juillet 2014, 48 pages, 9 €
Format : 15 x 21 cm

La guerre d'Algérie



NANE

La guerre d'Algérie

Quels-ont été les facteurs de la révolution algérienne ? Pourquoi le conflit a-t-il été si long ? Sont abordées dans cet ouvrage les dates clés qui ont marqué l'Histoire et les hommes, du côté français comme algérien : les 130 années de présence militaire française en Algérie, de la conquête à l'indépendance. L'ouvrage permet de retracer de façon objective, précise et pédagogique les événements d'un passé complexe et dont une partie récente peut s'avérer être encore douloureuse.

- **La guerre d'Algérie**
Maurice Benassayag
NANE éditions /
ministère de la Défense
Avril 2017, 64 pages, 14 €
Format : 15 x 21 cm

raconte-moi... expliquez-moi...
racontez-moi... expliquez-moi...

Les OPEX



NANE

Expliquez-moi les OPEX

Depuis la fin de la guerre d'Algérie, on compte plus d'une centaine « d'opérations extérieures » aux noms étranges et pourtant familiers : opérations Daguet, Pamir, Harmattan... Aujourd'hui encore, les armées françaises agissent sous mandat de l'ONU sur plusieurs continents. Insrites dans l'histoire contemporaine, les OPEX sont expliquées ici pour un jeune public.

- **Expliquez-moi les OPEX**
Edith Desrousseaux de Medrano
NANE éditions /
ministère de la Défense
Mars 2012, 56 pages, 10 €
Format : 15 x 21 cm

Les femmes dans le monde combattant

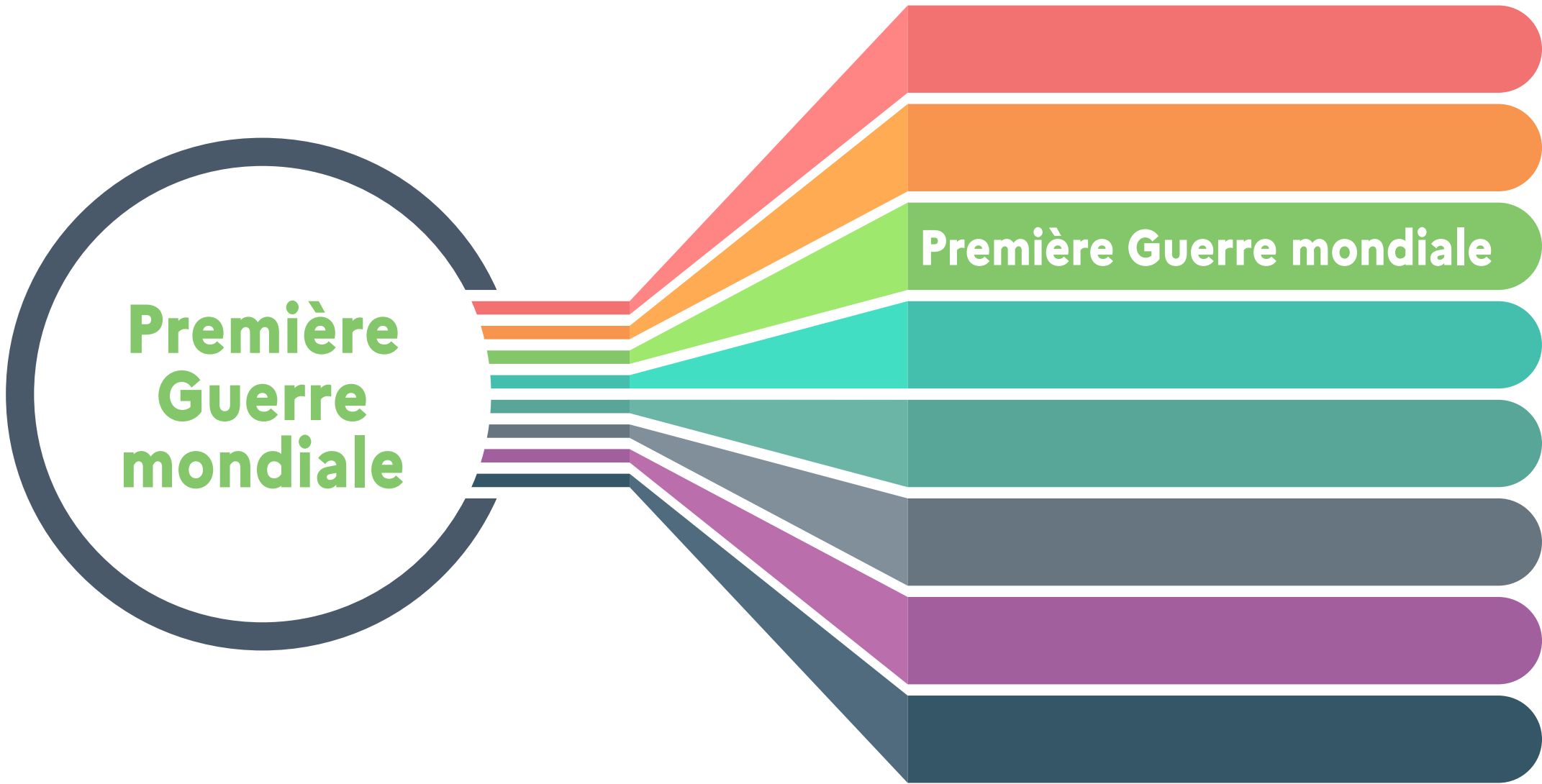


NANE

Les femmes dans le monde combattant

Les femmes ont toujours été présentes sur les champs de bataille. Amazones, reines guerrières, cantinières, infirmières, munitionnettes, aviatrices, résistantes ou sous-marinières : retour sur ces femmes qui, au cours de l'Histoire, ont toujours participé au monde combattant.

- **Les femmes dans le monde combattant**
Marianne Leclère
NANE éditions /
ministère de la Défense
Juillet 2014, 48 pages, 9 €
Format : 15 x 21 cm





La Grande Guerre

Fin d'un monde, début d'un siècle

La guerre de 1914-1918 ouvre tragiquement le XX^e siècle, souvent nommé le « siècle de la guerre ». Mais ce conflit n'a pas soudainement éclaté à l'été 1914 pour s'interrompre tout aussi brutalement en 1918 : il s'inscrit mentalement dans des comportements issus d'un long XIX^e siècle, tout autant qu'il innove et ouvre la voie aux affrontements du XX^e siècle. Sondant les mentalités, l'action des chefs comme des humbles, des civils comme des militaires, interrogeant les attitudes de ceux qui décident, autant que de ceux qui vivent la guerre dans le froid des usines ou dans la boue des tranchées, l'auteur envisage, sans parti pris, toutes les dimensions militaires, économiques, sociales et politiques de ce conflit total.

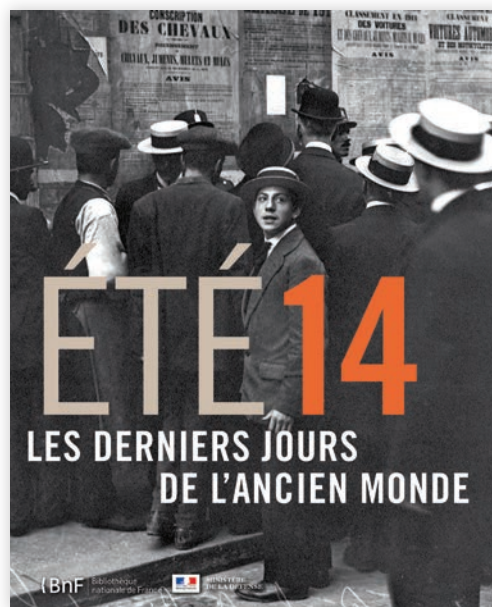
La Grande Guerre. Fin d'un monde, début d'un siècle

François Cochet

Perrin / ministère de la Défense

Janvier 2014, 528 pages, 25 €

Format : 16 x 24 cm



Été 14 Les derniers jours de l'ancien monde

Été 14. En réaction à l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand par un nationaliste serbe de Bosnie à Sarajevo, le 28 juin 1914, l'Autriche adresse, le 23 juillet, un ultimatum à la Serbie. En treize jours, l'Europe, qui « oscillait au bord de l'abîme » selon la formule de Jean Jaurès, bascule dans l'horreur. Mais pourquoi ? Comment ? Les collections de la Bibliothèque nationale de France et du ministère de la Défense, associées à celles de plusieurs institutions prestigieuses, permettent de comprendre combien, dans une Europe qui s'est attardée aux tables de la Belle Époque, le déclenchement de la guerre a pris la figure d'un surgissement. Qui étaient les hommes partis se battre un matin d'août 1914 ? Quel était leur univers ?

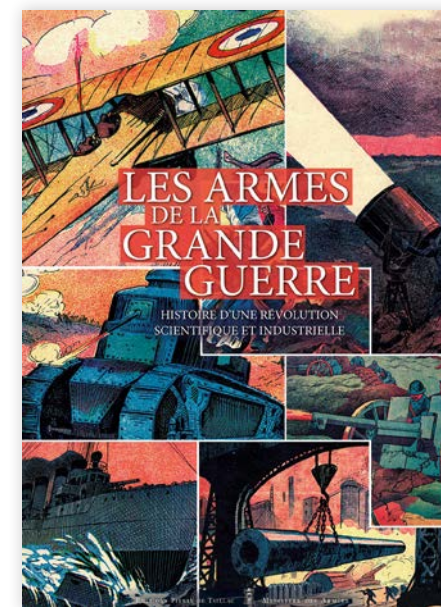
Été 14. Les derniers jours de l'ancien monde

dir. Frédéric Manfrin et Laurent Veyssièr

BNF / ministère de la Défense

Mars 2014, 272 pages, 39 €

Format : 22 x 27 cm



Les armes de la Grande Guerre

De tous les artisans de la Victoire, le scientifique et l'industriel sont les plus méconnus. La mobilisation de ces hommes et de ces femmes qui conçurent et produisirent les armes de la Grande Guerre, est largement ignorée. Pourtant, leurs innovations vont bouleverser le champ de bataille : parachute, tank, bombardier, porte-avions, canon à longue portée, lance-flammes, gaz de combats... Autant d'inventions qui vont marquer les esprits et, pour certaines d'entre elles, peser sur l'issue du conflit. Ce premier ouvrage illustré sur la mobilisation scientifique et industrielle pendant la Grande Guerre offre l'occasion de découvrir l'incroyable histoire de ces soldats de l'intérieur, celle des femmes et des hommes qui conçurent et produisirent les armes de la Grande Guerre. Plus de quarante spécialistes de dix nationalités différentes se sont réunis pour dresser l'histoire de ces inventions qui ont pesé sur l'issue du conflit.

Les armes de la Grande Guerre

Collectif

Éditions Pierre de Taillac / ministère des Armées

Juin 2018, 352 pages, 49,90€

Format : 24 x 33 cm

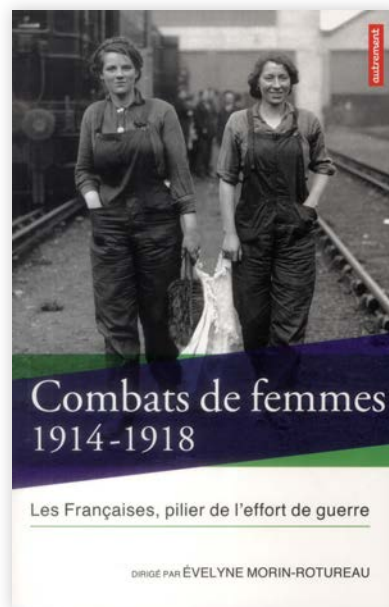


Françaises en guerre

Aux champs, dans les usines, dans les hôpitaux, les femmes ont participé à l'effort de guerre dès 1914 : elles travaillent, parfois de façon bénévole, assurent le quotidien du foyer et le soutien moral au soldat, voient leurs enfants enrôlés comme « graines de poilus ». Cet ouvrage rassemble les meilleurs historiens sur le sujet et une iconographie exceptionnellement riche, avec plus de 200 documents (photographies, affiches, tracts, journaux, documents d'archives, lettres). Il offre une vision complète et originale de la vie quotidienne des femmes pendant la Grande Guerre.

Françaises en guerre

dir. Évelyne Morin-Rotureau
Éditions autrement / ministère de la Défense
Octobre 2013, 224 pages, 30 €
Format : 20.4 x 29 cm



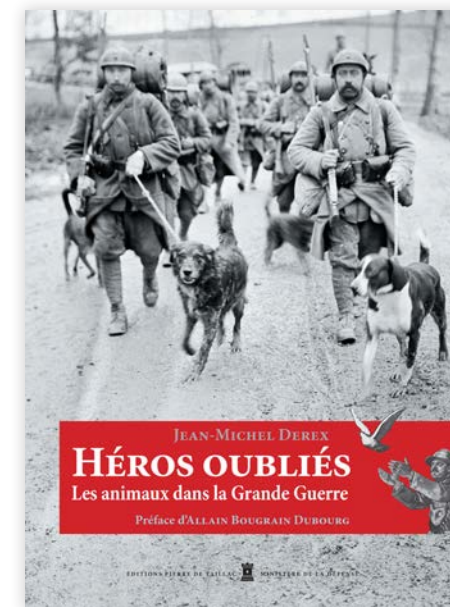
Combats de femmes 1914-1918

Les Françaises, pilier de l'effort de guerre

La Grande Guerre a marqué un tournant dans l'émancipation féminine en France. Cependant, ce sont les hommes qui sont morts dans l'horreur des tranchées et les femmes ont le sentiment plus ou moins conscient d'une dette envers eux. Dès l'armistice, chacun reprend sa place et les femmes demeurent exclues de la citoyenneté. Contrairement à leurs voisines danoises, allemandes, autrichiennes et anglaises, il leur faudra attendre presque trente ans pour avoir accès au droit de vote... Un ouvrage intelligent, bien conçu, pour redécouvrir ces femmes des années vingt et mieux comprendre celles d'aujourd'hui.

Combats de femmes 1914-1918, les Françaises, pilier de l'effort de guerre

dir. Évelyne Morin-Rotureau
Éditions autrement / ministère de la Défense
Janvier 2014, 288 pages, 21 €
Format : 15 x 23 cm



Héros oubliés

Les animaux dans la Grande Guerre

Lors de la Première Guerre mondiale, des millions d'animaux ont accompagné les hommes, soldats et civils, pour le meilleur et le pire. Les soldats ne sont pas en effet les seuls à vivre, à souffrir et à mourir sur les champs de bataille : c'est également le sort des animaux qui les accompagnent. L'armée emploie alors à des fins diverses des millions d'animaux. Chevaux, chiens, pigeons voyageurs sont utilisés pour communiquer, monter le guet, transporter les troupes et les canons, sauver les blessés. Il y a aussi les espèces dont le soldat se passerait bien et qui hantent sa vie quotidienne : rats, poux, mouches...

Héros oubliés. Les animaux dans la Grande Guerre

Jean-Michel Derex
Éditions Pierre de Taillac / ministère de la Défense
Septembre 2014, 176 pages, 26,90 €
Format : 21 x 28 cm



Avènement d'une culture visuelle de guerre

L'Avènement d'une culture visuelle de guerre est une synthèse richement illustrée des recherches de Laurent Véray sur les images animées de la Première Guerre mondiale. Ce travail n'a pas d'équivalent en France ni à l'étranger. En s'appuyant sur un corpus documentaire exceptionnel (film et non-film), l'analyse ici proposée permet de traiter la question de la presse filmée et de la production documentaire française dans les représentations culturelles de la nation en guerre.

Avènement d'une culture visuelle de guerre

Laurent Véray
Nouvelles éditions Place / ministère des Armées
Août 2019, 540 pages, 27,50 €
Format : 17 x 22,5 cm

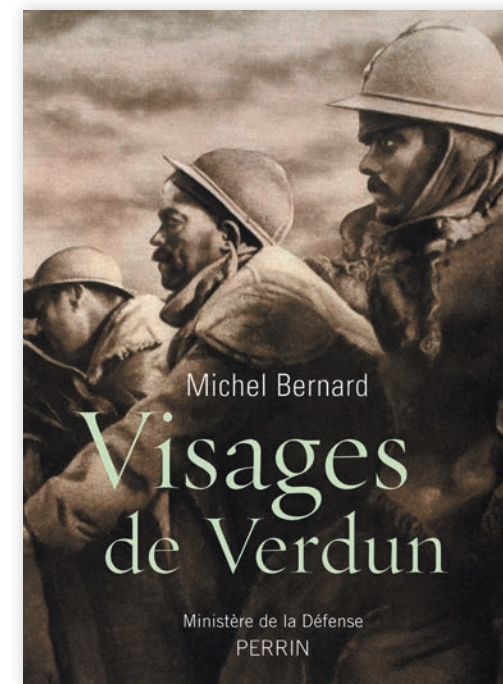


Verdun, le cinéma, l'événement

Cet ouvrage amène le lecteur sur le champ des usages cinématographiques de l'Histoire. Le cinéma de la bataille de Verdun a pris forme dès l'affrontement de 1916 – année des premières autorisations de tournage de l'armée française sur le front. Les premières images animées sont donc issues des films militaires. Avec la fin de la Grande Guerre, le cinéma de fiction prend le relais du Service Cinématographique de l'Armée, ouvrant un nouveau chapitre : la bataille s'expose alors dans les récits filmés, mêlant archives et documents de fiction. L'auteur met en évidence la rencontre problématique entre histoire officielle et officielle, témoignage et mythe, récit factuel et événement mémoriel.

Verdun, le cinéma, l'événement

Clément Puget
Nouveau monde éditions / ministère de la Défense
Mai 2016, 544 pages, 29 €
Format : 16 x 24 cm

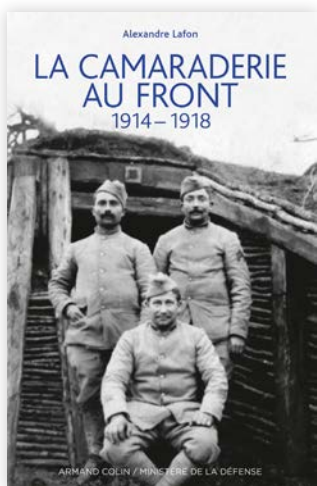


Visages de Verdun

À l'occasion du centenaire de la bataille de Verdun (février à décembre 1916), Michel Bernard raconte par les mots et l'image, et à travers les visages des soldats, ce moment unique de l'histoire de France. Qu'est-ce que la France ? À cette question, Verdun apporte la plus bouleversante et la plus précise des réponses. Trois cent mille soldats français et allemands sont morts pendant les trois cents jours de la bataille de Verdun, entre les mois de février et décembre 1916. Il s'est passé là quelque chose qui traverse le temps. Visages de Verdun en dévoile l'âme par la conjugaison de photos inédites et d'un récit prenant.

Visages de Verdun

Michel Bernard
Perrin / ministère de la Défense
Février 2016, 200 pages, 27 €
Format : 16 x 24 cm



La camaraderie au front

Si l'autorité militaire et le discours dominant du temps de guerre évoquent la « camaraderie » des hommes et leur solidarité patriotique face à un ennemi barbare durant la Grande Guerre, qu'en a-t-il vraiment été sur le front ? Sur le terrain, c'est en effet tout un univers relationnel complexe qui se met en place à travers une triple identité : sociale, militaire et combattante. Qu'en est-il réellement de la « fraternité des tranchées » ? Les témoignages privés de combattants, écrits ou photographiques (parmi lesquels ceux des écrivains Dorgelès, Barbusse ou Genevoix) donnent à lire, au-delà de la violence de la situation, ce que les soldats ont pu vivre, ressentir et penser de l'égalité tant promise par la République et que la guerre a mise à l'épreuve.

