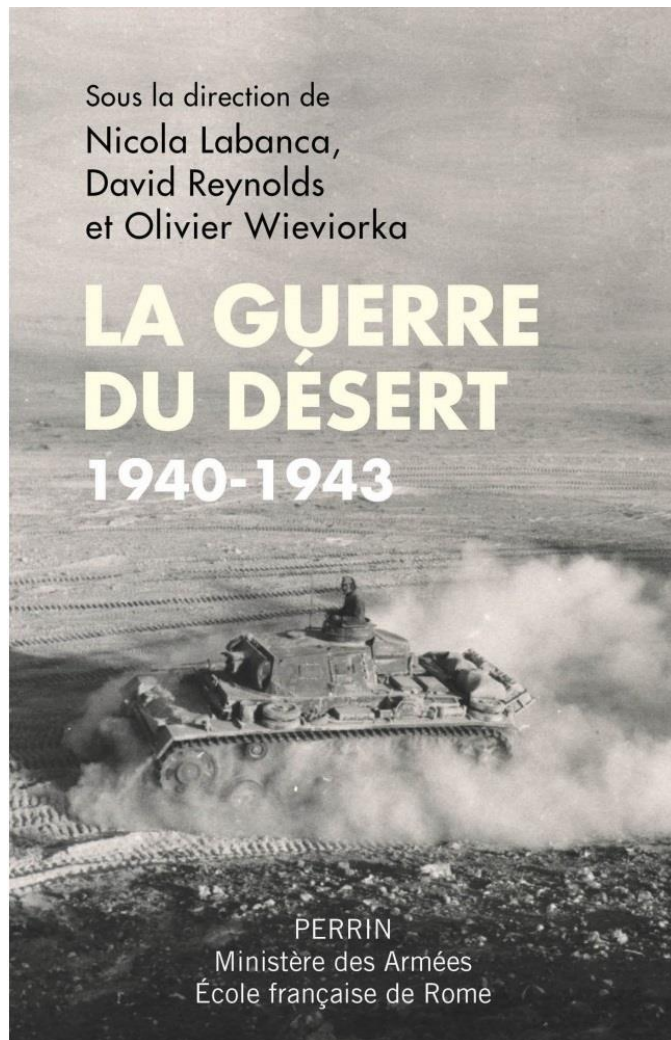




2019 - Les coéditions de la Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives

