



**MINISTÈRE  
DES ARMÉES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Secrétariat général**

**pour l'administration**

Direction des patrimoines,  
de la mémoire et des archives

# Finalistes du prix « Les Galons de la BD »



En partenariat avec :

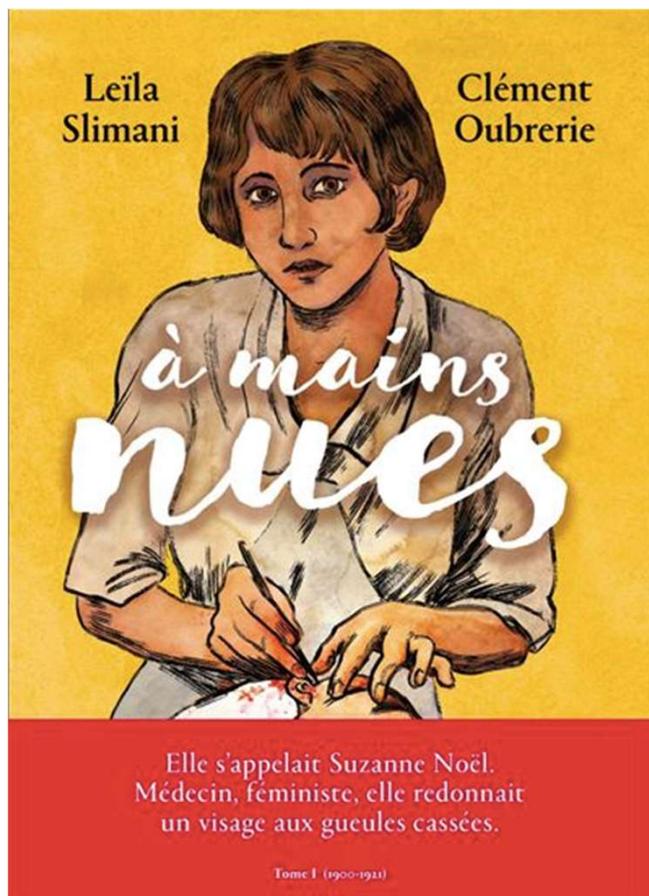


Le ministère des Armées a révélé la liste des six ouvrages finalistes de la première édition des « Galons de la BD ».

Ce prix, divisé en deux catégories, va récompenser deux créations originales et récentes de bande-dessinée traitant du fait militaire :

- le Grand Prix, doté de 6 000 €, récompensera le ou les auteurs d'un ouvrage sur la thématique du fait militaire ou des enjeux de défense ;
- le prix Histoire, doté de 3 000 €, distinguera, quant à lui, le ou les auteurs d'un ouvrage traitant d'un conflit dans lequel les armées françaises ont été engagées.

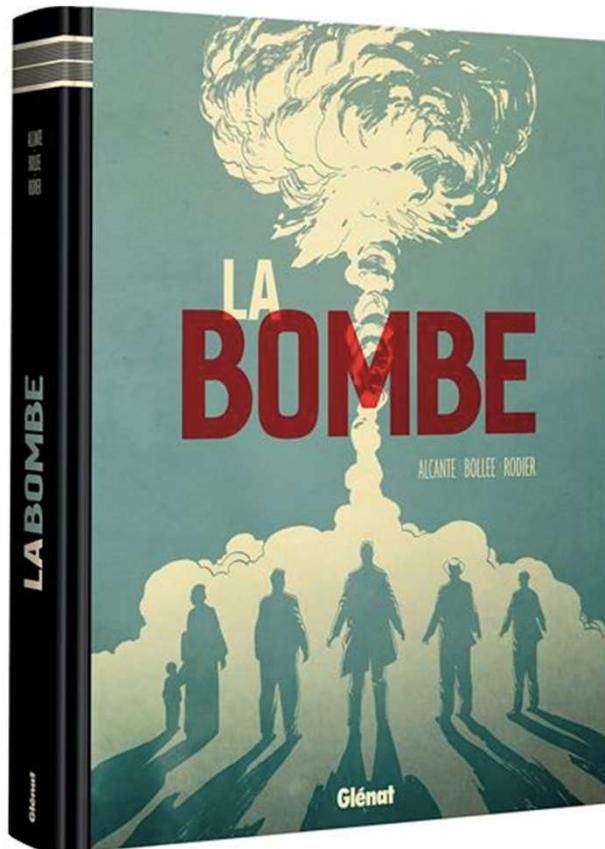
## À mains nues



*À mains nues* de Leïla Slimani et Clément Oubrier, Les Arènes BD, novembre 2020

Une biographie de Suzanne Noël, féministe engagée pour le droit de vote des femmes et pionnière de la chirurgie réparatrice. Elle a notamment opéré de nombreux soldats défigurés par les obus de la Première Guerre mondiale aux côtés du professeur Hippolyte Morestin. Tous deux développent des protocoles chirurgicaux révolutionnaires pour rendre leur dignité aux gueules cassées.