La camaraderie au front
Alexandre Lafon
Armand Colin /
ministère de la Défense
Avril 2014, 544 pages, 24,50 €
Format : 15 x 23 cm

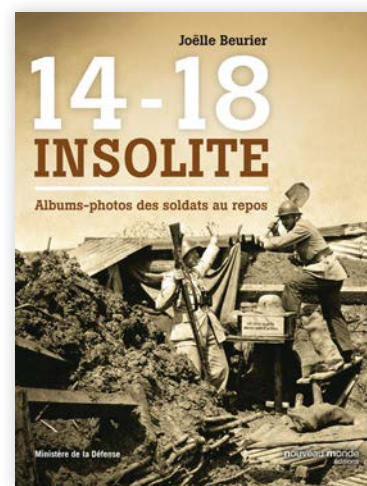


Tromper l'ennemi

L'invention du camouflage moderne pendant la Grande Guerre

Officiellement créée le 4 août 1915, la section de camouflage de l'armée française regroupe des artistes de tous horizons. Elle emploie des milliers d'hommes et de femmes. Grâce à plus de 300 documents rares ou inédits, cet ouvrage fait revivre l'histoire étonnante et méconnue des artistes français qui inventèrent le camouflage moderne et révolutionnèrent l'art de la guerre.

Tromper l'ennemi.
L'invention du camouflage moderne pendant la Grande Guerre
Cécile Coutin
Éditions Pierre de Taillac /
ministère de la Défense
Octobre 2012, 208 pages, 35 €
Format : 21 x 30 cm

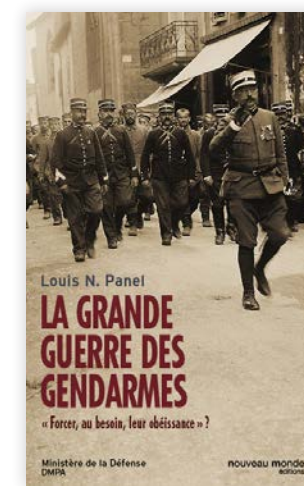


14-18 insolite

Albums-photos des soldats au repos

Que sait-on précisément des moments de pause et de décompression durant la guerre de 14-18 ? Des soldats photographes amateurs ont immortalisé des clichés du repos, loin des combats. Ils montrent la face cachée d'une guerre célèbre pour sa violence totale. Ils évoquent des moments collectifs dédiés à la lessive et la toilette, à la musique ou aux repas, qui disent une immense soif de paix et de normalité. Cette dimension, seuls les clichés d'amateurs en délivrent une image. Constitués comme des albums de famille aux codes visuels spécifiques, ces recueils témoignent combien le rire, le plaisir et le jeu fondèrent l'identité combattante autant que la mort.

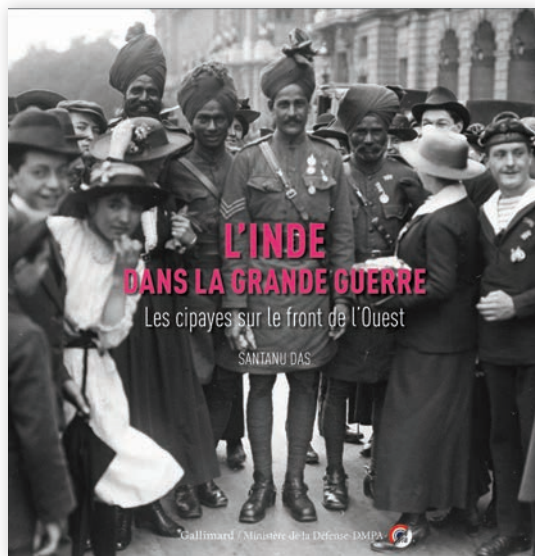
14-18 insolite.
Albums-photos des soldats au repos
Joëlle Beurrier
Nouveau monde éditions /
ministère de la Défense
Octobre 2014, 256 pages, 26,90 €
Format : 18 x 23 cm



La Grande Guerre des gendarmes

Lorsque la Première Guerre mondiale éclate, la gendarmerie apparaît comme une « armée de l'intérieur », assurant la défense nationale et la protection des civils fragilisés par le conflit. Une mission pourtant bien loin de ce que vivent les soldats partis au front : obéissant à l'ordre de les maintenir au combat quoiqu'il advienne, « forçant, au besoin, leur obéissance », les gendarmes deviennent pour eux « la police des débineurs », des lâches restés à l'arrière.

La Grande Guerre des gendarmes
Louis-Napoléon Panel
Nouveau Monde éditions /
ministère de la Défense
Juin 2013, 600 pages, 26 €
Format : 14 x 22 cm



L'Inde dans la Grande Guerre

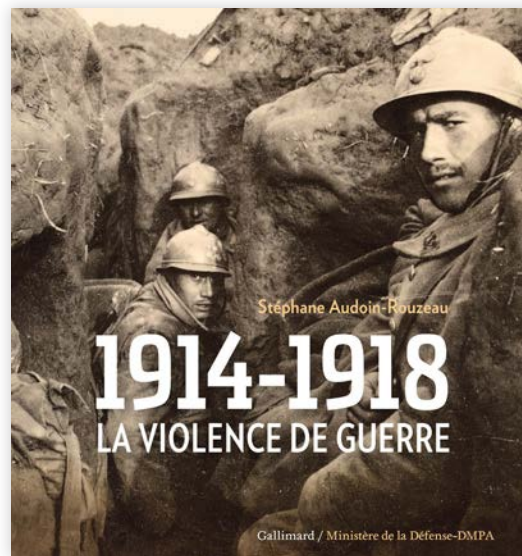
Les cipayes sur le front de l'Ouest

L'Inde, du fait de son appartenance à l'Empire britannique, fut largement impliquée dans la Première Guerre mondiale, au point d'envoyer servir outre-mer plus d'un million d'hommes. Environ 140 000 d'entre eux, combattants et non combattants, arrivèrent ainsi en France et en Belgique entre septembre 1914 et octobre 1918. Ce livre parle de ces hommes : il se veut un témoignage visuel de leur existence en Europe, dans les tranchées, les champs, les fermes, les cantonnements, les villes, les gares, les hôpitaux, les camps de prisonniers.

Il témoigne également du monde qu'ils ont laissé derrière eux, en Inde, de l'interminable monotonie de leur voyage et de notre façon d'entretenir leur mémoire.

L'Inde dans la Grande Guerre.
Les cipayes sur le front de l'Ouest

Santanu Das
 Éditions Gallimard / ministère de la Défense
 Novembre 2014, 160 pages, 29 €
 Format : 25 x 26 cm.



1914 - 1918 La violence de guerre

Les clichés de trois jeunes sous-officiers, promus officiers au cours du conflit, occupent une place de choix dans cet ouvrage. Henri Pétin, Jean Pochard et Robert Musso ont vécu au quotidien avec leurs hommes et ne se sont pas pensés comme des « reporters » mais comme des soldats, ponctuellement photographes amateurs. Pas d'héroïsme dans leur vision. L'historien Stéphane Audoin-Rouzeau présente et commente 120 photographies inédites, issues des fonds privés du Service historique de la Défense. Un témoignage juste et émouvant sur l'expérience combattante et la violence de guerre.

1914 - 1918. La violence de guerre
 Stéphane Audoin-Rouzeau
 Éditions Gallimard / ministère de la Défense
 Février 2014, 160 pages, 29,50 €
 Format : 25 x 26 cm.



Les Américains dans la Grande Guerre

Le 6 avril 1917, les États-Unis, restés neutres depuis le début du conflit, s'engagent militairement aux côtés des Alliés. Les Doughboys, ou Sammies, comme on appelle les fantassins américains, font leur baptême du feu au printemps 1918. Dans les six mois qui suivent, plus de cinquante-trois mille d'entre eux meurent sur les champs de bataille européens. Les reportages des photographes militaires permettent de retracer, au plus près de la vie des soldats et des civils, l'ensemble de l'expérience de guerre des États-Unis. La Grande Guerre ouvre l'époque des conflits globaux. C'est cette mutation fondamentale que raconte ce livre, conçu à partir d'archives photographiques françaises et américaines largement inédites.

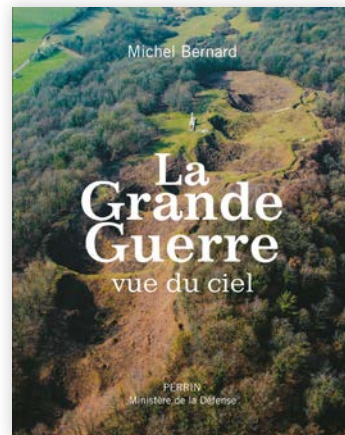
Les Américains dans la Grande Guerre
 Bruno Cabanes
 Éditions Gallimard / ministère de la Défense
 Mars 2017, 160 pages, 29€
 Format : 25 x 26 cm.



Les forêts de la Grande Guerre

Cet ouvrage explore le champ encore méconnu des relations entre la forêt et la Grande Guerre, qui fut un puissant agent de transformation des territoires. Cette étude aborde les questions d'environnement, de gestion forestière, d'aménagement territorial, celles aussi des débats sociétaux autour de la patrimonialisation des sites mémoriels. La démarche, transdisciplinaire, fait appel à la géographie des milieux et des hommes, à l'histoire militaire et forestière, à l'écologie, la foresterie et à l'histoire du patrimoine.

● **Les forêts de la Grande Guerre**
Jean-Paul Amat
PUPS / ministère de la Défense
Juin 2015, 520 pages, 35 €
Format : 22.8 x 22.6 cm



La Grande Guerre vue du ciel

Un million quatre cent mille Français ont été tués entre 1914 et 1918. La plupart sont tombés entre les dunes des Flandres et les sommets des Vosges. Les survivants y ont laissé une partie de leur vie et toute leur âme. C'est en leur souvenir qu'est commémoré le centenaire du début du premier conflit mondial. C'est leur histoire que retrace ce livre. Mêlant récit littéraire et photographies aériennes contemporaines des sites majeurs du conflit, il pose un regard émouvant et original sur la Grande Guerre.

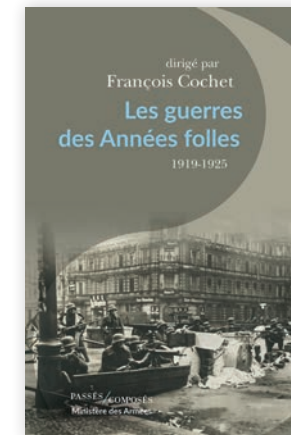
● **La Grande Guerre vue du ciel**
Michel Bernard
Perrin / ministère de la Défense
Novembre 2013, 352 pages, 29,90 €
Format : 23 x 30 cm.



La Grande Guerre des aviateurs

De l'histoire de l'aviation pendant la Première Guerre mondiale traditionnellement abordée sous l'angle technique, on semble tout connaître. Rares sont les publications qui ont traité le sujet à travers l'histoire des aviateurs, ces hommes, quelques 17 000 pilotes formés durant le conflit. L'analyse d'un grand nombre de témoignages permet ici de proposer une approche totalement renouvelée de l'aviation de la Grande Guerre dans un contexte largement dominé par la figure du poilu.

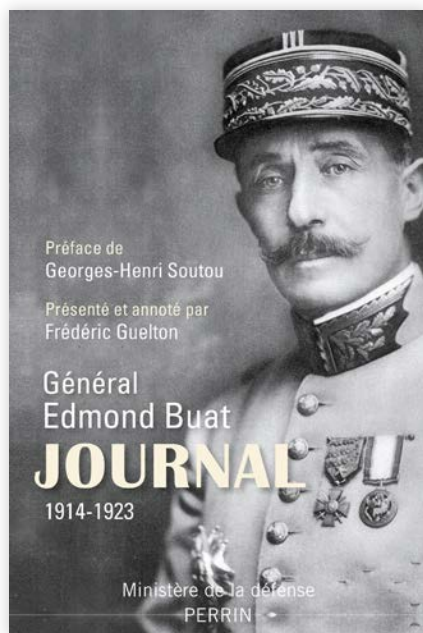
● **La Grande Guerre des aviateurs**
dir. Gilles Aubagnac
et Clémence Raynaud
Éditions Livres EMCC /
ministère de la Défense /
musée de l'Air et de l'Espace
Octobre 2014, 176 pages, 22 €
Format : 21 x 21 cm



La guerre des années folles 1919-1925

La fin de la « der des ders », tant espérée, pouvait-elle satisfaire les rêves de paix conçus durant le conflit ? Aux espoirs de tous ceux qui ont cru que, par son horreur même, la guerre de 1914-1918 aurait tué la guerre, s'oppose la violence guerrière du début des Années folles. L'armée française combat en réalité sans discontinuer de 1919 à 1925 sur divers théâtres d'opérations, de la Syrie au Rif.

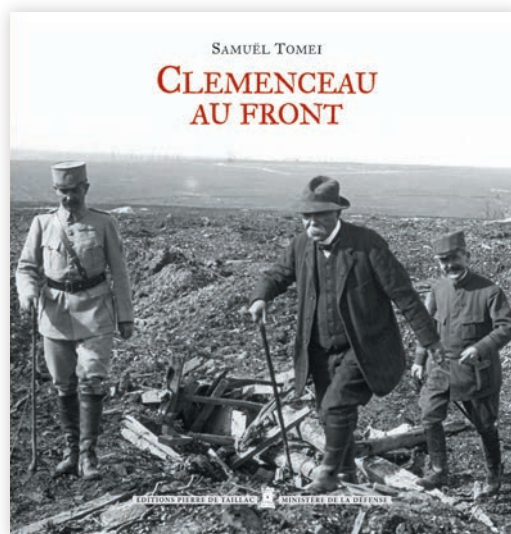
● **La guerre des années folles 1919-1925**
dir. François Cochet
Passés Composés /
ministère des Armées
Septembre 2021, 350 pages, 23 €
Format : 14.5 x 22 cm.



Journal du général Buat

En 1914, le polytechnicien Edmond Buat est lieutenant-colonel. Il est chef d'état-major général des armées lorsqu'il meurt soudainement en décembre 1923. Cette carrière remarquable est celle d'un homme exceptionnel. Alors que les mémoires des grands chefs, Joffre et Foch, et aussi Poincaré, ont été rédigés en vue de servir leurs auteurs, ce prodigieux document a toute la fraîcheur du spontané et de l'inédit. Le colonel Frédéric Guelton, ancien chef du département de l'Armée de terre du Service historique de la Défense, a présenté et annoté en spécialiste le texte donné ici dans son intégralité.

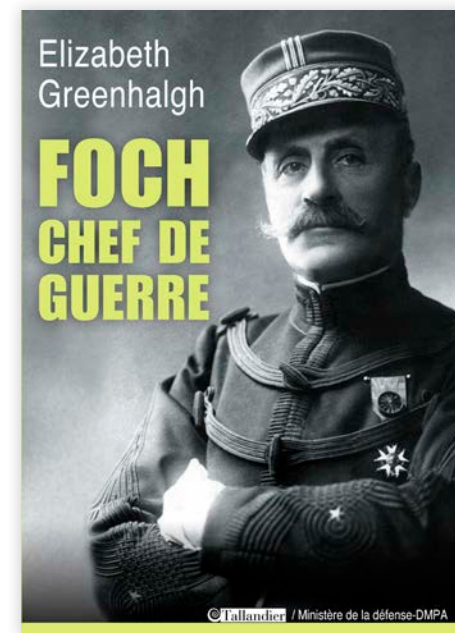
Journal du général Buat
Edmond Buat, présentation de Frédéric Guelton
Perrin / ministère de la Défense
Novembre 2015, 1400 pages, 45 €
Format : 16 x 24 cm



Clémenceau au front

Des Vosges à la mer du Nord, de la Somme à Verdun, au mépris du danger et malgré son âge – il a soixante-douze ans au début de la guerre – Clémenceau n'a cessé d'aller sur le front. Au cours de plusieurs dizaines de voyages, comme journaliste, comme parlementaire et, à partir de novembre 1917, comme président du Conseil, il prend le « pouls » des combattants, cherche à obtenir des informations de première main, et, grâce à son inflexible détermination, galvanise poilus et civils. Clémenceau au front décrit, pour la première fois, les principaux déplacements du Tigre grâce aux témoignages de Mordacq, Poincaré, Foch, ou même du jeune Churchill, qui, un jour, suivit le Tigre jusqu'à en être épuisé... Ces récits dessinent le portrait attachant d'un vieillard qui jette toutes ses forces dans la bataille et fait plier le destin.

Clémenceau au front
Samuël Tomei
Pierre de Taillac / ministère de la Défense
Mai 2015, 176 pages, 14,90 €
Format : 22.3 x 22.3 cm



Foch, chef de guerre

En 1914, Ferdinand Foch, maréchal de France, n'a jamais commandé de troupes sur le terrain et est à deux ans de la retraite. L'auteur s'attache à montrer comment la Première Guerre mondiale a forgé la personnalité et les compétences de celui qui devient le commandant en chef des forces alliées. Foch, chef de guerre est l'analyse détaillée de la carrière de Foch, de ses idées et de ses méthodes pendant la guerre, de la manière dont ses idées ont évolué tout au long de la guerre, jusqu'au poste de commandant en chef.

Foch, chef de guerre
Elizabeth Greenhalgh
Tallandier / ministère de la Défense
Septembre 2013, 688 pages, 29,90 €
Format : 16 x 23 cm





La France et la menace nazie (1933-1939)

Comment la France a-t-elle perçu la montée du péril nazi dans les années 1933-1939 ? Cette question a longtemps été négligée par l'historiographie. Les responsables français avaient-ils une perception claire des intentions d'Hitler et de ses capacités militaires ? Ont-ils fait bon usage des rapports de leurs services secrets ? L'historien britannique Peter Jackson a entrepris, le premier, de répondre à cette question-clé dans cet ouvrage qui a fait date dès sa première parution en anglais. Il raconte les missions d'espionnage français en territoire allemand et reconstitue la façon dont les services français ont évalué les forces et les menaces allemandes.

La France et la menace nazie (1933-1939)

Peter Jackson
Nouveau Monde éditions /
ministère des Armées
Octobre 2017, 619 pages, 25 €
Format : 14 x 22,5 cm



La Peur et la Liberté

Comment la Seconde Guerre mondiale a bouleversé nos vies ?

Keith Lowe décrit et analyse une période de bouleversements géopolitiques, sociaux et économiques sans précédent. Il montre comment la peur – si prégnante durant le conflit – et la liberté – à laquelle le monde aspire en 1945 – ont été les moteurs de la création de ce nouveau monde de l'après-guerre. Comment cette matrice a conduit des responsables politiques à imaginer des sociétés modernisées, certains aspirant à un gouvernement mondial, d'autres défendant l'indépendance. Comment elle a mené à l'effondrement du colonialisme européen, à la naissance de deux superpuissances et à la guerre froide. Il démontre enfin et surtout à quel point l'après-guerre, époque de terreur et d'émerveillement, trouve encore des résonances dans les débats actuels sur le nationalisme, l'immigration et la mondialisation que nous vivons aujourd'hui.