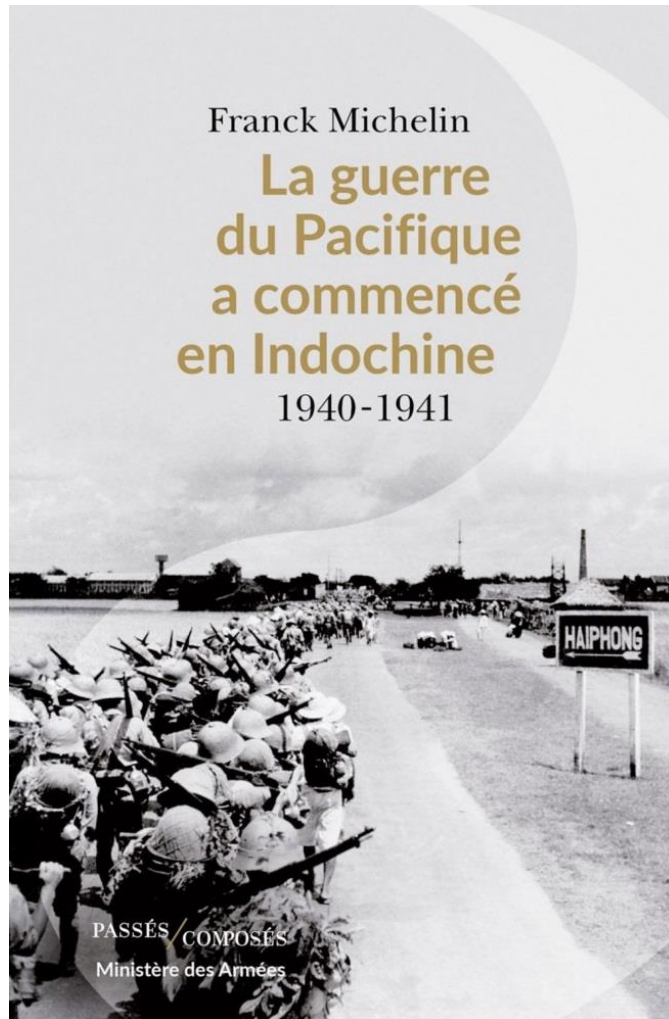
Ministère des Armées

La Guerre du désert. 1940-1943



- ▶ L'ambition de cet ouvrage, fruit de trois ateliers internationaux coordonnés par l'historien spécialiste de la Seconde Guerre mondiale Olivier Wiewiorka, est d'interroger à nouveau la guerre des sables - ou guerre du désert. L'ouvrage permet de faire dialoguer des historiens du monde entier et de confronter, sans doute pour la première fois, leurs points de vue. Loin de se limiter aux épisodes connus de Bir-Hakeim et d'El Alamein, l'ensemble des opérations militaires menées entre 1940 et 1943 en Afrique du Nord sont prises en compte et rendues dans toute leur complexité.
- ▶ Ce travail collectif apporte une vision renouvelée de ces combats et rend à ce théâtre d'opérations sa juste place dans les objectifs militaires du second conflit mondial.
- ▶ **La Guerre du désert. 1940-1943**, Nicola Labanca, David Reynolds, Olivier Wiewiorka. Ministère des Armées / Éditions Perrin / École française de Rome. Mars 2019, 348 pages - 23€.
- ▶ Format : 15,4 X 24cm

La Guerre du Pacifique a commencé en Indochine



- ▶ L'historien Franck Michelin s'attache à explorer les mécanismes et motivations qui ont présidé à l'invasion en 1940 de l'Indochine par l'armée japonaise, puis à son occupation pendant près de cinq années. Il démontre la logique d'expansion japonaise vers l'Asie du Sud-Est. Par sa position centrale, l'Indochine offrait tout à la fois une base d'opérations et permettait la poursuite de cette politique d'expansion vers les possessions britanniques et néerlandaises, riches de ressources naturelles. Franck Michelin établit ainsi que cette première étape de l'expansion japonaise constitue la naissance des tensions américano-japonaises, prélude au déclenchement de la guerre du Pacifique. Par ce regard décentré, il offre une approche novatrice de ce tournant de la Seconde Guerre mondiale.
- ▶ Ce travail de recherche constitue un apport très neuf à l'histoire de l'Indochine française, mais également à celle de la guerre du Pacifique et du Vietnam contemporain.
- ▶ **La Guerre du Pacifique a commencé en Indochine**, Franck Michelin, Ministère des Armées / Passés composés. Avril 2019, 318 pages – 22€.
- ▶ Format : 14 X 20cm

L'Esprit public sous le Consulat

- ▶ Pour accomplir l'œuvre du Consulat, Bonaparte organise un système complexe de remontées d'informations destiné à lui faire connaître l'état de l' « esprit public ».
- ▶ Si le Bulletin de Police en est l'émanation la plus connue, Napoléon a souhaité que les généraux commandants les divisions militaires soient aussi source de renseignements par le biais de la chaîne hiérarchique de l'armée.
- ▶ François Houdecek et Michel Roucaud montrent, à travers l'analyse des rapports du ministre de la guerre, non seulement la fine connaissance des officiers généraux des problématiques du territoire mais aussi leur complémentarité avec les Bulletins de Police.
- ▶ Cette analyse inédite éclaire l'état d'esprit public des quatre années du Consulat.
- ▶ ***L'Esprit public sous le Consulat. « Rapports du ministre de la Guerre au Premier consul » « Analyse des rapports des Armées et des divisions militaires ». Janvier 1800 - mai 1804,*** François Houdecek, Michel Roucaud, Ministère des Armées / Les éditions du Cerf. Mai 2019, 1.155 pages – 34€.
- ▶ Format : 15 X 23cm