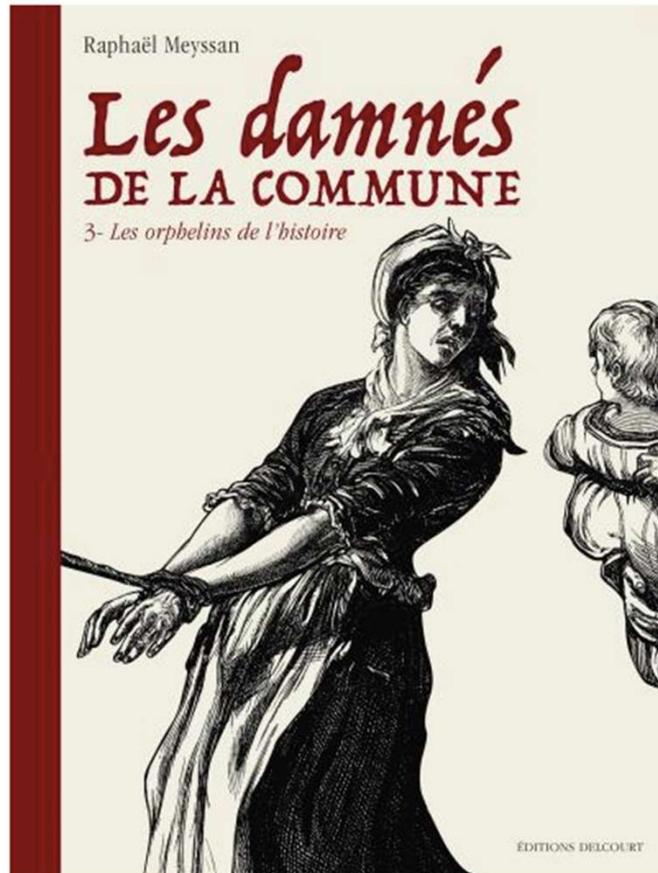
## *La Bombe*



*La Bombe* de Laurent Frédéric Bollé, Alcante et Denis Rodier, Editions Glénat, mars 2020

- L'incroyable histoire vraie de l'arme la plus effroyable jamais créée.  
Le 6 août 1945, une bombe atomique ravage Hiroshima. Des dizaines de milliers de personnes sont instantanément pulvérisées. Et le monde entier découvre, horrifié, l'existence de la bombe atomique, première arme de destruction massive. Mais dans quel contexte, comment et par qui cet instrument de mort a-t-il pu être développé ?  
Véritable saga de 450 pages, ce roman graphique raconte, à hauteur d'homme, les coulisses et les personnages-clés de cet événement historique. Des mines d'uranium du Katanga jusqu'au Japon, en passant par l'Allemagne, la Norvège, l'URSS et le Nouveau-Mexique, c'est une succession de faits incroyables mais vrais qui se sont ainsi déroulés.  
Extrêmement documenté mais avant tout passionnant, cet ouvrage s'impose déjà comme le livre de référence sur l'histoire de la bombe atomique.

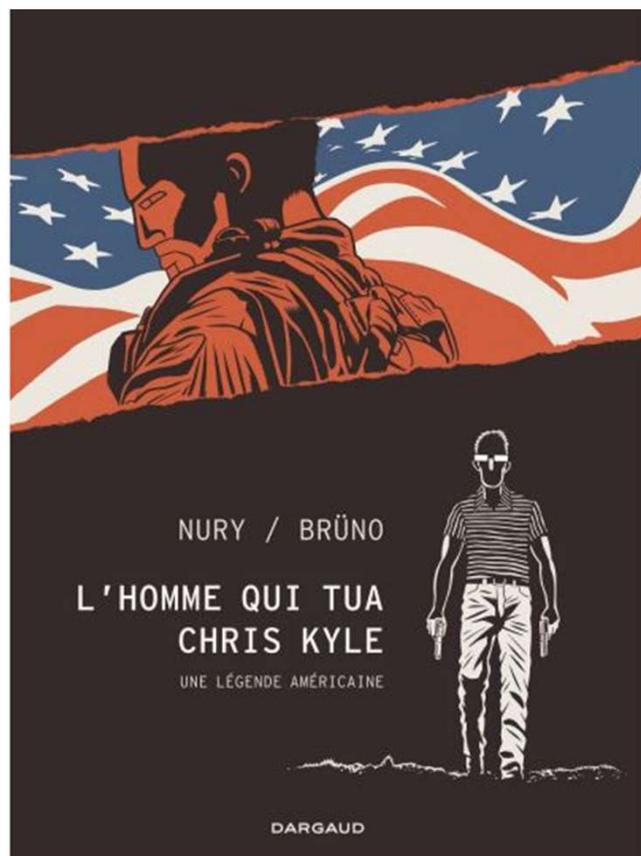
## *Les Damnés de la Commune, T3 : Les orphelins de l'histoire*