La Peur et la Liberté : comment la Seconde Guerre mondiale a bouleversé nos vies ?

Keith Lowe
Perrin / ministère des Armées
Janvier 2019, 640 pages, 27 €
Format : 16,5 x 24 cm

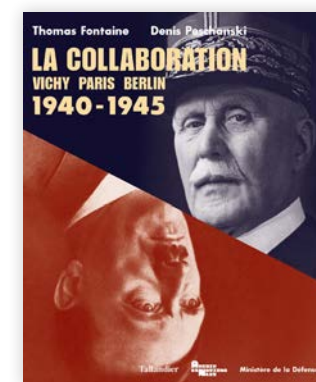


Vaincre sans gloire

En portant pour la première fois depuis la défaite de 1940 l'étendard tricolore sur le sol européen, le Corps expéditionnaire français accomplit un geste capital pour le relèvement national. La force du symbole ne saurait toutefois occulter ses vicissitudes. C'est l'histoire de cette renaissance douloureuse de l'armée française que retrace ce livre. Par un jeu d'échelles entre les hommes, européens et indigènes, qui forment le Corps expéditionnaire français et cette armée considérée comme enjeu politique et diplomatique, par un souci constant de comparaison avec les forces britanniques et américaines, avec d'autres théâtres d'opérations, voire avec d'autres conflits, cet ouvrage a pour ambition de saisir la complexité et l'humanité de cette histoire. La thèse dont est issue ce livre a reçu le Prix d'histoire militaire 2012 du ministère de la défense.

Vaincre sans gloire

Julie Le Gac
Belles Lettres / ministère des Armées
Septembre 2013, 624 pages, 29,50 €
Format : 16 x 24 cm



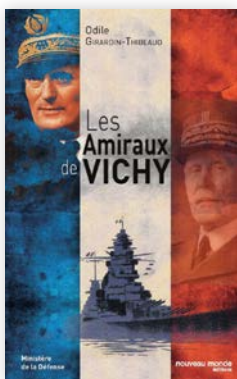
La Collaboration

Vichy Paris Berlin. 1940-1945

Le 24 octobre 1940, sur le quai de la gare de Montoire, Pétain serre la main d'Hitler. La France a fait le choix de la collaboration. Mais qui a intérêt à collaborer ? Les Français ou les Allemands ? Qui en sont les acteurs ? Qui s'est enrichi ? Quelle est l'ampleur de la collaboration militaire ? Quel rôle a joué Vichy dans la déportation des Juifs de France et dans la répression de la Résistance ? À quel point, intellectuels et artistes se sont-ils compromis ? Près de 600 documents sont ici rassemblés et commentés, suivant une trame chronologique, de juin 1940 à avril 1945. Fonds exceptionnels des Archives nationales, séries du contre-espionnage encore inexploitées du Service historique de la Défense, dossiers des Brigades spéciales des Renseignements généraux à la préfecture de police : avec ces archives, c'est la collaboration sous toutes ses formes qui est présentée.

La Collaboration. Vichy Paris Berlin 1940-1945

Thomas Fontaine et Denis Peschanski
Tallandier / ministère des Armées
Novembre 2014, 320 pages, 39,90 €
Format : 21 x 24 cm

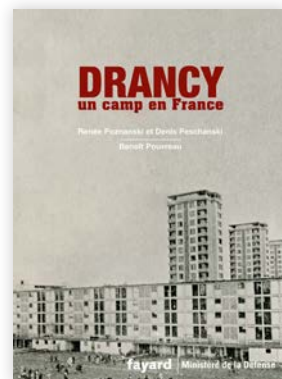


Les Amiraux de Vichy

De juillet 1940 à septembre 1944, 70% des officiers généraux de marine occupent des fonctions civiles ou militaires au sein de l'État français. Comment et pourquoi ces marins sont-ils devenus les hérauts de la Révolution nationale ? Quelles valeurs ont-ils portées ? Quelles étaient leurs motivations ? Cet ouvrage retrace le parcours collectif de près de 50 officiers généraux. De leurs origines sociales et familiales à leur engagement idéologique pétri de traditions, en passant par leur culture politique que renforcent les mutineries de 1918 et la guerre d'Espagne, jusqu'aux événements de Dunkerque et de Mers el-Kébir, il dresse un tableau nuancé de ces amiraux que leurs convictions, mais aussi les circonstances, ont amenés à choisir Vichy.

Les Amiraux de Vichy

Odile Girardin-Thiebaud
Nouveau Monde éditions /
ministère des Armées
Juin 2016, 448 pages, 24 €
Format : 14 x 22 cm



Drancy, un camp en France

En mai 1944, Louis Aragon écrivait que le nom de Drancy faisait « frémir les Français les plus impassibles d'apparence ». Aujourd'hui, sur le site du camp par lequel sont passés 84 % des déportés juifs de France, une cité HLM côtoie un wagon et une statue monumentale, en vis-à-vis d'un musée-mémorial de la Shoah. Drancy a conservé en effet sa vocation initiale de logement social tout en devenant le lieu de mémoire central de la Shoah en France. C'est l'histoire complète de ce lieu qui est retracée dans ce livre. Elle démarre avec le projet architectural d'avant-garde des années 1930 et les « premiers gratte-ciel de la banlieue parisienne » ; elle relate le passage par ce camp improvisé des prisonniers de guerre français, puis des civils britanniques et canadiens. Elle évoque toutes les étapes administratives et policières qui ont accompagné la création puis la vie du « camp des Juifs » et le rôle des acteurs de cette triste histoire - les Allemands, les Français ; elle décrit la vie quotidienne des victimes juives, avec ses grandeurs et ses faiblesses.

Drancy, un camp en France

Renée Poznanski, Denis Peschanski
et Benoît Pouvreau
Fayard / ministère des Armées
Avril 2015, 304 pages, 30 €
Format : 18 x 24 cm



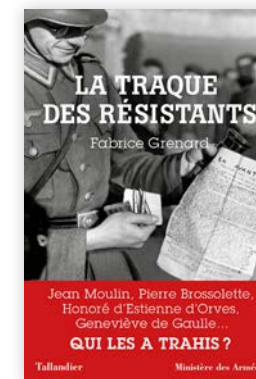
Puisque le ciel est sans échelle

Dessins d'Arthur Goldschmidt
au camp de Theresienstadt

En 2011, l'écrivain Georges-Arthur Goldschmidt fait don au CHRD des dessins réalisés par son père au sein du ghetto de Theresienstadt entre 1942 et 1945. Cet ensemble exceptionnel est pour moitié composé de portraits de déportés, d'une facture et d'une intensité remarquables, et constitue un document et un témoignage irremplaçables sur ces femmes et ces hommes condamnés à l'extermination. Avec cette donation, Georges-Arthur Goldschmidt offre au musée l'occasion unique de se plonger dans l'histoire de Theresienstadt en s'appuyant sur un corpus cohérent porté par un récit et une trajectoire personnelle. La découverte des dessins d'Arthur Goldschmidt entend provoquer la rencontre du public et d'un homme dont toute l'œuvre témoigne du regard extraordinairement bienveillant qu'il portait à ses codétenus.

Puisque le ciel est sans échelle, Dessins d'Arthur Goldschmidt au camp de Theresienstadt

Éditions CREAPHIS /
ministère des Armées
Mai 2015, 228 pages, 30 €
Format : 21 x 24 cm



La traque des Résistants

Qui a provoqué la chute de Jean Moulin ? Qui a livré d'Estienne d'Orves ? Qui est le traître à l'origine du démantèlement du réseau du musée de l'Homme ? Qui se trouve derrière la souricière qui entraîne l'arrestation de Geneviève de Gaulle ? Quelles sont les méthodes des Allemands pour infiltrer les maquis ? Pour expliquer les coups terribles portés à la Résistance, Fabrice Grenard a consulté les dossiers constitués par les services secrets à la fin de la guerre et récemment déclassifiés. Il raconte la traque des résistants par la police de Vichy, par l'Abwehr, par la Sipo-SD dont fait partie la Gestapo et par l'administration militaire allemande. Cette enquête palpitante enrichit à la fois l'histoire de l'occupation allemande et de la Résistance sur un aspect rarement abordé.

La traque des Résistants

Fabrice Grenard
Tallandier / ministère des Armées
Février 2019, 336 pages, 21,9 €
Format : 14,5 x 21,5 cm



Tribunal de guerre du III^e Reich

Les biographies des Français traduits devant le RKG (Reichskriegsgericht, tribunal de guerre du Reich) témoignent, dans ce volume, de l'ampleur de la traque opérée par la justice militaire allemande. Le RKG a eu une activité particulièrement intense, puisqu'il a prononcé, entre le 26 août 1939 et le 7 février 1945, plus de 1000 condamnations à mort. Le travail monumental accompli par l'auteur en fait un ouvrage de référence, un véritable mémorial, qui recense les noms de plusieurs centaines de disparus, rappelant avec force leur chemin d'hommes libres.

Tribunal de guerre du III^e Reich
Auguste Gerhards,
sous la direction d'Anne Pouget
Cherche-Midi / ministère des Armées
Octobre 2014, 800 pages, 25 €
Format : 15 x 24 cm



La Résistance confisquée?

Les délégués militaires du général de Gaulle, de Londres à la Libération

Maillon oublié entre la France libre et la résistance intérieure, les délégués militaires régionaux (DMR) ont marqué par leur action l'histoire de la Résistance française, mais non sa mémoire. L'ouvrage rouvre ce dossier brûlant et, sans parti pris, restaure le rôle véritable de ces missi dominici de la France libre en s'appuyant sur des archives inédites.

La Résistance confisquée ?
Les délégués militaires du général de Gaulle, de Londres à la Libération,
Philippe André, préface de Jean-Louis
Crémieux-Brilhac
Perrin / ministère des Armées
Mars 2013, 400 pages, 24 €
Format : 15 x 24 cm



Jean Zay

Député radical-socialiste à 28 ans, ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts de 1936 à 1939, Jean Zay fut assassiné par la milice avant même d'avoir eu 40 ans, le 20 juin 1944. Pourquoi ce destin hors du commun, cet accès précoce à de très hautes responsabilités et cette fin tragique ? Pour répondre à ces questions, cette étude retrace simplement et clairement la vie et l'action de Jean Zay : ses origines familiales, sa formation, son ascension politique, puis son rôle à l'Éducation nationale sous le Front populaire.

Jean Zay
Antoine Prost, Pascal Ory
Tallandier / ministère des Armées
Mai 2015, 160 pages, 24,90 €
Format : 18 x 25 cm

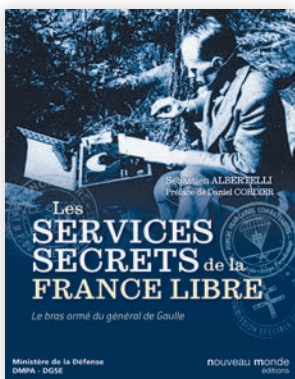


Jean Moulin

Artiste, préfet, résistant

Qui était vraiment Jean Moulin ? Dans la mémoire des Français, Jean Moulin incarne le héros par excellence. Unificateur de la résistance, représentant personnel du général de Gaulle dans la France occupée, Jean Moulin conduit sa mission jusqu'au sacrifice de sa vie. Appuyé par plus de cent photos, lettres, documents, dessins et peintures, montrés ici pour la première fois, se dégage l'itinéraire singulier de ce farouche opposant à l'occupant nazi.

Jean Moulin, Artiste, préfet, résistant
Christine Levisse-Touzé
et Dominique Veillon
Tallandier / ministère des Armées
Avril 2013, 192 pages, 31,90 €
Format : 24 x 28 cm



Les services secrets de la France libre

Grâce à des archives exceptionnelles (celles du Bureau central de renseignement et d'action - BCRA - en France, celles du SOE en Angleterre et celles de l'OSS aux États-Unis), cet ouvrage retrace l'aventure de personnages hors du commun qui ont marqué de leur empreinte l'histoire des services secrets de la France libre : le colonel Passy, le colonel Rémy, Jean Moulin, Pierre Brossolette, Roger Wybot (futur patron de la DST), André Manuel, Pierre Fourcaud ou Honoré d'Estienne d'Orves. Il nous entraîne au cœur de ces services et met en lumière leurs relations avec le général de Gaulle, mais aussi leurs rapports souvent tumultueux avec leurs partenaires britanniques et américains. À travers de multiples informations inédites et des documents jusque-là inaccessibles au public, il démonte la légende noire qui a parfois occulté le formidable apport du BCRA à la victoire alliée et nous fait découvrir toutes les facettes de son rôle dans la lutte pour la Libération de la France.

Les services secrets de la France libre
Sébastien Albertelli
Nouveau Monde éditions /
ministère de la Défense
Novembre 2012, 336 pages, 35 €
Format : 18 x 23 cm



Enigma la véritable histoire

Ce livre décrit comment les services secrets français, britanniques et polonais se sont réunis pour décoder la machine allemande Enigma. Il raconte comment le brouillage de codes Enigma s'est poursuivi à Vichy, en France et comment les pionniers polonais ont poursuivi leur travail pour les services secrets anglais. L'auteur, Sir Dermot Turing est le neveu d'Alan Turing, mathématicien britannique reconnu comme ayant joué un rôle majeur dans le décryptage de la machine Enigma durant la Seconde Guerre mondiale.

Enigma la véritable histoire
Dermot Turing
Nouveau monde éditions /
ministère des Armées
Septembre 2019, 350 pages, 21 €
Format : 14 X 22,5 cm



Les Françaises au cœur de la guerre. 1939-1945

Le quotidien des Françaises sous l'Occupation est méconnu. Certaines sont devenues chefs de famille depuis la fin de la guerre ; toutes connaissent la faim, la misère, la privation et les humiliations. Certaines, Juives, doivent essayer de sauver leur vie ; d'autres refusent la soumission et rejoignent la Résistance. Ce livre, doté d'une iconographie abondante et originale, présente des portraits de « grandes femmes », mais aborde également des thèmes moins connus de la vie des Françaises sous l'Occupation.

Les Françaises au cœur de la guerre. 1939-1945
dir. Évelyne Morin-Rotureau
Éditions autrement /
ministère de la Défense
Octobre 2014, 224 pages, 30 €
Format : 20 x 28 cm



Résistantes 1940-1944

Les femmes entrées en résistance de 1940 à 1944 ont longtemps été les oubliées de l'Histoire. De toutes origines et de tout âge, elles ont couru mille dangers. Certaines hébergent et sauvent les pourchassés, rédigent des journaux, confectionnent des faux papiers. D'autres espionnent, soignent les internés des camps, ravitaillent le maquis, fabriquent des explosifs. Il y a celles qui rejoignent Londres ou qui codent des messages pour la France libre. Nombreuses sont celles à avoir connu l'horreur de la prison et de la déportation. Grâce à de nombreuses photographies et archives inédites, l'historienne Dominique Missika redonne à ces femmes d'exception un visage et une voix.

Résistantes 1940-1944
Dominique Missika
Gallimard / ministère des Armées
Septembre 2021, 272 pages, 29 €
Format : 18 x 24 cm



Tombés du ciel

Le sort des pilotes abattus en Europe, 1939-1945

Plus de cent mille aviateurs ont été précipités au sol par la chute de leur avion entre 1939 et 1945. Plus de la moitié ont perdu la vie, un tiers ont été faits prisonniers, et près de 10% ont réussi à échapper à leurs poursuivants. Face à ces hommes « tombés du ciel », les civils ne réagirent pas tous de la même façon : les Français de mai-juin 1940 résistèrent à l'envahisseur ; les Anglais firent prisonniers les aviateurs de la Luftwaffe avec retenue ; les Français occupés cachèrent les Alliés et les aidèrent à rejoindre l'Angleterre ; les Allemands les lynchèrent à partir de 1943. Nous entraînant, grâce à des archives et des témoignages inédits, dans les campagnes et les villes françaises, anglaises et allemandes, Claire Andrieu montre l'ampleur de l'engagement des civils dans la guerre. Dans ce livre destiné à devenir une référence, elle renouvelle en profondeur l'histoire de la Résistance et rafraîchit la vision globale de la guerre européenne.

Tombés du ciel.
Le sort des pilotes abattus en Europe, 1939-1945

Claire Andrieu
Tallandier / ministère des Armées
Avril 2021, 512 pages, 23,90€
Format : 14.5 x 21.5 cm



Le Commando Kieffer

Les 177 Français du D-Day

Soixante-dix ans après, ils ne sont plus que dix vétérans sur les 177 Français qui ont débarqué le 6 juin 1944 en Normandie, aux côtés de 75 000 Britanniques et Canadiens et, plus à l'Est, de 58 000 Américains. Ils étaient venus libérer la France et l'Europe du joug nazi. Le périple de cette poignée de Français est une légende faite de courage, d'abnégation, de panache, de goût de liberté et d'aventure. Certains ont traversé la moitié de la terre pour en être et, pour tous, le chemin jusqu'à la constitution du commando Kieffer (1^{er} bataillon de fusiliers marins commandos, intégré au 4 Commando britannique) aura été long et semé d'embûches. Et puis, le 6 juin, il fallait prendre d'assaut Ouistreham, ouvrir la route aux troupes britanniques, et protéger le flanc de la tête de pont, au-delà de l'Orne... Ils l'ont fait, au prix de pertes terribles.

Le Commando Kieffer.
Les 177 Français du D-Day

Jean-Marc Tanguy
Albin Michel / ministère de la Défense
Mai 2014, 192 pages, 29 €
Format : 19 x 24 cm



Les 177 Français du jour J

Heure par heure, l'histoire du Débarquement est une des mieux connues qui soient. Mais qui se souvient des 177 fusiliers marins du commando Kieffer, seuls Français à avoir retrouvé la terre de France en Normandie, le 6 juin 1944 ? En s'appuyant sur des centaines de photos, lettres et documents inédits, Stéphane Simonnet rend hommage aux 177 volontaires de cette troupe de choc. Sous l'impulsion d'un militaire atypique, le capitaine de corvette Philippe Kieffer, ils ont suivi, durant des mois dans les bases secrètes de Grande-Bretagne, les entraînements les plus intensifs afin de réaliser leur rêve : participer à la libération de la France.

Les 177 Français du jour J
Stéphane Simonnet
Tallandier / ministère de la Défense
Mai 2014, 128 pages, 24,90 €
Format : 21 x 25 cm



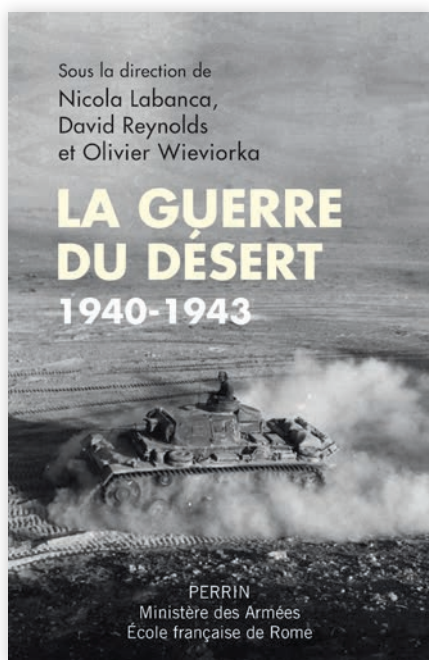
Histoire du débarquement en Normandie

Des origines à la libération de Paris

S'appuyant sur des sources inédites, pour l'essentiel américaines et anglaises, Olivier Wieviorka retrace cette longue épopée, des tous premiers projets à l'assaut final. Une histoire moins mythique que la légende complaisamment forgée par les dirigeants alliés. Loin d'adopter un regard strictement français, cet ouvrage replace le Débarquement dans le contexte d'une guerre mondiale.