FRANÇOIS HOUDECEK
MICHEL ROUCAUD

L'esprit public sous le Consulat

*Rapports du ministre de la Guerre
au Premier consul
Analyse des rapports des Armées
et des divisions militaires
Janvier 1800-mai 1804*



est PATRIMOINES / MINISTÈRE DES ARMÉES

Les Femmes dans le monde combattant

LES COLLECTIONS DU CITOYEN HISTOIRE

- ▶ Afin de retracer l'histoire et l'évolution du rôle des femmes sur le champ de bataille, différentes figures féminines liées au fait combattant à travers les époques sont développées : ainsi la guerrière mythique, la vivandière, la résistante ou l'aviatrice. Par le prisme de portraits nourris de documents d'archives et d'illustrations, l'évolution de leur contribution aux conflits se dessine.
- ▶ Des portraits contemporains en fin d'ouvrage rappellent que l'armée française est parmi les plus féminisées au monde. À travers cet ouvrage destiné à la jeunesse est adressé un hommage à l'engagement des femmes au sein de nos forces.
- ▶ **Les Femmes dans le monde combattant**, Marianne Leclerc, Ministère des Armées / Éditions Nane. Mars 2019, 56 pages – 9€.
- ▶ Format : 15 X 21 cm

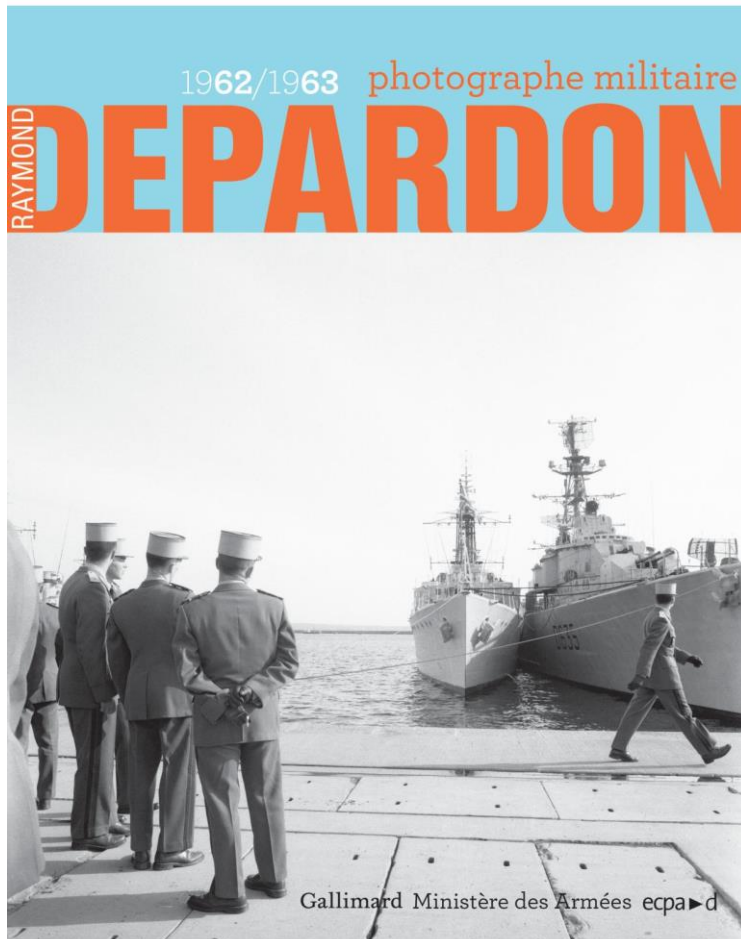
Les femmes dans le monde combattant



NANE ÉDITIONS

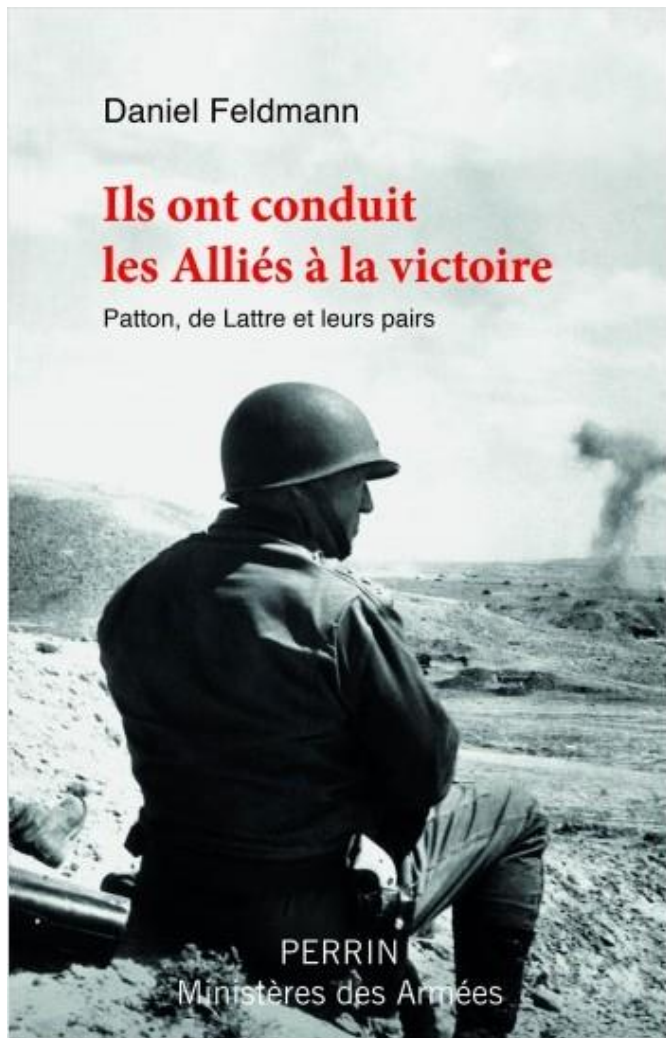


Raymond Depardon, 1962-1963, photographe militaire



- ▶ En 1962, le brigadier-chef Raymond Depardon intègre la rédaction de *TAM Magazine*. Photographe pigiste dans le civil, il s'est déjà illustré professionnellement et publie régulièrement. La rencontre de photographes militaires du journal *Bled* lors d'un reportage en Algérie, en 1960, lui avait donné l'idée de faire son service militaire au sein de la revue des armées.
- ▶ Pendant un an, Raymond Depardon réalise un tour de France photographique pour le compte de *TAM*. Depuis leur publication, ses clichés n'avaient plus jamais été vus ; conservées au fort d'Ivry, les photographies de ce beau livre ont été une redécouverte pour l'artiste. Elles témoignent d'un certain regard, mêlé d'humour et de douceur, et d'une conscience du cadre qui sont, déjà, la signature de Raymond Depardon.
- ▶ ***Raymond Depardon, 1962-1963, photographe militaire***, Ministère des Armées / ECPAD / Gallimard. Mai 2019, 208 pages - 35€.
- ▶ Format : 25 X 31 cm

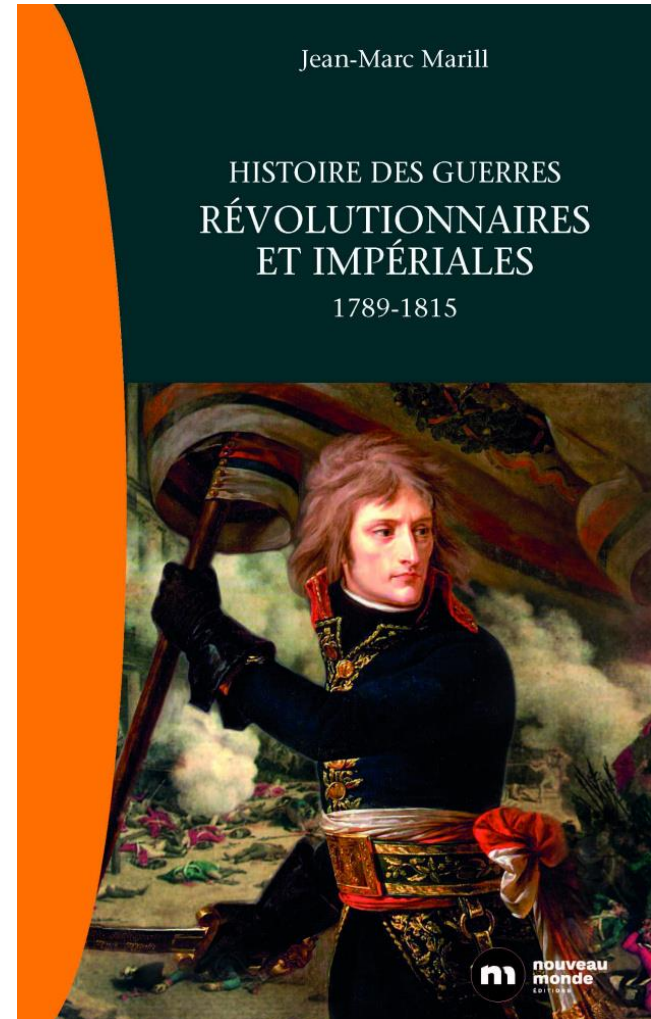
Ils ont conduit les Alliés à la victoire