Histoire du débarquement en Normandie. Des origines à la libération de Paris

Olivier Wieviorka
Éditions du Seuil / ministère de la Défense.
Mars 2014, 416 pages, 39 €
Format : 15 x 24 cm

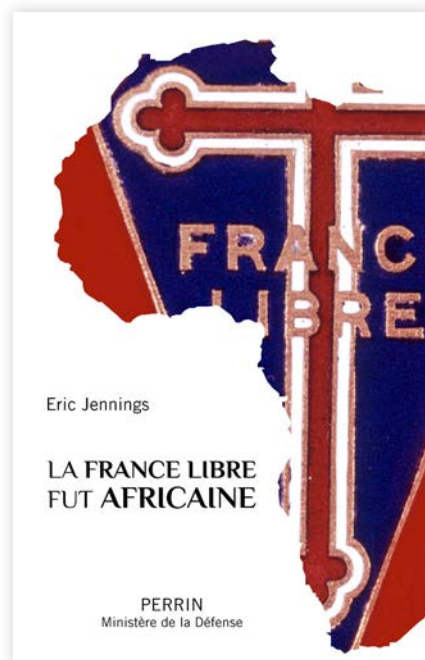


La Guerre du désert. 1940-1943

L'ambition de cet ouvrage, fruit de trois ateliers internationaux coordonnés par l'historien spécialiste de la Seconde Guerre mondiale Olivier Wiewiorka est d'interroger à nouveau la guerre des sables - ou guerre du désert. L'ouvrage permet de faire dialoguer des historiens du monde entier et de confronter, sans doute pour la première fois, leurs points de vue. Loin de se limiter aux épisodes connus de Bir-Hakeim et d'El Alamein, l'ensemble des opérations militaires menées entre 1940 et 1943 en Afrique du Nord est pris en compte et rendu dans toute sa complexité.

La Guerre du désert. 1940-1943

Nicola Labanca, David Reynolds, Olivier Wiewiorka
Perrin / ministère des Armées / École française de Rome
Mars 2019, 348 pages, 23 €
Format : 15,4 X 24 cm

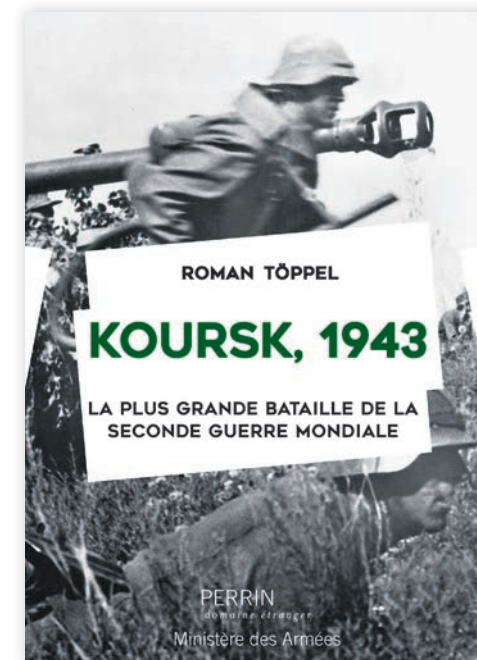


La France Libre fut africaine

Ce livre entend, pour la première fois, porter le regard sur ces territoires appelés à soutenir de leurs hommes et de leurs richesses l'étendard de la croix de Lorraine. La résistance à l'Allemagne nazie, à l'Italie fasciste et au régime de Vichy ne fut pas seulement portée en métropole par les héros de l'armée des ombres ; elle fut aussi, dès le mois d'août 1940, une odyssee africaine dont cet ouvrage, fondé sur des archives inédites, entend retracer le cours.

La France Libre fut africaine

Eric Jennings
Perrin / ministère de la Défense
Mars 2014, 384 pages, 23 €
Format : 16 x 24 cm



Koursk, 1943

La plus grande bataille de la Seconde Guerre mondiale

Impliquant plusieurs millions de soldats allemands et soviétiques, plus de dix mille tanks et canons automoteurs, ainsi que des milliers d'avions, la bataille de Koursk fut l'une des plus grandes joutes de la Seconde Guerre mondiale, et l'objet de nombreux faux récits. Roman Töppel a repris l'ensemble de la documentation et bousculé les problématiques classiques afin d'offrir un récit démystifié des combats de l'été 1943. Pour la première fois, le lecteur a ainsi l'occasion de voir s'assembler la gigantesque bataille de la plaine de Prokhorovka en un puzzle logique, multidimensionnel et maîtrisable.

Koursk, 1943.

La plus grande bataille de la Seconde Guerre mondiale
Roman Töppel
Perrin / ministère des Armées
Mars 2018, 336 pages, 21 €
Format : 15 x 21 cm

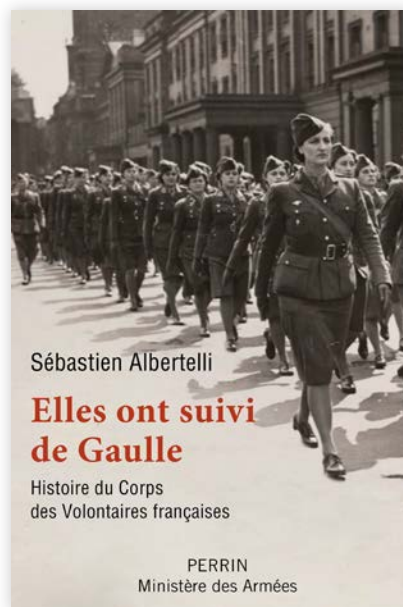


De Gaulle et les Français libres

Éric Branca retrace dans cet album l'incroyable épopée des Français libres. Plus de 450 images prises au cœur de l'action, rythmées par les témoignages poignants du général de Gaulle, de Félix Éboué, de Pierre Dac, d'André Malraux, de René Cassin, de Pierre Messmer, de Pierre Mendès-France... L'album de l'épopée de la France libre accompagné du DVD inédit « *De Gaulle et les siens* » de Daniel Costelle et Isabelle Clarke.

De Gaulle et les Français libres

Éric Branca
Albin Michel / ministère des Armées
Mai 2010, 276 pages + un DVD, 29,90 €
Format : 16,5 x 29 cm



Elles ont suivi de Gaulle

Histoire du Corps des Volontaires françaises

Première unité militaire féminine dans l'histoire de l'armée française, le Corps féminin, créé à Londres en 1940 et rebaptisé l'année suivante Corps des Volontaires françaises (CVF), fut à maints égards exceptionnel. Pour la première fois, en effet, des femmes firent l'expérience de la vie en caserne et de la soumission à une hiérarchie militaire féminine. Au total, plus de six cents choisirent cette voie entre 1940 et 1944 pour rallier les Forces françaises libres et le général de Gaulle. Sébastien Albertelli a rencontré certaines de ces femmes. Fort de sa connaissance intime du conflit, il fait sortir leur histoire du cercle familial, s'appuyant sur des trajectoires individuelles, emblématiques et documentées pour retracer une histoire collective et injustement méconnue.

Elles ont suivi de Gaulle. Histoire du Corps des Volontaires françaises

Sébastien Albertelli
Perrin / ministère des Armées
Janvier 2020, 544 pages, 25 €
Format : 15 x 22 cm



De Gaulle inattendu

Les Français croient tout connaître de la vie et de l'œuvre de Charles de Gaulle. Cet ouvrage montre qu'il reste encore beaucoup à découvrir dans les archives qui s'ouvrent progressivement. Nombre d'épisodes et anecdotes inédits sont ici dévoilés pour la première fois, qui éclairent d'un jour nouveau le fonctionnement du couple Charles/Yvonne, le rapport à Pétain et à la France libre, la traversée du désert, la gestion du dossier algérien, les relations avec divers chefs d'État, et une correspondance bien plus libre qu'on ne l'imaginait avec des personnalités comme l'abbé Pierre, Paul Claudel ou encore Alain Delon...

De Gaulle inattendu

dir. Yannick Dehée et Catherine Trouiller,
présenté par Julian Jackson
Nouveau monde éditions / ministère des Armées /
archives nationales
Octobre 2020, 250 pages, 34,90€
Format : 24 x 28 cm



Juin. Le maréchal africain

Le maréchal Alphonse Juin reste célèbre pour ses victoires en Tunisie en 1943, puis en Italie l'année suivante, à la tête du Corps expéditionnaire français. Mais ces faits d'armes masquent une carrière entièrement orientée vers la défense de l'Empire colonial français en Afrique du Nord : au Maroc avec Lyautéy, sous Vichy ou comme résident général à Tunis puis Rabat, Juin est l'archétype de l'officier de l'armée d'Afrique. Fondée sur des archives inédites, françaises, espagnoles et marocaines, cette biographie explore la brutale transformation qui a mené de l'Afrique du Nord française au Maghreb contemporain. Ce livre n'est ni une hagiographie, ni une analyse à charge, mais une tentative d'écriture d'une histoire partagée par les deux rives de la Méditerranée.

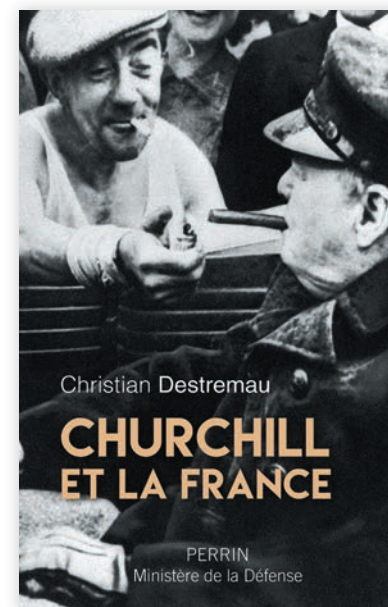
Juin. Le maréchal africain
Guillaume Denglos
Belin / ministère des Armées
Mars 2018, 464 pages, 26 €
Format : 14 x 22 cm



L'amiral d'Argenlieu

Le rappel constant des vocations temporelle et spirituelle de l'amiral Georges Thierry d'Argenlieu, en religion le père carme Louis de la Trinité, et de leur imbrication, relève du lieu commun. Son nom est également associé intimement dans les mémoires au déclenchement de la guerre d'Indochine. Pourtant, pour dramatique qu'il fut, cet épisode n'est pas central dans la vie de d'Argenlieu. Comment retracer le parcours de cet homme ? Il semble ne pouvoir être saisi que par une approche d'ensemble. Première biographie de l'amiral d'Argenlieu, cet ouvrage mêle histoire navale, religieuse, politique et coloniale et s'appuie sur les archives privées inédites de sa famille.

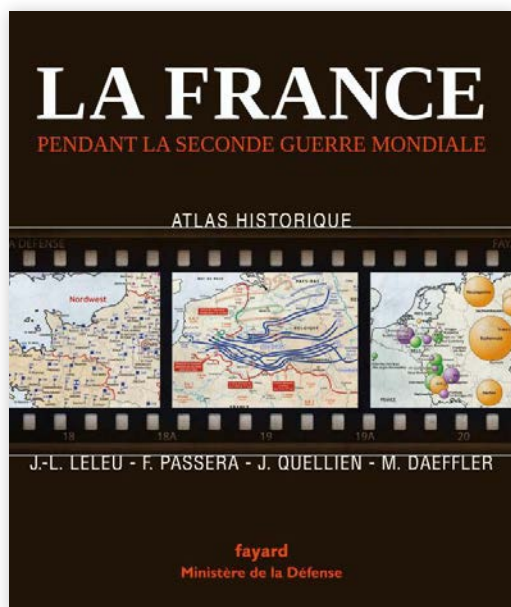
L'amiral d'Argenlieu
Thomas Vaisset
Belin / ministère des Armées
Mars 2017, 596 pages, 24,50 €
Format : 16 x 24 cm



Churchill et la France

Historien de la Seconde Guerre mondiale, fin connaisseur de la culture britannique, Christian Destremau retrace les rapports riches et complexes que Winston Churchill entretint avec la France et les Français, entamés lors de vacances et de séjours linguistiques puis tout au long de sa vie, et rappelle le profond attachement du descendant du duc de Marlborough pour ce pays.

Churchill et la France
Christian Destremau
Perrin / ministère de la Défense
Janvier 2017, 416 pages, 24 €
Format : 16 x 24 cm



La France pendant la Seconde Guerre mondiale

Avec près de 250 cartes et 200 graphiques, cet atlas historique constitue un très bel ouvrage de référence sur l'histoire de la France pendant la Seconde Guerre mondiale permettant aux lecteurs d'aujourd'hui, grâce à sa cartographie inédite et ses précieux commentaires, de percevoir des réalités humaines et matérielles trop souvent négligées. C'est en quelque sorte l'histoire de la guerre « vue d'en bas » que cet atlas restitue.

La France pendant la Seconde Guerre mondiale

Jean-Luc Leleu, Françoise Passera, Jean Quellien et Michel Daeffler

Fayard / ministère des Armées

Avril 2010, 334 pages, 39,50 €

Format : 24 x 31 cm



Histoire navale de la Seconde Guerre mondiale

Sur la Seconde Guerre mondiale ont été écrits des milliers voire des centaines de milliers d'ouvrages, dans des dizaines de langues. Aucun avant celui-ci n'avait évalué l'impact des forces maritimes de l'ensemble des nations belligérantes sur le cours du conflit dans sa globalité, et même sur son issue. Fort de nombreuses sources inédites, il laisse les acteurs historiques s'exprimer d'eux-mêmes, afin de raconter la Seconde Guerre mondiale en mer telle que les contemporains l'ont vécue : une seule histoire gigantesque et complexe et un drame humain aux dimensions planétaires qui a exercé un impact durable sur l'histoire du monde.

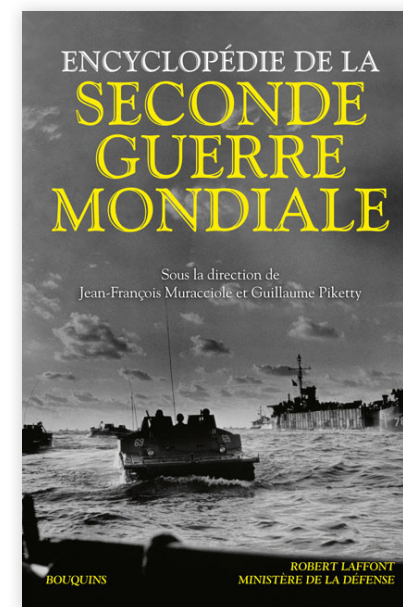
Histoire navale de la Seconde Guerre mondiale

Craig L. Symonds

Perrin / ministère des Armées

Octobre 2020, 1008 pages, 29 €

Format : 16 x 24 cm



Encyclopédie de la Seconde Guerre mondiale

Par sa durée, son ampleur et sa violence, la Seconde Guerre mondiale n'a épargné aucun peuple ni aucun continent.

L'ambition de cette Encyclopédie est de restituer à ce conflit ses dimensions non pas seulement européennes mais véritablement planétaires. Œuvre d'une équipe internationale de cent soixante-quatre historiens, ce volume permet de rassembler et de confronter les connaissances les plus complètes à ce jour sur un des affrontements les plus meurtriers qu'ait connu le XX^e siècle.

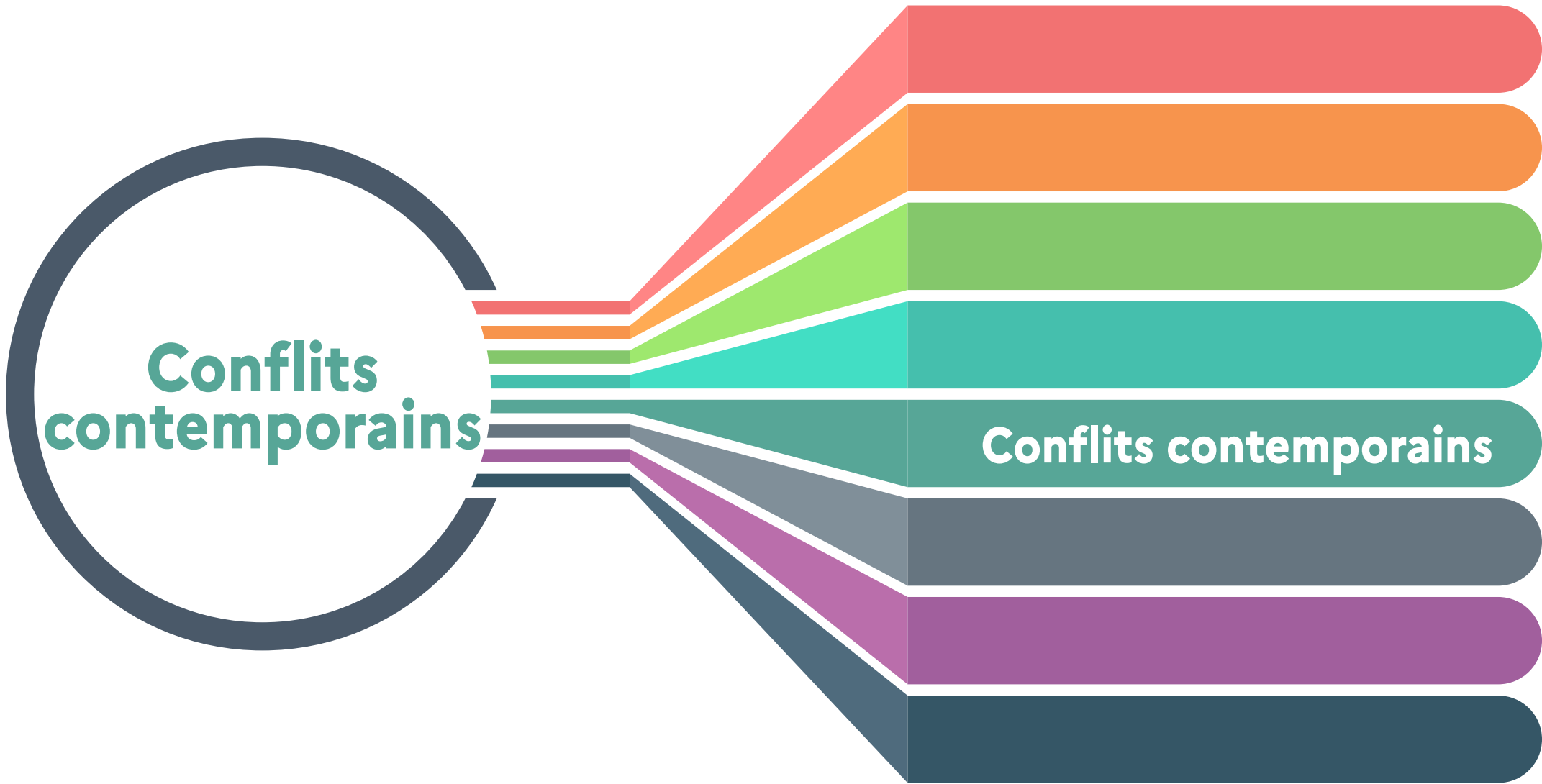
Encyclopédie de la Seconde Guerre mondiale

dir. Jean-François Muracciole et Guillaume Piketty

Robert Laffont / ministère de la Défense

Novembre 2015, 1504 pages, 34 €

Format : 13 x 20 cm

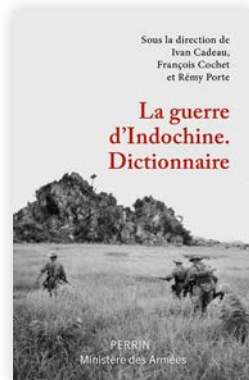




La guerre d'Indochine

Comme toutes les guerres, « l'Indochine » fut une sale guerre. Mais aussi une aventure héroïque et une histoire d'amour. Aventure héroïque pour le Corps expéditionnaire français composé d'hommes de toutes origines, confrontés à un nouveau type de conflit et à un adversaire aussi déterminé qu'insaisissable. Histoire d'amour entre ces soldats de la vieille Europe et les populations issues de la cinquantaine d'ethnies qui constituaient alors le Vietnam, le Laos et le Cambodge. Des postes perdus aux pitons isolés, des maquis thaïs aux premiers « boat-people » du Crabe-Tambour, de la tragédie de la RC4 à la chute de Dien-Bien-Phu, les soldats du Service cinématographique des Armées ont couvert les moindres instants de cette page d'Histoire. De ces années de feu et de sang, ils ont rapporté des images et des visages inattendus. Réalisé à partir de clichés inédits de Pierre Schoendoerffer et des reporters du SCA, un film complète cet album, à lire comme un document saisissant autant qu'un irremplaçable témoignage historique.