- ▶ Dressant le constat que « le niveau intermédiaire [du commandement militaire] reste un trou noir de l'analyse historique » dédiée à la Seconde Guerre mondiale, Daniel Feldmann choisit d'interroger les conditions et modalités de commandement des généraux alliés sur le front de l'Ouest. Son étude met en regard les parcours de cinq grands généraux alliés, connus, comme George Patton ou Jean de Lattre de Tassigny, ou moins connus, comme les américains Alexander Patch et Courtney Hodges et le canadien Harry Crerar.
- ▶ Qu'est-ce que le commandement pour un général qui dirige en 1944-1945 des dizaines de milliers de soldats face aux armées allemandes en passe d'être vaincues ? L'analyse comparative présentée dans cet ouvrage rappelle combien il est difficile de commander en temps de guerre.
- ▶ ***Ils ont conduit les Alliés à la victoire. Patton, de Lattre et leurs pairs***, Daniel Feldmann. Ministère des Armées / Éditions Perrin. Juin 2019, 348 pages – 24€.
- ▶ Format : 14 X 21 cm

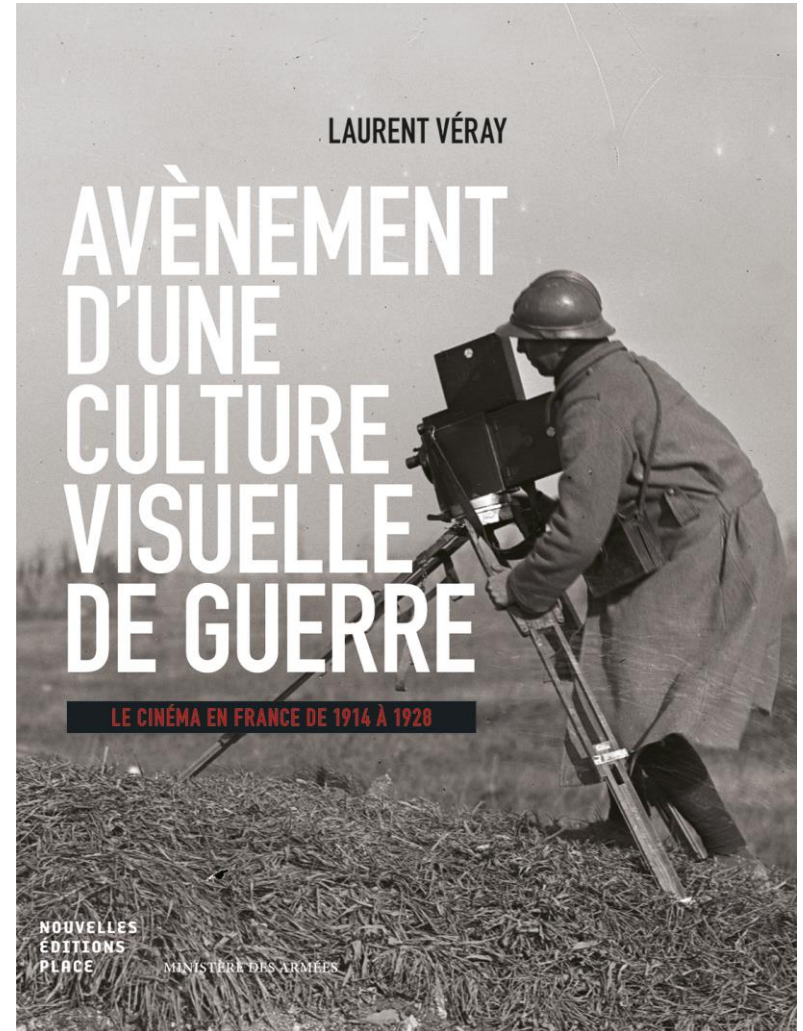
Histoire des guerres révolutionnaires et impériales. 1789-1815

- ▶ Officier général et spécialiste de l'époque napoléonienne, Jean-Marc Marill a choisi de s'attacher, dans cet ouvrage, à une étude des vingt-cinq années de conflits qui suivent la Révolution. Civile, républicaine ou impériale, la guerre fait partie intégrante des profondes évolutions politiques et territoriales de la France au cours de cette période et finit par s'imposer comme une des seules forces capables de faire exister le nouveau mode de gouvernement face à l'Europe.
- ▶ Ce livre s'attache à mettre en lumière la construction de cette armée française mise à l'épreuve des régimes successifs, et pourtant pleinement actrice de cette politique conquise par les armes. Illustré par de nombreuses cartes et schémas, il dessine par ailleurs les perspectives stratégiques militaires des hommes de guerre sur les champs de bataille européens.
- ▶ ***Histoire des guerres révolutionnaires et impériales. 1789–1815***, Jean-Marc Marill, Ministère des Armées / Nouveau monde éditions. Mai 2019, 544 pages – 25€.
- ▶ Format : 14 X 22,5cm



Avènement d'une culture visuelle de guerre

- ▶ La Première Guerre mondiale fut le premier conflit de l'histoire médiatisé par le cinéma. Leur essor et leur diffusion atteignent les proportions du phénomène de masse. L'ampleur de l'événement et le rôle du cinéma dans la société moderne donnent une nouvelle dimension à la production qui tend à s'institutionnaliser. L'objectif est autant de soutenir le moral des troupes et des civils que de constituer des archives visuelles pour le futur. Nombreuses également, les fictions patriotiques mettent en scène l'héroïsme des combattants et le soutien sans faille des femmes. Ces fictions restent influencées par des représentations culturelles anciennes, alors que les actualités paraissent plus véridiques. Or, la vérité documentaire est mise en tension par la violence extrême des affrontements.
- ▶ En s'appuyant sur un corpus riche et varié, ce livre retrace les multiples usages du cinéma entre 1914 et 1928. En les situant dans le contexte social de l'époque, les spécificités respectives, la fonction et l'évolution de ces images durant les hostilités deviennent plus saisissables, éclairant la façon dont elles ont forgé une culture visuelle exceptionnelle qui a marqué le XX^e siècle.
- ▶ **Avènement d'une culture visuelle de guerre. Le cinéma en France de 1914 à 1928**, Laurent Véray. Ministère des Armées / Nouvelles éditions Place. Octobre 2019, 544 pages – 29€.
- ▶ Format : 17 X 22,5cm



Le Val de Grâce



- ▶ À Paris, le patrimoine monumental des armées est intrinsèquement lié à l'histoire de France. Ainsi, le Val de Grâce, ancienne abbaye royale saisie comme « bien national », transformée en hôpital militaire puis en hôpital militaire d'instruction est devenue, en 1850, « l'École d'application du Service de santé pour l'armée de terre ». Malgré les changements de régime politique et d'emploi, le couvent royal a été préservé.
- ▶ Alors que s'achève une campagne de restauration commencée il y a trente ans, cet ouvrage est la première monographie complète de ce monument emblématique du « siècle de Louis XIII ».
- ▶ Après l'hôtel de la Marine, l'hôtel de Brienne et l'hôtel des Invalides, le ministère des Armées avec les éditions de l'Esplanade présentent les ors cachés du Val-de-Grâce.
- ▶ **Le Val de Grâce**, sous la direction de Claude Mignot et Alexandre Gady. Ministère des Armées / Éditions de l'Esplanade. Septembre 2019, environ 220 pages – 50€.
- ▶ Format : 14 X 22,5cm