La guerre d'Indochine
Patrick Buisson
Albin Michel / ministère de la Défense
Septembre 2009, 256 pages, 30,30 €
Format : 23,5 x 29,5 cm



La guerre d'Indochine. Dictionnaire

L'historiographie de la guerre d'Indochine s'enrichit pour la première fois d'un dictionnaire embrassant l'essentiel des thèmes du conflit qui, entre 1945 et 1954, marque pour l'Empire français les débuts de la décolonisation. Les recherches effectuées par une cinquantaine de spécialistes civils et militaires débouchent sur la rédaction d'un millier d'entrées permettant d'éclairer des sujets ou des figures qui bien souvent ne sont traités que de manière succincte dans la plupart des ouvrages. Le Dictionnaire de la guerre d'Indochine vient combler un manque et apporte une contribution essentielle à l'historiographie de la guerre, du début de l'engagement des Français, en 1945, à leur départ définitif du Vietnam, deux ans après la défaite de Dien Bien Phu.

La guerre d'Indochine. Dictionnaire
dir. Ivan Cadeau, François Cochet, Rémy Porte
Perrin / ministère des Armées
Octobre 2021, 950 pages, 35 €
Format : 15,4 x 24 cm



Regards sur l'Indochine 1945-1954

Entre 1945 et 1954, le Service cinématographique des armées (SCA) puis le Service presse information (SPI) couvrent la guerre d'Indochine. Leurs opérateurs, dont Pierre Schoendoerffer et Raoul Coutard, saisissent le conflit, dans des conditions souvent extrêmes. Ces jeunes photographes portent également un regard plus personnel sur les régions qu'ils découvrent. Leurs objectifs s'attardent sur les rizières et les travaux des champs, les gestes des artisans et des pêcheurs, les minorités, les ruines d'Angkor ou de Hué... Ces photographies, d'une grande qualité documentaire et artistique, dessinent un témoignage rare sur les trois pays qui ont composé l'Indochine française.

Regards sur l'Indochine 1945-1954
Hugues Tertrais
Gallimard / ministère de la Défense
Octobre 2015, 160 pages, 29 €
Format : 25 x 26 cm



La Guerre du Pacifique a commencé en Indochine

L'historien Franck Michelin s'attache à explorer les mécanismes et motivations qui ont présidé à l'invasion en 1940 de l'Indochine par l'armée japonaise, puis à son occupation pendant près de cinq ans. Il démontre la logique d'expansion japonaise vers l'Asie du Sud-Est, débutée par l'Indochine et facilitée en cela par l'armistice séparé, signé par la France. Par sa position centrale, l'Indochine offrait tout à la fois une base d'opérations et permettait la poursuite de cette politique impérialiste vers les possessions britanniques et néerlandaises, riches de ressources naturelles. Franck Michelin établit ainsi que cette première étape de l'expansion japonaise constitue la naissance des tensions américano-japonaises, prélude au déclenchement de la guerre du Pacifique. Par ce regard décentré, il offre une approche novatrice de ce tournant de la Seconde Guerre mondiale.

La Guerre du Pacifique a commencé en Indochine
Franck Michelin
Passés composés / ministère des Armées
Avril 2019, 318 pages, 22 €
Format : 14 X 20 cm

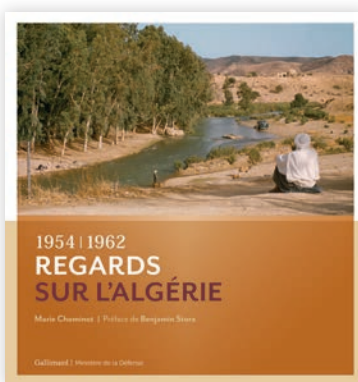


La guerre d'Algérie

Cinquante ans après, les événements d'Algérie demeurent très proches du cœur de beaucoup de Français. Du soulèvement de 1954 à l'indépendance de juillet 1962, le drame politique et humain qui s'est joué sur la terre algérienne a laissé bien des cicatrices. Les images du service cinématographique des armées, pour la plupart inédites, racontent une autre histoire : celle d'un rêve algérien impossible. Elles nous signalent que l'erreur serait de ne voir dans la guerre d'Algérie que l'ultime et tragique épisode d'une ère coloniale en fin de course. Un film complète cet album et en fait à la fois un document exceptionnel et un irremplaçable témoignage pour l'histoire.

La guerre d'Algérie

Patrick Buisson
Albin Michel / ministère de la Défense
Septembre 2009, 272 pages, 30,30 €
Format : 23,5 x 29,5 cm

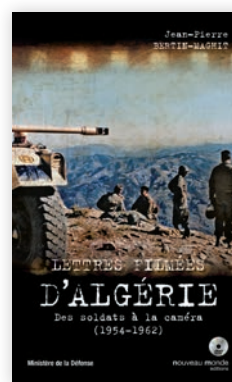


Regards sur l'Algérie 1954-1962

Pendant la guerre d'Algérie (1954-1962), les photographes du Service cinématographique des armées (SCA) ont produit des milliers de clichés, souvent diffusés dans la presse de l'époque et aujourd'hui largement reproduits dans les livres d'histoire. Des soldats possédant un appareil photographique ont également fixé dans une pratique amateur ce que fut leur expérience du conflit. Les témoignages de quatre d'entre eux, Marc Flament, Arthur Smet, Claude Roudeau et Dominique Mestrallet, engagés ou appelés pour le dernier, donnent à voir, parfois de manière inédite, les opérations militaires, la vie quotidienne dans les grandes métropoles du Nord, mais aussi en Kabylie, dans l'Oranais ou sur les Hauts-Plateaux. Présentées et commentées par Marie Chominot, ces remarquables photographies permettent d'appréhender différemment la guerre d'Algérie.

Regards sur l'Algérie 1954-1962

Marie Chominot. Préface de Benjamin Stora
Gallimard / ministère de la Défense
Octobre 2016, 160 pages, 29 €
Format : 25 x 26 cm.



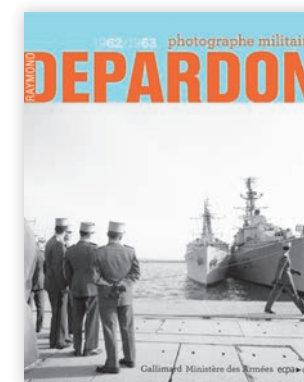
Lettres filmées d'Algérie

Des soldats à la caméra
(1954-1962)

Pendant 27 mois, entre 1955 et 1962, des soldats du contingent se sont transformés en cinéastes amateurs, ils ont pris leur caméra comme d'autres leur appareil photographique. Non pas dans le but d'organiser une projection avec leurs camarades, mais pour envoyer leurs films à leur famille, leur donner des nouvelles de leur vie de militaire et les rassurer. Ces témoignages, lettres filmées, dans la mesure où les soldats recourent à une forme intimiste et autobiographique pour narrer leur séjour, ne rendent pas compte d'une chronologie de la guerre, mais ils permettent d'appréhender une autre réalité de la guerre, sa face cachée, le contrechamp dans lequel se trouvent les hommes de troupe partis pour l'Algérie qui découvrent une terre inconnue.

Lettres filmées d'Algérie.

Des soldats à la caméra (1954-1962)
Jean-Pierre Bertin-Maghit
Nouveau monde éditions /
ministère de la Défense
Septembre 2015, 350 pages + DVD de
deux heures d'archives inédites, 36 €
Format : 13 x 22 cm.

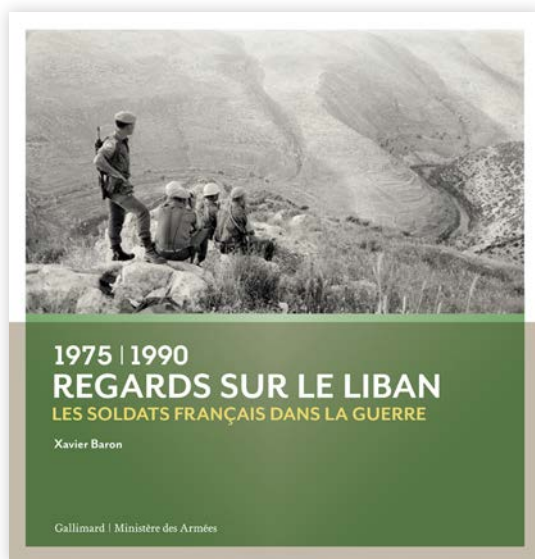


Raymond Depardon, 1962-1963, photographe militaire

En 1962, âgé de 20 ans, le brigadier-chef Raymond Depardon intègre la rédaction de TAM Magazine. Photographe pigiste de l'agence Dalmas dans le civil, il s'est déjà illustré professionnellement et publie régulièrement dans des quotidiens et magazines d'informations nationaux. La rencontre de photographes militaires du journal Bled lors d'un reportage en Algérie, en 1960, lui avait donné l'idée de faire son service militaire au sein de la revue des armées. Conservés au fort d'Ivry, les photographies de ce beau livre ont été une redécouverte pour l'artiste. Elles témoignent d'un certain regard, mêlé d'humour et de douceur et d'une conscience du cadre qui sont, déjà, la signature de Raymond Depardon.

Raymond Depardon, 1962-1963, photographe militaire

Gallimard / ministère des Armées / ECPAD
Mai 2019, 208 pages, 35 €
Format : 25 X 31 cm.



Regards sur le Liban

Les soldats de la paix dans le Liban en guerre

Depuis le XIX^e siècle, l'armée française a appris à bien connaître le Liban. Elle y est intervenue quelques mois pendant le Second Empire avant de s'installer durablement sur le territoire après la Première Guerre mondiale. Absente du Liban pendant 32 ans, elle y est de retour en 1978 sous l'égide des Nations unies et les photographes qui ont alors accompagné les unités françaises nous montrent toutes les difficultés de leur mission définie dans l'ignorance des réalités du terrain. Cet ouvrage de photojournalisme présente un nouvel éclairage sur le conflit libanais entre 1975 et 1990 au travers de la présence de soldats français, impossibles «soldats de la paix» sous l'égide de l'ONU.

Regards sur le Liban.

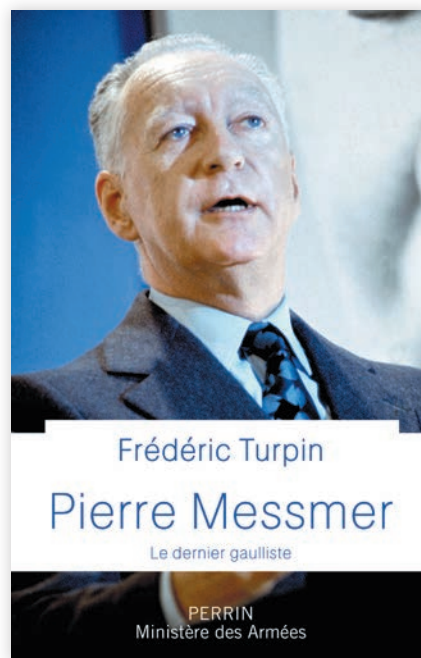
Les soldats de la paix dans le Liban en guerre

Xavier Baron

Gallimard / ministère des Armées

Octobre 2019, 160 pages, 29 €

Format : 25 X 26 cm



Pierre Messmer

Pierre Messmer (1916-2007), héros de la France combattante, grand serviteur de la Nation, aventurier, homme de lettres n'avait jamais eu de biographie. C'est chose faite grâce au travail minutieux de Frédéric Turpin qui s'appuie sur des sources et témoignages inédits. Promis à un bel avenir dans l'administration de la France d'outre-mer, Pierre Messmer quitte cette voie tracée pour s'engager dans les Forces françaises libres. Cet engagement marqua le début de ses expéditions. Il illustre ainsi sa devise d'académicien : « Pour me trouver moi-même, je pars et je combats ». Ce portrait sans complaisance retrace un parcours, une vie, un destin extraordinaire.

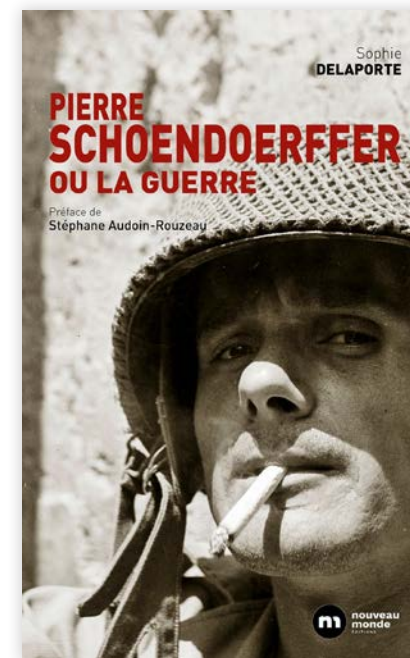
Pierre Messmer

Frédéric Turpin

Perrin / ministère des Armées

mars 2020, 448 pages, 25€

Format 15 x 24 cm.



Pierre Schoendoerffer ou la guerre

Après la bataille de Diên Biên Phu, Schoendoerffer n'a eu de cesse de montrer de quelle manière les combattants avaient fait la guerre en Indochine, qui ils étaient et les valeurs forgées dans l'épreuve. Tout son travail évoque aussi la vie après la guerre, lorsque les hommes sont confrontés à la déchéance physique et sociale, et à leurs souvenirs, souvent hantés par la mort. Sophie Delaporte nous entraîne dans l'ombre de Schoendoerffer, au plus près de son sujet, la guerre, et de lui-même, à travers ses films et ses romans. Un décryptage unique qui permet de mieux comprendre l'œuvre d'un des plus grands réalisateurs français.

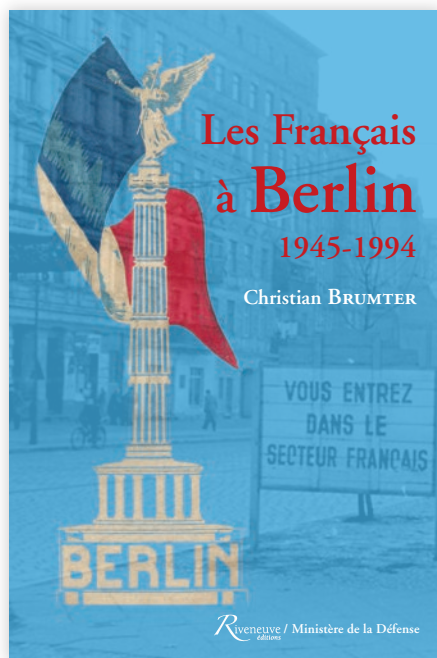
Pierre Schoendoerffer ou la guerre

Sophie Delaporte

Nouveau monde éditions / ministère des Armées

Mai 2019, 190 pages, 18,90€

Format : 14 x 22 cm



Les Français à Berlin 1945 - 1994

1945-1994 : après avoir administré directement un secteur du Berlin partagé entre les Alliés de la Seconde Guerre mondiale, la France participe au gouvernement de cette ville au statut quadripartite. L'ouvrage apporte des éclairages inédits sur l'histoire des rapports franco-allemands, trop souvent centrés sur les seules relations entre Paris et Bonn, alors que Berlin se trouvait toujours en arrière fond.

Les Français à Berlin 1945 - 1994

Christian Brumter
Riveneuve Éditions / ministère de la Défense
Juin 2015, 930 pages, 28 €
Format : 15 x 23 cm



Une ligne dans le sable

Les luttes franco-britanniques qui ont façonné le Moyen-Orient

En 1915, le Royaume-Uni et la France, en pleine guerre mondiale, tentaient de résoudre les tensions qu'engendrent leurs ambitions rivales pour le contrôle du Moyen-Orient. Signés en 1916, les accords secrets Sykes-Picot partagent l'Empire ottoman du Moyen-Orient entre ces deux nations, suivant une ligne diagonale tracée au milieu des sables, depuis la côte méditerranéenne jusqu'à la frontière perse. Par son étude novatrice, James Barr retrace les antagonismes qui ont entraîné Français et Anglais à s'opposer dans cette région et à en marquer durablement la géographie.

Une ligne dans le sable. Les luttes franco-britanniques qui ont façonné le Moyen-Orient

James Barr
Perrin / ministère des Armées
Février 2017, 512 pages, 24,90 €
Format : 16 x 24 cm

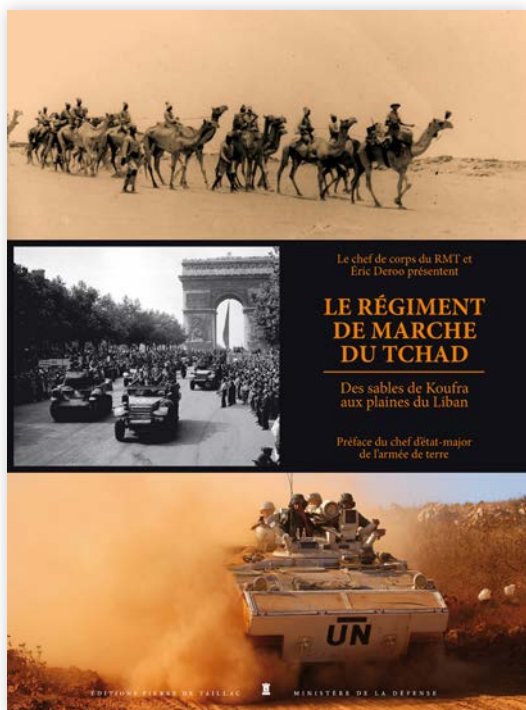


Jouer la guerre

Outil pédagogique de premier plan, le wargame est un jeu de stratégie simulant des situations de conflits. À l'heure de la modernisation du ministère des Armées et de l'adaptation de sa pédagogie aux conflits de haute intensité, cet ouvrage entre en résonance avec les usages des écoles d'officiers et de l'école de guerre. Retraçant l'histoire de l'utilisation du jeu dans la construction d'une tactique militaire, l'auteur met ainsi en avant l'importance de la stratégie et de l'imprévu, via le jeu, dans le contexte actuel de préparation aux guerres asymétriques.