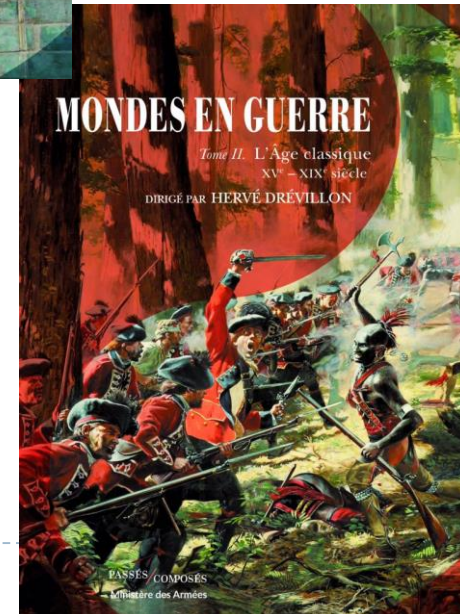
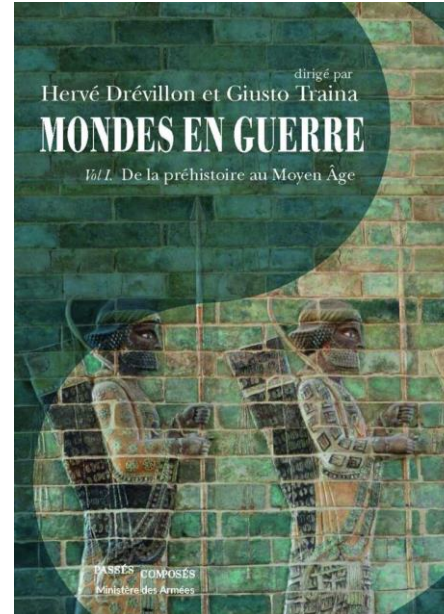
Enigma, ou comment les Alliés ont réussi à casser le code nazi



- ▶ Décembre 1932. Dans la salle de bain d'un hôtel belge, un espion français photographie des documents secrets - le mode d'emploi de la machine à chiffrer Enigma. Quelques semaines plus tard, un mathématicien de Varsovie commence à déchiffrer les communications codées du Troisième Reich et jette les bases de l'opération de déchiffrement de code à Bletchley Park. Décembre 1942. Les casseurs de code polonais sont en fuite, poursuivis en France par la Gestapo. Le MI6 élabore un plan pour les exfiltrer. Si cela se passe mal, s'ils se font prendre, ils pourraient révéler le plus grand secret de la guerre. Ce livre décrit comment les services secrets français, britanniques et polonais se sont réunis pour décoder la machine Enigma. Il raconte comment le brouillage de codes Enigma s'est poursuivi à Vichy, en France et comment les pionniers polonais ont poursuivi leur travail pour les services secrets anglais.
- ▶ L'auteur, Sir Dermot Turing, est le neveu d'Alan Turing, mathématicien britannique reconnu comme ayant joué un rôle majeur dans le décodage de la machine Enigma durant la Seconde Guerre mondiale.
- ▶ **Enigma, ou comment les Alliés ont réussi à casser le code nazi**, Dermot Turing. Ministère des armées / Nouveau Monde éditions. Septembre 2019, environ 350 pages – 21€.
- ▶ 14 X 22,5cm

Mondes en guerre. Deux volumes.

- ▶ Longtemps, l'histoire des guerres a été considérée d'un point de vue national, alors que tout conflit mobilisant au minimum deux protagonistes est avant tout une interaction. Il ne s'agit pas d'ignorer les cadres nationaux mais de proposer une vision multcentrée, privilégiant les dynamiques globales dans ses dimensions militaires, sociales, économiques, politiques, culturelles.
- ▶ Volume 1 : *De la préhistoire au Moyen Âge*. Il synthétise une très longue période depuis la naissance de l'activité militaire, des plus anciennes traces de violence interpersonnelles au Paléolithique jusqu'au milieu du XV^e siècle autour de trois grands axes : guerre et pouvoir, guerre et batailles, savoir militaire.
- ▶ Volume 2 : *L'Âge classique, XV^e-XIX^e siècle*. La période considérée est celle de la révolution militaire, qui a accompagné le développement des États modernes et le début de la conquête coloniale. Cette période est considérée comme « l'âge classique de la guerre » et s'explique par le renforcement des États qui tentent d'accroître leur emprise sur les territoires et les populations et se dotent d'armées de plus en plus nombreuses.
- ▶ **Mondes en guerre.** Une série dirigée par Hervé Drévilleon, Ministère des armées / Éditions Passés-Composés. Septembre-octobre 2019, 2 volumes – 39€.
- ▶ Format : 17 X 24cm