Jouer la guerre

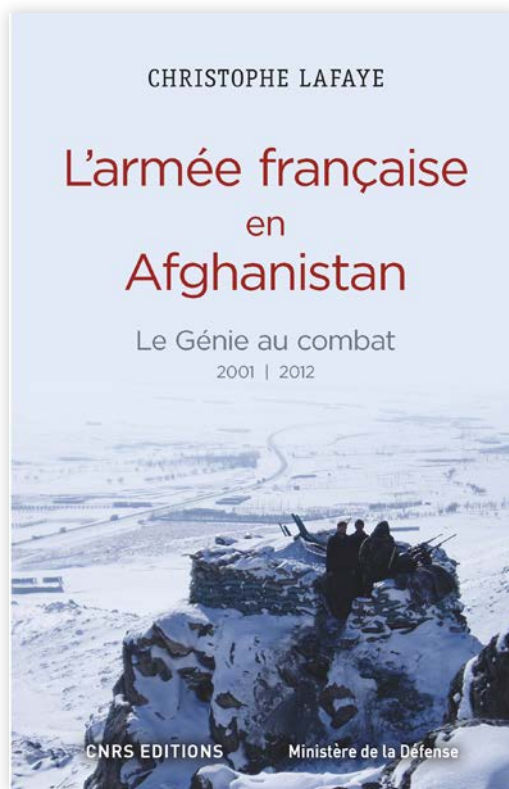
Antoine Bourguilleau
Passés composés / ministère des Armées
Juin 2020, 268 pages, 21€
Format : 14 x 20 cm



Le Régiment de Marche du Tchad

De Koufra à l'Afghanistan, de la Libération de Paris au Kosovo, le régiment de marche du Tchad s'est illustré dans le monde entier. Fondée en Afrique en 1940 alors que la France venait de subir la plus sévère défaite de son histoire, héritière d'un des plus anciens régiments de tirailleurs sénégalais, cette unité, commandée par le général Leclerc, a symbolisé l'esprit de résistance de la France libre.

Le Régiment de Marche du Tchad
 colonel Philippe François et Eric Deroo
 Éditions Pierre de Taillac / ministère de la Défense
 Octobre 2012, 144 pages, 34 €
 Format : 23 x 30 cm



L'armée française en Afghanistan

Le Génie au combat, 2001-2012

L'Afghanistan marque pour l'armée française le retour des combats de haute intensité. Entre 2001 et 2014, 70000 militaires s'y rendent, faisant de ce théâtre d'opérations un véritable creuset pour une nouvelle génération du feu après celle de la guerre d'Algérie. Un ouvrage décisif pour comprendre l'engagement français en Afghanistan au plus près du terrain.

L'armée française en Afghanistan,
le Génie au combat, 2001-2012
 Christophe Lafaye
 CNRS Éditions / ministère de la Défense
 Mai 2016, 502 pages, 27€
 Format : 15 x 23 cm

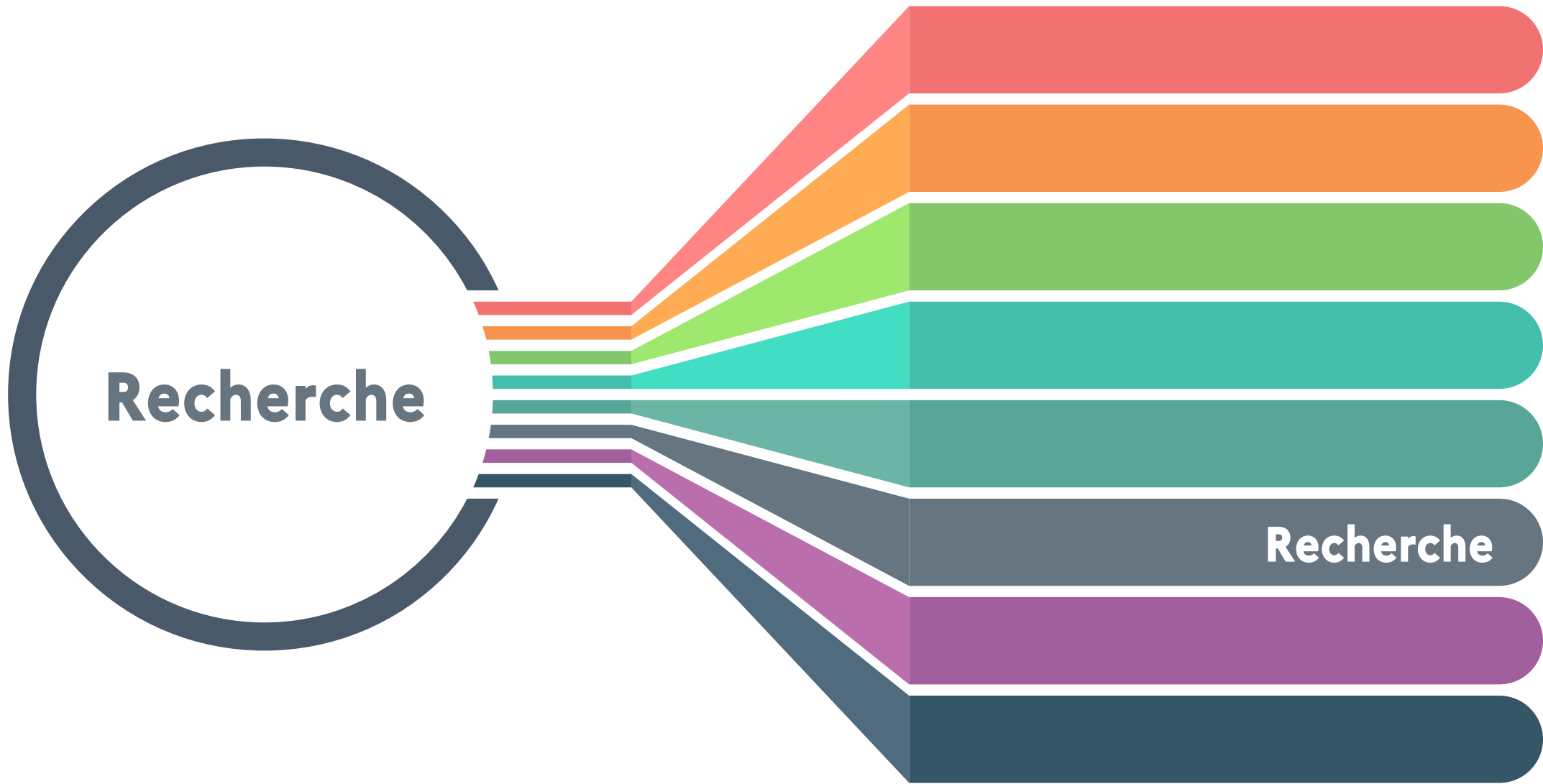


Une autre guerre

Histoire et nature du terrorisme

Le terrorisme radical est une guerre, mais une autre forme de guerre. Pour le comprendre, John Lynn retrace dans ce livre, aussi accessible qu'original, l'évolution du terrorisme depuis deux siècles, exposant ses constantes et ses contrastes, du terrorisme d'État au terrorisme islamiste, en passant par le narcoterrorisme, le terrorisme ethno-nationaliste, le terrorisme marxiste ou encore celui pratiqué par les suprémacistes.

Une autre guerre. Histoire et nature du terrorisme
 John A. Lynn, trad. Antoine Bourguilleau
 Passés composés / ministère des Armées
 Août 2021, 450 pages, 26 €
 Format : 16 x 24 cm



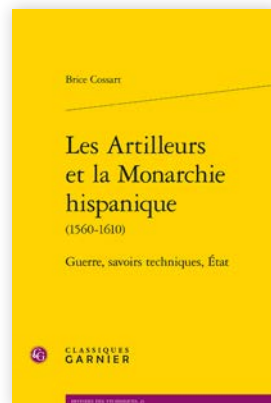


Rome devant la défaite

Les cinq premiers siècles de l'histoire de Rome sont présentés par les auteurs antiques comme un mouvement de conquête inexorable de l'Italie, ponctué de multiples victoires, au point que la suprématie romaine a été conçue a posteriori de façon déterministe. Cette vision traditionnelle de la conquête romaine doit être contestée car ce processus n'a pas été linéaire et il n'a obéi à aucun plan préconçu. La documentation antique conservée, littéraire et matérielle, permet d'étudier le rôle déterminant des échecs militaires dans les transformations institutionnelles, religieuses et civiles de Rome entre le VIIIe et le milieu du IIIe siècle avant notre ère.

Rome devant la défaite

Mathieu Engerbeaud
Belles lettres / ministère des Armées
Octobre 2017, 592 pages, 29,50 €
Format : 16 x 24 cm



Les artilleurs et la monarchie hispanique (1560-1610)

Guerre, savoirs techniques, État

À travers le cas de la Monarchie hispanique, pionnière des transformations militaires du XVI^e siècle, ce livre étudie la profession méconnue d'artilleur et les multiples facettes de sa relation avec la construction de l'État, l'expansion coloniale et la mathématisation des techniques.

Les artilleurs et la monarchie hispanique (1560-1610).

Guerre, savoirs techniques, État
Brice Cossart
Classiques Garnier /
ministère des Armées
Août 2021, 685 pages, 35 €
Format : 15 x 22 cm



Histoire des maréchaux de France à l'époque moderne

Quand on évoque les maréchaux de France, seuls quelques grands noms comme Turenne, Villars, Vauban, ou Saxe viennent à l'esprit, surtout pour leurs actions militaires. Malgré des caractères et des mérites très différents, les maréchaux formaient pourtant un groupe social solide. Cette étude pionnière permet d'allier portraits d'individus et étude d'un groupe social. La place des maréchaux de France à l'armée, au sein de la Cour et de la noblesse en général, les symboles et images les représentant, le crédit ou le discrédit qu'ils peuvent rencontrer permettent de repenser l'histoire de leur dignité, autrement qu'en termes d'histoire militaire.

Histoire des maréchaux de France à l'époque moderne

Fadi El Hage
Nouveau Monde éditions /
ministère de la Défense
Juin 2012, 600 pages, 24 €
Format : 14 x 22,5 cm



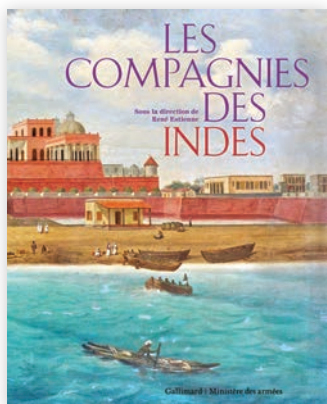
Les espions des Lumières

Actions secrètes et espionnage militaire sous Louis XV

Objet de fantasmes, l'espion d'armée prend de l'importance sous le règne de Louis XV marqué par de nombreux conflits. Marginal, méconnu et mal considéré, cet espion n'est pourtant pas uniquement porté par l'appât du gain : le goût de l'aventure, la reconnaissance sociale ou encore un patriotisme naissant lors de la guerre de Sept Ans, sont autant de motivations. De la guerre de Succession de Pologne (1733) à la disgrâce de Choiseul (1770), cet ouvrage pionnier étudie le renseignement militaire français à travers ses multiples facettes (recrutement des agents, réseaux, hiérarchie, sources, modes d'action, risques encourus...) tout en esquisant à grands traits les enjeux stratégiques de cette période.

Les espions des Lumières. Actions secrètes et espionnage militaire sous Louis XV

Stéphane Genêt
Nouveau Monde éditions /
ministère de la Défense
Février 2013, 511 pages, 26 €
Format : 14 x 22,5 cm



Les compagnies des Indes

Une entreprise stratégique et commerciale sous l'Ancien Régime, ou comment la France se lança dans la mondialisation. En 1664, Louis XIV et Colbert créent sous monopole d'État la Compagnie des Indes orientales pour procurer au royaume de France des marchandises que l'Europe est bien en peine de produire. Son histoire mouvementée se perpétue jusqu'à la Révolution sous diverses formes, statuts et appellations. Des cargaisons de marchandises débarquent au port de Lorient où, vendues aux enchères, elles viennent satisfaire le goût du luxe des élites puis diffuser dans toutes les couches de la société un nouvel art de vivre.

● **Les compagnies des Indes**
sous la direction de René Estienne
Gallimard / ministère de la Défense
Octobre 2013, 288 pages, 49 €
Format : 20 x 25,5 cm



La guerre de Sept Ans (1756-1763)

Le 28 mai 1754, le capitaine de Jumonville et plusieurs de ses soldats sont massacrés par des Indiens aux ordres de George Washington. Cet accrochage au pays de l'Ohio engendre à partir de 1756 un conflit que Winston Churchill considérait comme la première guerre mondiale de l'histoire. Nées de la rivalité franco-britannique en Amérique du Nord, les hostilités s'étendent alors à l'Europe, où Frédéric II de Prusse et le roi de Grande-Bretagne affrontent, dans des « boucheries héroïques », les armées de Louis XV, de Marie-Thérèse d'Autriche et d'Élisabeth de Russie. Sous l'effet d'une guerre accélératrice des changements, le monde fait ses premiers pas dans l'ère des révolutions.

● **La guerre de Sept Ans (1756-1763)**
Edmond Dziembowski
Perrin / ministère de la Défense
Janvier 2015, 670 pages, 27 €
Format : 24 x 15,4 cm

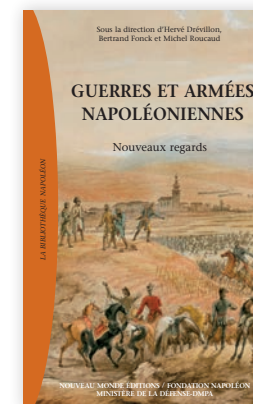


Sentinelles du Ciel

Une autre histoire de la conquête de l'air

À la fin du XVIII^e siècle, une innovation va bouleverser le champ de bataille : le ballon captif. La Convention est la première à utiliser cette arme révolutionnaire qui permet d'observer un adversaire en prenant de l'altitude. Ainsi commence la conquête militaire du ciel, avec l'emploi de ces ballons dès la Révolution, puis durant la guerre de Sécession, celle de 1870 et enfin la Première Guerre mondiale. Jean-François Nicloux fait revivre cette autre histoire de la conquête de l'air et sort ainsi de l'oubli ces héros trop souvent ignorés, sentinelles des champs de bataille.

● **Sentinelles du Ciel. Une autre histoire de la conquête de l'air**
Jean-François Nicloux
Pierre de Taillac /
ministère des Armées
Juin 2021, 463 pages, 26,90 €
Format : 23,6 x 16,5 cm



Guerre et armées napoléoniennes

Nouveaux regards

S'appuyant sur une relecture des sources les plus variées, les spécialistes ici réunis apportent une lumière nouvelle sur les campagnes de la Grande Armée : conscription et emploi des effectifs, bataille et guerre de siège, renseignement et contre-guerrilla, mort et captivité, propagande et rapport aux sociétés civiles...

À travers une meilleure appréciation du rôle de l'armée et du fait militaire, cette étude ouvre sur une compréhension approfondie de l'Empire dans son ensemble et des rapports entre guerre, politique et société.

● **Guerre et armées napoléoniennes. Nouveaux regards**
dir. Hervé Drévillon, Bertrand Fonck, Michel Roucaud
Nouveau Monde éditions /
ministère de la Défense
Octobre 2013, 562 pages, 29 €
Format : 22,5 x 14 cm

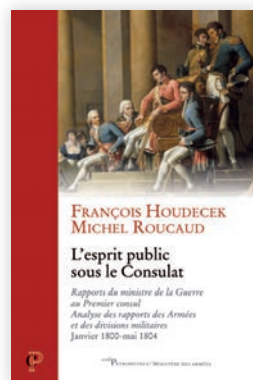


Histoire des guerres révolutionnaires et impériales. 1789 – 1815

Officier général et spécialiste de l'époque napoléonienne, l'auteur a réalisé une étude des vingt-cinq années de conflits suivant la Révolution. Civile, républicaine ou impériale, la guerre fait partie intégrante des profondes évolutions politiques et territoriales de la France au cours de cette période et finit par s'imposer comme un des seuls moyens de faire exister le nouveau mode de gouvernement face à l'Europe. Illustré par de nombreuses cartes et schémas, ce livre dessine les perspectives stratégiques et militaires des hommes de guerre sur les champs de bataille européens.

Histoire des guerres révolutionnaires et impériales. 1789 – 1815

Jean-Marc Marill
Nouveau monde éditions /
ministère des Armées
Mai 2019, 544 pages, 25 €
Format : 14 X 22,5 cm



L'Esprit public sous le Consulat

« Rapports du ministre de la Guerre au Premier consul »,
« Analyse des rapports des Armées et des divisions militaires ». Janvier 1800 - mai 1804

Pour accomplir l'œuvre du Consulat, Bonaparte organise un système complexe de remontées d'informations destiné à lui faire connaître l'état de « l'esprit public ». Si le Bulletin de Police en est l'émanation la plus connue, Napoléon a souhaité que les généraux commandant les divisions militaires soient aussi source de renseignements par le biais de la chaîne hiérarchique de l'armée. François Houdecek et Michel Roucaud montrent, à travers l'analyse des rapports du ministre de la guerre, non seulement la fine connaissance des officiers généraux des problématiques du territoire mais aussi leur complémentarité avec les Bulletins de Police.

L'Esprit public sous le Consulat.

« Rapports du ministre de la Guerre au Premier consul » « Analyse des rapports des Armées et des divisions militaires ». Janvier 1800 - mai 1804

François Houdecek, Michel Roucaud
Editions du Cerf / ministère des Armées
Mai 2019, 1155 pages, 34 €
Format : 15 X 23 cm



L'Armée, l'Église et la République (1879-1914)

L'armée française a longtemps entretenu des relations particulières avec l'Église catholique et la République. Dans cet ouvrage éclairant, l'auteur se penche sur les relations triangulaires de l'armée, de l'Église et de la République aux prises avec les mutations et crises politiques de cette période charnière précédant la Grande Guerre. À travers de grands dossiers - de l'adaptation de l'aumônerie militaire à l'affaire des fiches, en passant par le service militaire imposé aux séminaristes ou le maintien de l'ordre par l'armée lors de l'application des lois laïques -, l'auteur dépeint les difficultés des militaires à accepter le nouveau régime jusqu'à l'Union sacrée de 1914.