Regards sur le Liban. Les soldats français dans la guerre

- ▶ Depuis le XIX^e siècle, l'armée française a appris à bien connaître le Liban. Elle y est intervenue quelques mois pendant le Second Empire avant de s'installer durablement sur le territoire après la Première Guerre mondiale. Absente du Liban pendant 32 ans, elle y est de retour en 1978 sous l'égide des Nations unies et les photographes qui ont alors accompagné les unités françaises nous montrent toutes les difficultés de leur mission définie dans l'ignorance des réalités du terrain.
- ▶ Cet ouvrage de photojournalisme présente un nouvel éclairage sur le conflit libanais entre 1975 et 1990 au travers de la présence de soldats français, impossibles « soldats de la paix » sous l'égide de l'ONU.
- ▶ **Regards sur le Liban. Les soldats français dans la guerre**, Xavier Baron. Ministère des armées / Éditions Gallimard. Octobre 2019, 160 pages – 29€.
- ▶ Format : 25 X 26cm



1975 | 1990

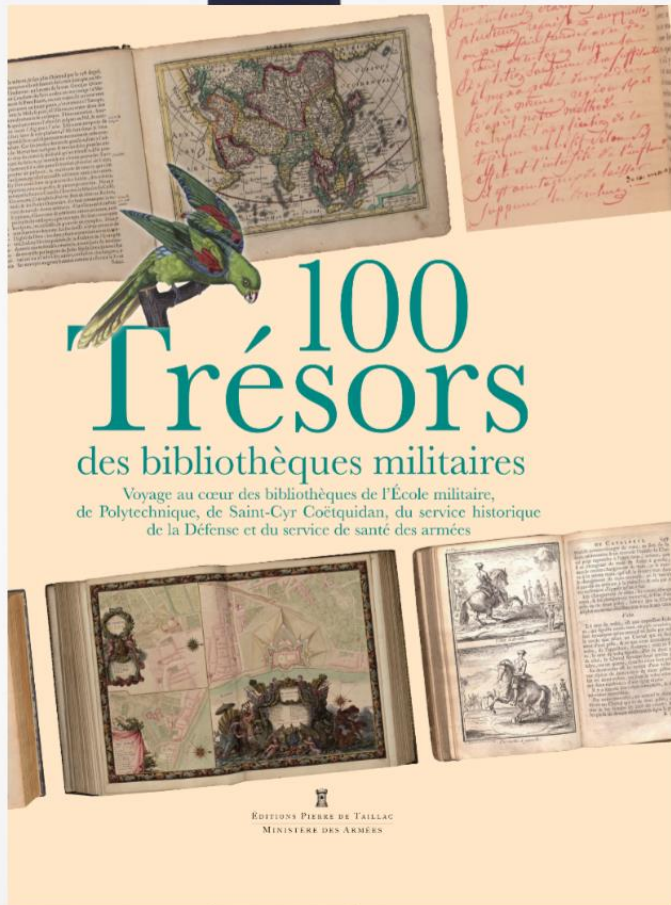
REGARDS SUR LE LIBAN

LES SOLDATS FRANÇAIS DANS LA GUERRE

Xavier Baron

Gallimard | Ministère des Armées

100 Trésors des bibliothèques militaires



- ▶ De l'atlas, annoté d'une main d'enfant, qui a permis à Louis XV d'apprendre la géographie, au journal parodique réalisé par des polytechniciens pour moquer le général Joffre; du traité de locomotion en ballons dirigeables au livre de cuisine en temps de siège, plongez au cœur des cinq plus prestigieuses bibliothèques militaires.
- ▶ Ces 100 trésors, présentés pour la première fois en un volume, invitent le lecteur à un voyage ô combien dépaysant : du premier traité illustré de machines de guerre à un recueil rarissime réunissant les fleurs sauvages de Nouvelle-Zélande. Cette promenade dans une bibliothèque idéale passionnera tous les amoureux des livres qui pourront y découvrir le rouleau présentant l'ordre de bataille de Velez-Malaga, le cahier de chansons d'un sapeur, ou encore le premier dictionnaire chinois - français - latin publié sur ordre de Napoléon...
- ▶ **100 Trésors des Bibliothèques militaires. Un voyage au cœur des bibliothèques de l'École militaire, de Polytechnique, de Saint-Cyr Coëtquidan, du Service historique de la Défense et du Service de santé des armées**, dir. Myriam Buanic-Geyer, Christophe Cloquier, Jean-François Dubos, Franck Smith, Marie-Christine Thooris, Ministère des Armées / Éditions Pierre de Taillac. Octobre 2019, 370 pages – 34€.
- ▶ Format : 20 X 27cm