L'Armée, l'Église et la République (1879-1914)

Xavier Boniface
Nouveau monde éditions /
ministère de la Défense
Septembre 2012, 480 pages, 24 €
Format : 14 x 22,4 cm

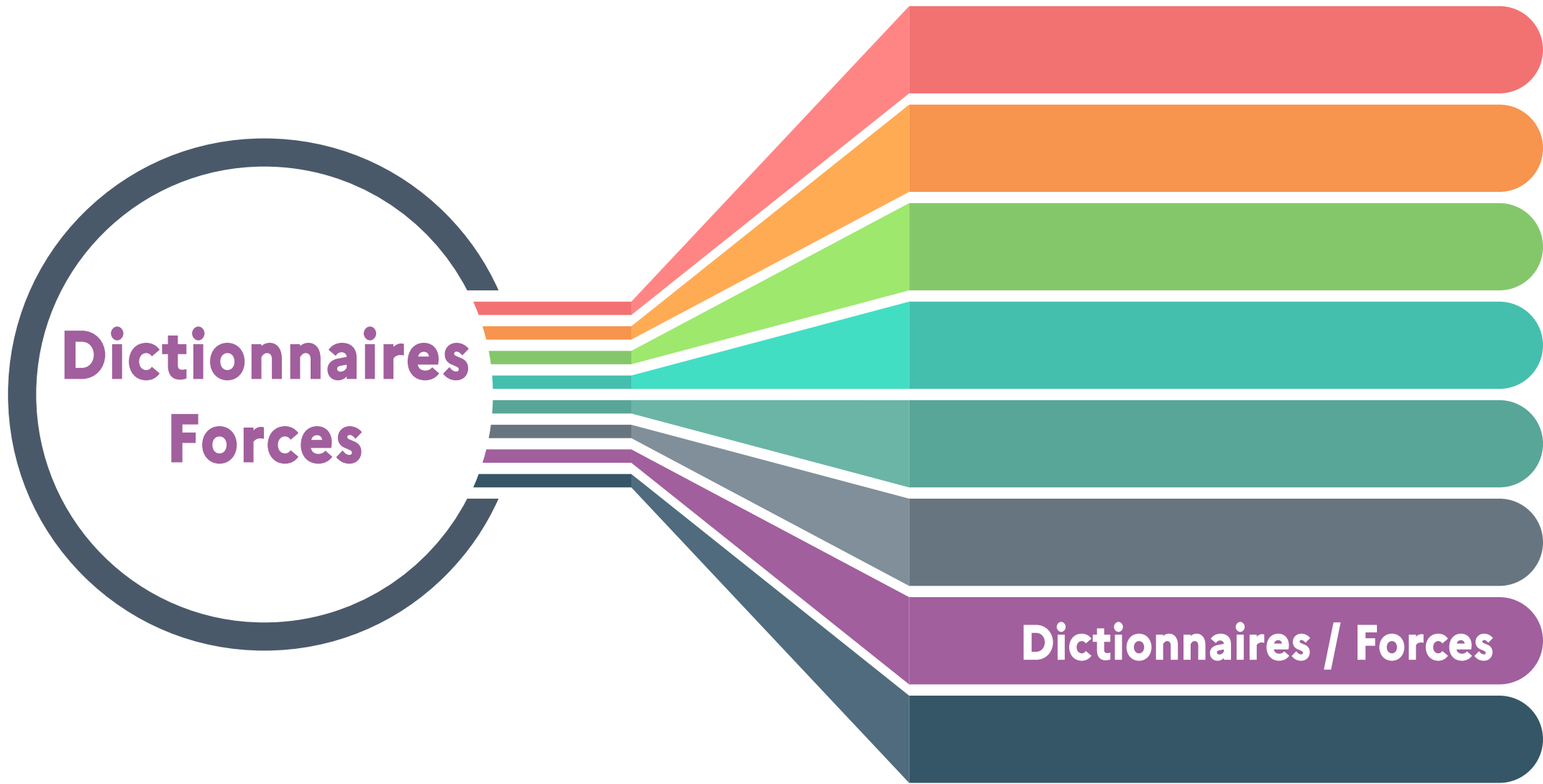


François Mitterrand et la Défense

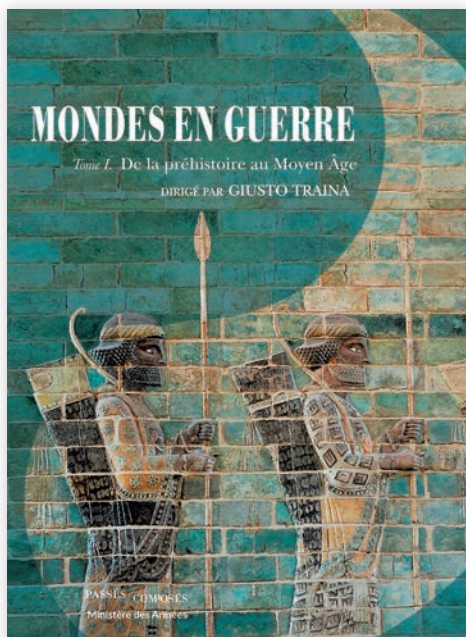
François Mitterrand fut le chef d'État qui engagea le plus grand nombre d'opérations militaires depuis la fin du conflit algérien. Il fut également le président de la dissuasion nucléaire au point de déclarer que la dissuasion, c'était lui. La défense de la France fut un thème central de ses deux septennats. Cet ouvrage, transcription d'un colloque rassemblant acteurs de l'époque, grands témoins et chercheurs, français et étrangers, met en perspective leurs points de vue sur ce thème central.

François Mitterrand et la Défense

dir. Jean-Yves Le Drian et Hubert Védrine
Nouveau monde éditions /
ministère de la Défense
Mars 2017, 340 pages, 22 €
Format : 14 x 21 cm

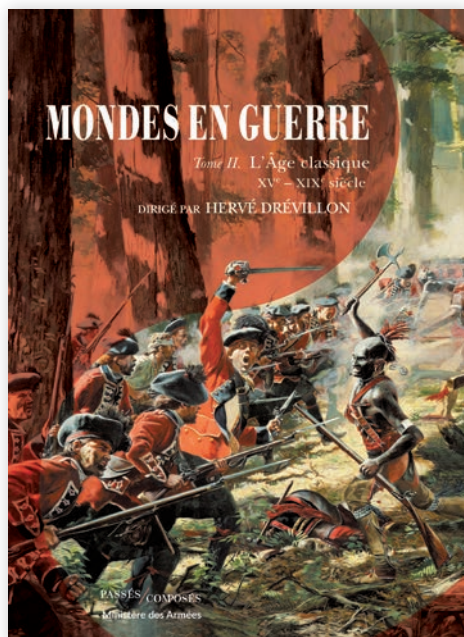


Mondes en guerre



Volume 1 De la Préhistoire au Moyen Âge (dirigé par Guisto Traina)

Ce premier volume synthétise une très longue période depuis la naissance de l'activité militaire, des plus anciennes traces de violence interpersonnelles au Paléolithique jusqu'au milieu du XV^e siècle de notre ère autour de trois grands axes : guerre et pouvoir, guerre et batailles, savoir militaire. Le cadre géographique concerne essentiellement l'Eurasie, de la Méditerranée occidentale jusqu'à l'Extrême Orient.



Volume 2 Le temps des batailles 1453-1870 (dirigé par Hervé Drévilleon)

La période considérée est celle de la révolution militaire, qui a accompagné le développement des États modernes et « l'essor de l'Occident », c'est-à-dire le début de la conquête coloniale. Cette période est considérée comme « l'âge classique de la guerre » et s'explique par le renforcement des États qui tentent d'accroître leur emprise sur les territoires et les populations et se dotent d'armées de plus en plus nombreuses, professionnelles ou citoyennes. Il s'agit de l'âge d'or de la pensée stratégique.

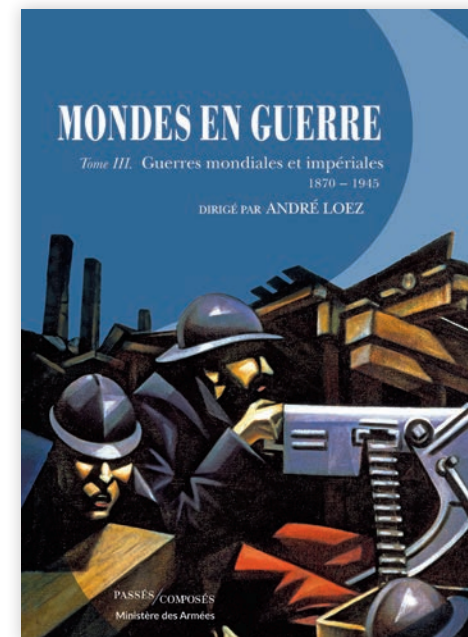
Mondes en guerre

Une série dirigée par Hervé Drévilleon

Passés Composés / ministère des Armées

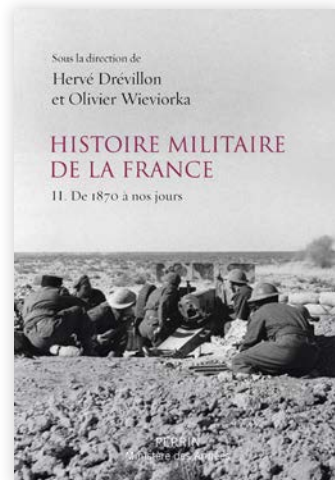
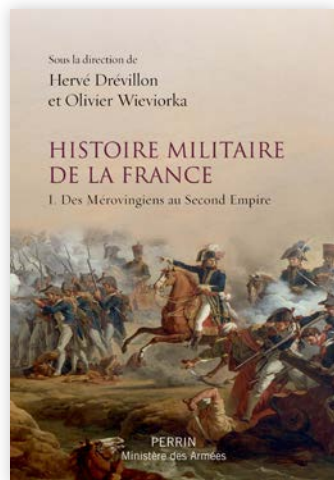
Septembre-octobre 2019 – octobre 2020, 3 volumes, 39 € l'unité

Format : 17 X 24 cm



Volume 3 Guerres mondiales et impériales (dirigé par André Loez)

Ce volume se concentre sur une période où la guerre est une réalité quotidienne : 1870-1945. Elle voit la globalisation du fait guerrier et la naissance de puissances militaires qui industrialisent leurs armées et leurs matériels. L'ouvrage analyse les conséquences de conflits qui dépassent le cadre strictement militaire pour toucher les populations civiles.



Histoire militaire de la France

Que la guerre ait contribué à la construction institutionnelle et sociale de la France relève de l'évidence, d'autant que l'armée représente un élément fondateur de l'État-nation. Pour mieux comprendre la nature des liens unissant les Français à leur armée comme la guerre à l'État, il fallait rendre compte de 1500 ans d'histoire. Dans sa globalité. Car le fait militaire dépasse les grands cadres d'organisation, le matériel ou les structures de l'armée ainsi que sa composition...

Histoire militaire de la France

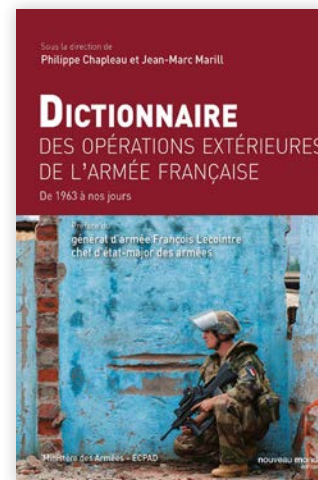
Dir. Henri Drévilion, Olivier Wieviorka

Perrin / ministère des Armées

Format : 16,5 x 24 cm

T1 : Des Mérovingiens au Second Empire. Août 2018, 550 pages, 25 €

T2 : De 1870 à nos jours. Octobre 2018, 720 pages, 27 €



Dictionnaire OPEX

Interventions extérieures de l'armée française depuis 1945

Depuis plus de cinquante ans, la France est engagée dans des opérations extérieures (OPEX) partout dans le monde. Rassembler l'état des savoirs sur ces OPEX, c'est ce que propose ce livre, inédit par son format et la période couverte. Chaque zone de conflit ou d'opération humanitaire est présentée et expliquée dans la globalité; chaque opération bénéficie d'une notice dédiée sur les causes et les conditions de l'intervention, la conduite des opérations et ses suites.

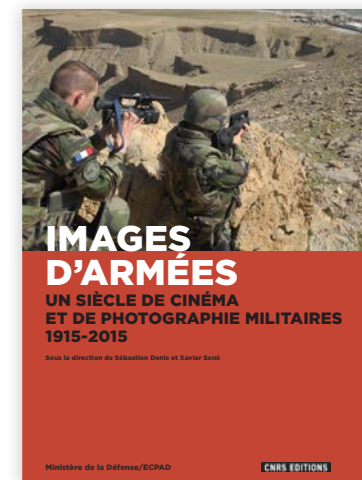
Dictionnaire OPEX.
Interventions extérieures de l'armée française depuis 1945

Charles Janier

SPE militaria / ministère de la Défense

Juin 2015, 105 pages, 24 €

Format : 16 x 24 cm



Images d'armées

Depuis la Première Guerre mondiale, les armées françaises se sont dotées des structures et des outils leur permettant de produire leurs propres images des conflits et des combattants. Ce livre interroge l'histoire et les sources visuelles ou archivistiques du cinéma et de la photographie aux armées, depuis leur apparition pendant la Grande Guerre jusqu'aux engagements dans les conflits les plus récents. Les auteurs analysent aussi le temps de paix et la mise en scène du lien armées-nation.

Images d'armées

dir. Sébastien Denis et Xavier Sené

CNRS Éditions /

ministère de la Défense

Mars 2015, 280 pages, 39 €

Format : 21 x 29,5 cm



L'Âge d'or de la cavalerie

L'histoire de la cavalerie, volontiers associée à une vision épique de la guerre, a longtemps été abordée sous l'angle de l'organisation de l'arme et de ses heures de gloire sur les champs de bataille, de Marignan à Reichshoffen en passant par Rocroi et Eylau. Pourtant, les évolutions qu'ont connues les troupes montées ne peuvent se comprendre sans en étudier les dimensions techniques, logistiques, économiques, mais aussi sociales, culturelles et politiques. Le riche patrimoine archivistique et muséographique du ministère de la Défense, mis en valeur dans cet ouvrage, permet d'appréhender ce sujet dans toute sa complexité.

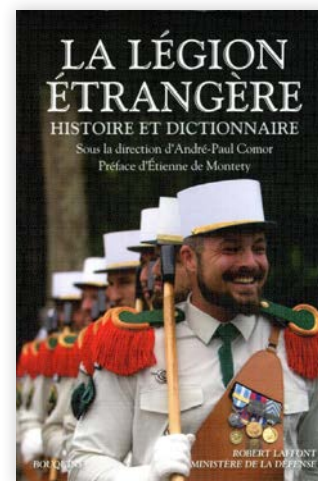
L'Âge d'or de la cavalerie
dir. Frédéric Chauviré
et Bertrand Fonck
Gallimard / ministère de la Défense
Octobre 2015, 288 pages, 49 €
Format : 25 x 31 cm



La Marine française sur les mers du monde, 1860-1939

À travers les photographies conservées dans les collections du Service historique de la Défense – images privées autant qu'officielles – ce livre fait revivre, en temps de paix comme en temps de guerre, les très riches heures de la Marine française.

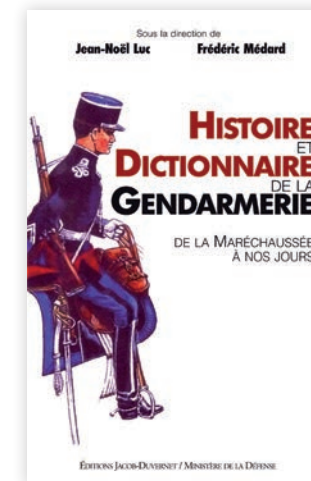
La Marine française sur les mers du monde, 1860-1939
Jean de Préneuf et Philippe Vial
Gallimard / ministère de la Défense
Octobre 2012, 166 pages, 35 €
Format : 25,3 x 25,3 cm



La Légion étrangère Histoire et Dictionnaire

Singulière à plus d'un titre, la Légion étrangère occupe une place à part dans l'armée française depuis sa création en 1831. Longtemps objet de la curiosité inquiète du public ou de l'hostilité de certains pays pourvoyeurs d'engagés volontaires, elle a réussi à surmonter toutes les crises menaçant son existence. Le halo de mystères qui l'entourait à l'origine a laissé le champ libre à un imaginaire que la presse, la littérature et le cinéma ont largement contribué à diffuser jusqu'à nos jours.

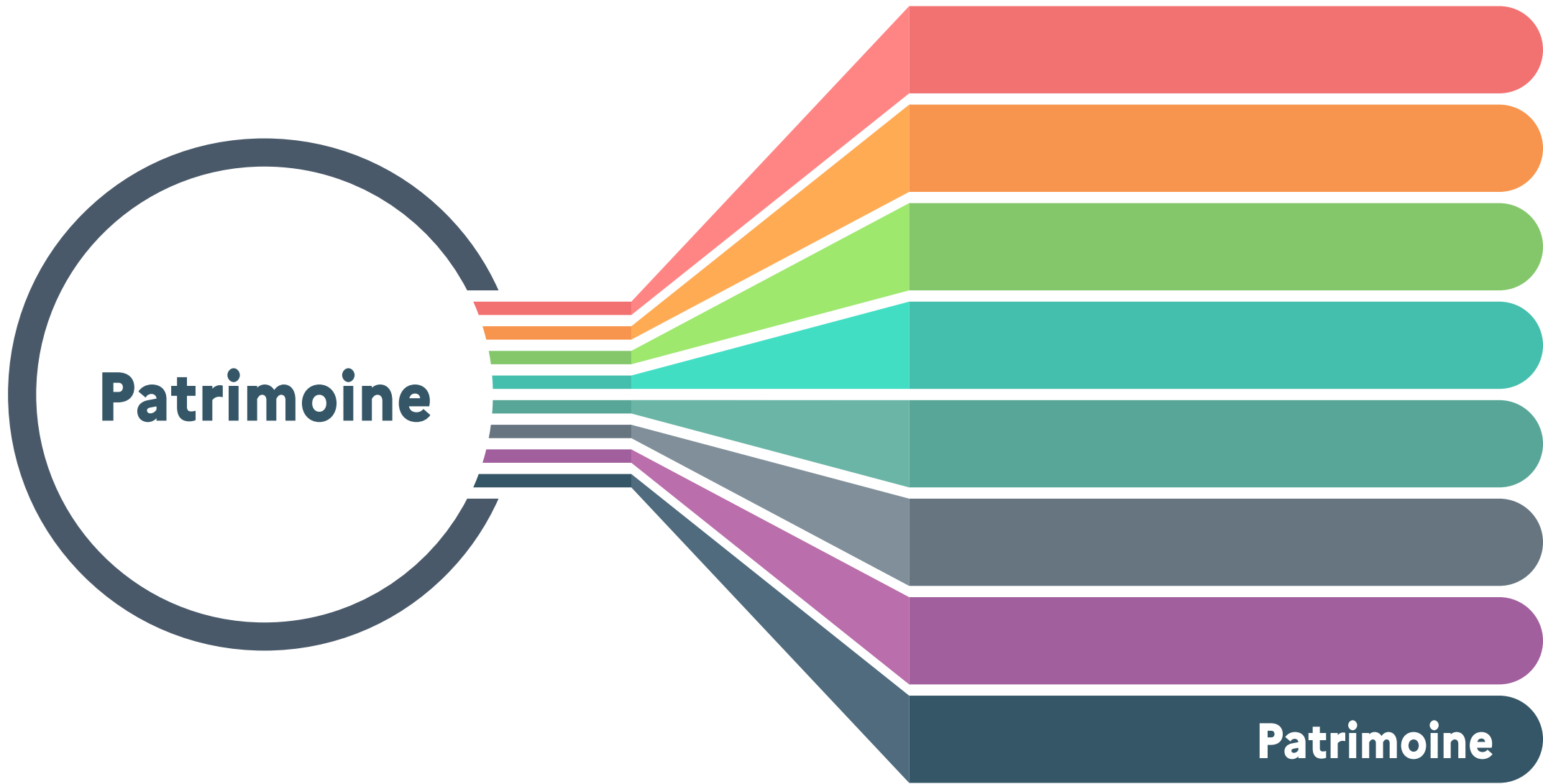
La Légion étrangère, Histoire et Dictionnaire
dir. André-Paul Comor
Robert Laffont / ministère de la Défense
Mars 2013, 1152 pages, 32 €
Format : 13,5 x 20 cm

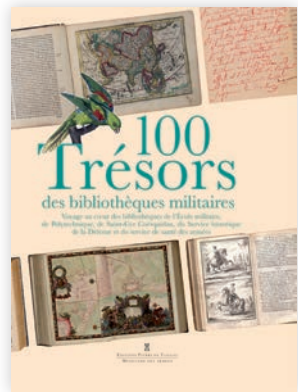


Histoire et dictionnaire de la Gendarmerie

Consacré à l'histoire et l'évolution de la gendarmerie, cet ouvrage repose sur un travail de vulgarisation destiné à un grand public. Le lecteur suivra le destin de l'institution des premiers pas de la maréchaussée, en pleine Guerre de Cent ans, aux dilemmes de la gendarmerie d'aujourd'hui. Il verra les gendarmes à l'œuvre dans les campagnes et dans les villes, de la surveillance des « gens de guerre » aux opérations extérieures, de la justice prévôtale aux innovations du pôle judiciaire de la gendarmerie. Dans le troisième volet de ce triptyque, les gendarmes sont appréhendés par le prisme de la bande dessinée et des séries télévisées.

Histoire et dictionnaire de la Gendarmerie
dir. Jean-Noël Luc et Frédéric Médard
Éditions Jacob-Duvernet / ministère de la Défense
Novembre 2013, 538 pages, 24,90 €
Format : 21 x 29,5 cm





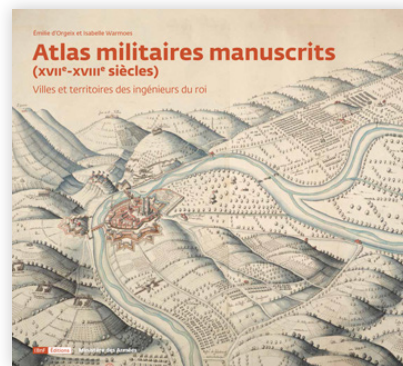
Trésors des Bibliothèques militaires

Voyage au cœur des bibliothèques de l'École militaire, de Polytechnique, de Saint-Cyr Coëtquidan, de service historique de la Défense et du Service de santé des armées

De l'atlas, annoté d'une main d'enfant, qui a permis à Louis XV d'apprendre la géographie, au journal parodique réalisé par des polytechniciens pour moquer le général Joffre ; du traité de locomotion en ballons dirigeables au livre de cuisine en temps de siège, plongez au cœur de cinq des plus prestigieuses bibliothèques militaires. Ces 100 trésors, présentés pour la première fois en un volume, invitent le lecteur à un voyage dépaysant : du premier traité illustré de machines de guerre à un recueil rarissime réunissant les fleurs sauvages de Nouvelle-Zélande.

Trésors des Bibliothèques militaires. Voyage au cœur des bibliothèques de l'École militaire, de Polytechnique, de Saint-Cyr Coëtquidan, de service historique de la Défense et du Service de santé des armées

dir. Myriam Buanic-Geyer, Christophe Cloquier, Jean-François Dubos, Franck Smith, Marie-Christine Thooris
Éditions Pierre de Taillac / ministère des Armées
Octobre 2019, 370 pages, 34 €
Format : 20 x 27 cm



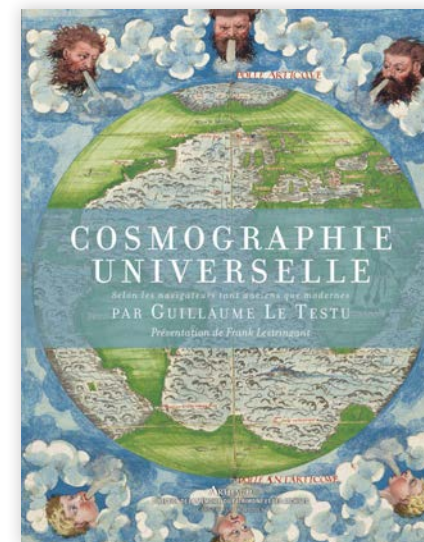
Atlas militaires manuscrits (XVII^e-XVIII^e siècles)

Villes et territoires des ingénieurs du roi

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, tandis que les grands ateliers cartographiques européens s'affairent à l'édition de luxueuses séries d'atlas universels pour leur clientèle la plus fortunée, c'est au plus près du terrain que les ingénieurs militaires façonnent patiemment leur propre conception de l'atlas militaire manuscrit, à bien des égards plus intimiste et secrète. Dessinés à la plume et souvent rehaussés de lavis, ces recueils, conçus à des fins stratégiques, dressent le portrait inédit et toujours confondant de précision de provinces, païs, villes fortifiées et ouvrages militaires tour à tour défendus ou convoités par l'État monarchique. Cet ouvrage abondamment illustré, qui réunit une étude historique et un catalogue raisonné complété d'index de lieux et d'auteurs, présente pour la première fois, planche par planche, l'un des gisements cartographiques d'Ancien Régime les plus exceptionnels qui soient conservés dans les fonds d'Île-de-France.

Atlas militaires manuscrits (XVII^e-XVIII^e siècles). Villes et territoires des ingénieurs du roi

Emilie d'Orgeix, Isabelle Warmoes
BNF éditions / ministère des Armées
Décembre 2017, 384 pages, 180 €
Format : 26 x 29 cm



La Cosmographie universelle par Guillaume Le Testu (1556)

Cet atlas enluminé, aux cartes illustrées en couleur, a été conservé précieusement dans les archives du Service historique de la Défense. Il s'agit d'une œuvre d'art et d'un témoignage exceptionnel du savoir-faire des cartographes du milieu du XVI^e siècle. Rédigé et illustré pour l'amiral de Coligny, 50 ans seulement après la découverte des Amériques, cet atlas est l'œuvre de Guillaume Le Testu, un marin havrais aguerri portant le titre de « pilote royal ».

La Cosmographie universelle par Guillaume Le Testu (1556) est composé de la reproduction intégrale en couleur de la Cosmographie universelle et d'une présentation illustrée rédigée par Frank Lestringant.

Éditions Arthaud / ministère de la Défense / Carnets des Tropiques
Octobre 2012, 260 pages, 70 €
Format : 29,8 x 38,5 cm



Archives secrètes des armées

Avec ce livre, Fabrice d'Almeida nous plonge dans les archives méconnues du ministère des Armées. Il contextualise chacune d'entre elles, sélectionnées dans les différents services d'archives : le service historique de la défense, l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense, le dépôt central des archives de la justice militaire et le musée du service de santé du Val-de-Grâce. Parmi ces documents inédits, certains sont mis à disposition du public pour la première fois.

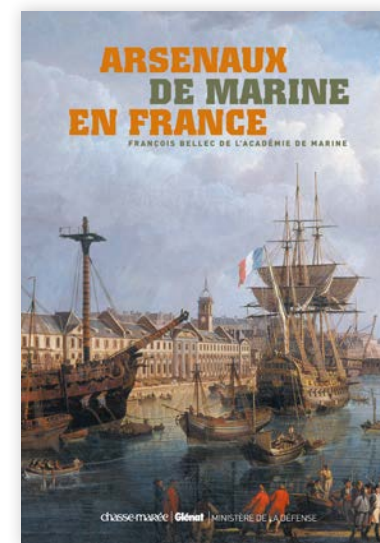
- Archives secrètes des armées**
 Fabrice d'Almeida
 Gallimard / ministère des Armées
 Octobre 2020, 248 pages, 35 €
 Format : 25 x 25 cm.



Escalaes au musée de la Marine

Cette promenade artistique et historique à travers les collections du musée de la Marine, rassemblées depuis le XVIIIe siècle, convie tous les amoureux de la mer à un voyage au long cours qui mêle chefs-d'œuvre exposés depuis fort longtemps et pièces méconnues choisies dans les réserves : tableaux, photos, modèles de navires ou singuliers objets recueillis par les navigateurs, les quelque deux cents œuvres présentées dans cet ouvrage emportent l'imaginaire vers de lointains et fabuleux rivages.

- Escalaes au musée de la Marine**
 dir. Marjolaine Mourot
 Gallimard / ministère de la Défense / Musée de la marine
 Janvier 2016, 192 pages, 25 €
 Format : 22,5 x 26,5 cm.



Arsenaux de marine en France

François Bellec met en perspective l'histoire des arsenaux de marine français, en remontant aux origines antiques de ces dar'as sana (du terme arabe désignant le « lieu où l'on construit »). Porté par une riche iconographie ancienne, des photographies récentes, ainsi que des œuvres souvent inédites des Peintres Officiels de la Marine, *Arsenaux de marine en France* retrace l'évolution des bâtiments de la Royale puis de la Marine, des premiers vaisseaux amiraux aux sous-marins nucléaires lanceurs d'engin.

- Arsenaux de marine en France**
 François Bellec
 Chasse-marée / Glénat / ministère de la Défense
 Novembre 2008, 223 pages, 39,50 €
 Format : 24 x 30,5 cm.



L'Hôtel de la Marine

Les deux palais jumeaux de Jacques-Ange Gabriel, comme la place qu'ils cantonnent avec la terrasse des Tuileries et le cours de la Seine, procèdent d'un grand dessein d'urbanisme qui devait amorcer l'extension de Paris vers l'Ouest. De ces bréviaires du néoclassicisme, le plus à l'est, c'est-à-dire le plus proche des lieux de pouvoir (le Louvre, le Palais-Royal), affirmait d'emblée sa vocation régaliennne : on y aménagea le Garde-meuble royal. La Révolution y installerait le ministère de la Marine, bientôt jumelé à celui des Colonies. Aujourd'hui, l'hôtel de la Marine demeure un vibrant hommage à l'art de bâtir au siècle des Lumières.

L'Hôtel de la Marine

dir. Alexandre Gady, photographies de François Poche
Éditions Nicolas Chaudun / ministère de la Défense
Novembre 2011, 224 pages, 49 €
Format : 25 X 35 cm



Le Val de Grâce

À Paris, le patrimoine monumental des armées est intrinsèquement lié à l'histoire de France. Ainsi, le Val-de-Grâce, ancienne abbaye royale saisie comme « bien national », transformée en hôpital militaire puis en hôpital militaire d'instruction est devenu, en 1850 « l'École d'application du Service de santé pour l'armée de terre ». Alors que s'achève une campagne de restauration commencée il y a trente ans, cet ouvrage est la première monographie complète de ce monument emblématique du « siècle de Louis XIII ».

Le Val de Grâce

dir. Claude Mignot et Alexandre Gady
Éditions de l'Esplanade / ministère des Armées
Septembre 2019, 220 pages, 50 €
Format : 25 X 35 cm



L'Hôtel des Invalides

L'Hôtel des Invalides est la première grande publication consacrée au célèbre monument parisien depuis 1974. Illustré de nombreux clichés inédits, l'ouvrage fait le point des connaissances sur la construction, l'architecture et la diversification des fonctions d'un édifice fondé par Louis XIV pour ses vieux soldats, devenu tout à la fois nécropole, centre de pouvoirs et de patrimoines militaires de premier plan, en même temps que haut lieu cérémoniel.

L'Hôtel des Invalides

dir. Alexandre Gady
Éditions de l'Esplanade / ministère de la Défense /
musée de l'Armée
Mars 2016, 250 pages, 50 €
Format : 25 X 35 cm



Lieu de travail du ministre de la Défense depuis 200 ans, l'hôtel de Brienne fut d'abord une résidence princière. Résidence de Madame, Mère de l'Empereur, l'hôtel est acheté en 1817 par Louis XVIII et est affecté au ministère de la Guerre. Il a abrité le bureau de Georges Clemenceau et celui du général de Gaulle, qu'il quitta pour Londres en juin 1940 et retrouva le 25 août 1944 pour y installer le siège du Gouvernement provisoire de la République française. Enrichi des photographies de François Poche et Philippe Abergel, cet ouvrage présente les richesses de cet hôtel, longtemps méconnues. Il rappelle enfin que ce monument est et a toujours été un lieu de travail, inséré dans le siècle.

L'Hôtel de Brienne
Collectif
Éditions de l'Esplanade /
ministère de la Défense
Décembre 2016, 208 pages, 55 €
Format : 25 X 35 cm

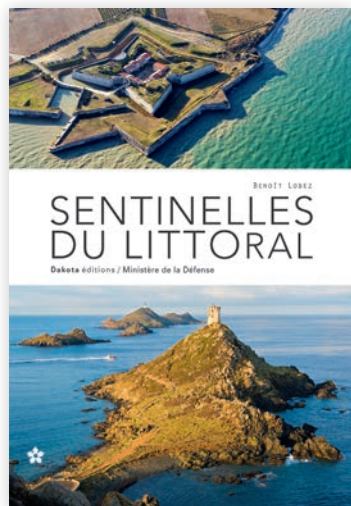
L'Hôtel de Brienne

Balard



En 2015, le ministère de la Défense a regroupé ses services et les états-majors des trois armées (terre, air, mer) en un lieu unique, en bordure du XV^e arrondissement de Paris. Pour accueillir 9 300 militaires et fonctionnaires, le ministère a choisi le projet de Nicolas Michelin : un ambitieux complexe de 420 000 m² englobant des bâtiments historiques, tel qu'un immeuble des frères Perret. Cette réalisation titanesque, sans équivalent dans la capitale, s'enracine dans un site dont la vocation militaire est ancienne. C'est l'histoire méconnue de ces franges de Paris, désormais baptisées par leurs usagers du seul nom d'une rue avoisinante, Balard, que retrace cet ouvrage.

Balard
dir. Nicolas Chaudun
Éditions Tallandier /
ministère de la Défense
Décembre 2015, 176 pages, 39,90 €
Format : 24 x 28 cm



Sentinelles du littoral

Le littoral français est constellé de sites stratégiques et historiques qui constituent un patrimoine d'intérêt majeur. Désormais propriété du Conservatoire du littoral ou du ministère de la Défense, ces constructions sont parfois habitées par la nature qui a repris ses droits. Découvrez 60 hauts lieux de défense dans des paysages à couper le souffle, en France métropolitaine et outre-mer, à travers des photographies exceptionnelles parfois accompagnées d'images d'archives.

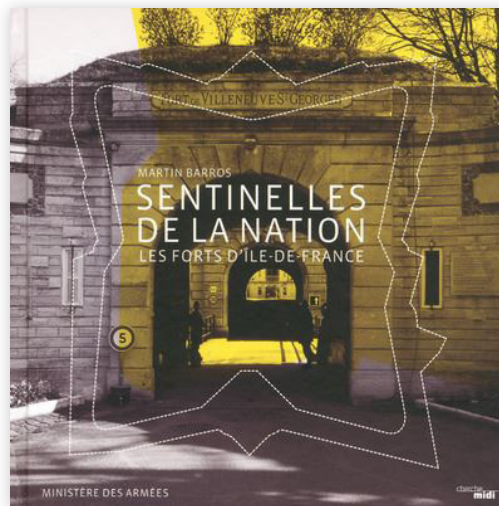
■ Sentinelles du littoral

Benoît Lobe

Dakota Éditions / ministère de la Défense

Octobre 2015, 176 pages, 28,90 €

Format : 22 x 27,8 cm



Sentinelles de la nation

Les forts d'Île-de-France

Bâti entre 1840 et 1845 pour ceux de la première ceinture et entre 1874 et 1885 pour ceux de la deuxième ceinture, les forts qui entourent la capitale ont marqué le paysage et l'histoire de Paris et de l'Île-de-France. Aujourd'hui, sur la trentaine de forts construits au XIX^e siècle, quatorze appartiennent toujours au ministère des Armées et continuent de jouer leur rôle de sentinelles de la nation. Richement illustré, cet ouvrage est le premier à nous éclairer ainsi sur l'histoire du système de fortification francilien et des forts qui le composent.

■ Sentinelles de la nation.

Les forts d'Île-de-France

Martin Barros

Cherche-midi / ministère des Armées

Septembre 2017, 128 pages, 29,90€

Format : 26 x 26 cm



L'académie militaire de Saint-Cyr Coëtquidan

La grande école de commandement

L'académie militaire de Saint-Cyr Coëtquidan réunit aujourd'hui trois écoles : l'École spéciale militaire, l'École militaire interarmes et l'École militaire des aspirants de Coëtquidan, créée en 2020. Recrutés sur concours, sortis du rang ou diplômés de l'enseignement supérieur, ses élèves apprendront à Guer, en Bretagne, à devenir des chefs. Grâce à cet ouvrage, vous plongerez au cœur de cette académie militaire singulière. Vous pénétrerez dans le camp de Coëtquidan et découvrirez ces écoles à la forte identité : leurs traditions, parfois étonnantes ; leurs valeurs, qui ont animé des générations d'officiers ; et leurs élèves illustres, du général de Gaulle au colonel Beltrame.

■ L'académie militaire de Saint-Cyr Coëtquidan.

La grande école de commandement

Quitterie Murail

Pierre de Taillac / ministère des Armées

Août 2021, 191 pages, 35 €

Format : 23,3 x 30,7 cm

Coédition et financement des projets d'édition

Une quinzaine d'ouvrages sortent annuellement en librairie sous le double timbre du ministère des Armées et de l'éditeur partenaire. La DMCA coédite selon la pratique de coproduction, définie par le ministère de la Culture pour les éditeurs publics, à hauteur maximale de 50 % du prix de fabrication de l'ouvrage. Ainsi, la DMCA signe des contrats qui reposent, d'une part sur un apport mutuel dans le projet éditorial et, d'autre part, sur le partage des bénéfices et pertes.

Garante de l'objectivité des propos tenus et de leur réalité historique et militaire, la DMCA relit tous les projets avant d'accorder son bon à tirer, qui permet l'impression de l'ouvrage. En tant que coéditeur, le ministère s'assure de la neutralité des écrits qu'il soutient mais n'a pas vocation à empêcher la critique et l'étude des moments sombres de l'histoire de France. À cet égard, il s'engage notamment à faciliter l'accès aux archives et fonds iconographiques de la Défense aux auteurs et éditeurs, dans le respect de la législation en vigueur.

Le travail éditorial de la DMCA passe également par l'octroi de subventions aux éditeurs associatifs, notamment universitaires, pour soutenir la recherche en histoire.

Vous êtes éditeur ? Contactez-nous : dmca-editions.contact.fct@intradef.gouv.fr



LinkedIn
SGA du ministère des Armées



Twitter
@SGArmees



YouTube
@sgaduministeredesarmees



Site du SGA
du ministère des Armées
www.defense.gouv.fr/sga



Site Chemins de mémoire
www.cheminsdememoire.gouv.fr



**MINISTÈRE
DES ARMÉES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Secrétariat général
pour l'administration**

Direction de la mémoire,
de la culture et des archives