*Les Damnés de la Commune T3 : Les orphelins de l'Histoire* de Raphaël Meyssan, Editions Delcourt, novembre 2019

Ils ont eu soixante-douze jours pour renverser le roman national. À présent, Victorine, Lavalette et les Communards affrontent une armée. La Semaine sanglante a commencé. Avec les mots et les images de l'époque, ce livre retisse les fils de notre histoire. Pour nous, les orphelins de l'histoire, les enfants perdus de la Commune.

## *L'Homme qui tua Chris Kyle, une légende américaine*



*L'Homme qui tua Chris Kyle, une légende américaine* de Fabien Nury et Bruno, Dargaud, mai 2020

Chris Kyle est un héros. Ancien sniper chez les Navy Seals durant la deuxième guerre d'Irak, il a tué plus de 160 « cibles ». Au faîte de sa gloire (Clint Eastwood a acheté les droits de son autobiographie, bestseller aux États-Unis, pour en faire un film, *American Sniper*), Chris Kyle dédie sa vie à aider ses anciens camarades de combats marqués aussi bien physiquement que mentalement par la guerre. Eddie Ray Routh est l'un d'entre eux. Le 2 février 2013, l'inconnu EDDIE RAY ROUTH abat la Légende Chris Kyle. Ce livre raconte le crime et ses conséquences.

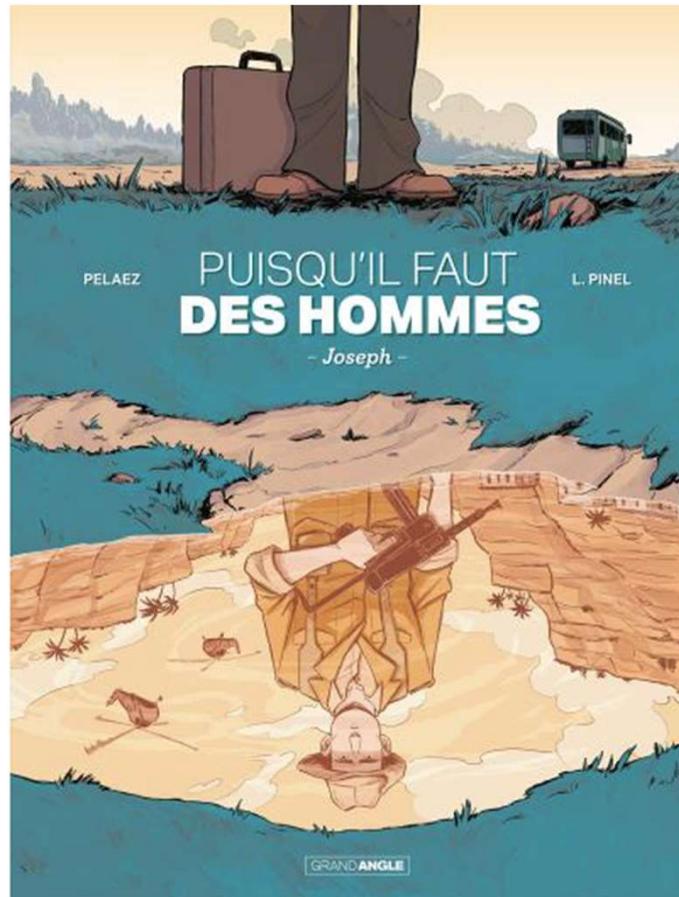
# *Napoléon doit mourir*



*Napoléon doit mourir* de Jean-Baptiste Bourgois,  
Editions Sarbacane, octobre 2020

Armand Augustin Louis de Caulaincourt fut d'abord un enfant charmant, plein de santé et d'entrain, avant de devenir le général napoléonien que l'Histoire a retenu. Ce qu'on sait moins, c'est qu'au cours de sa vie emmaillée d'aventures, il en a connu une, dans les lointaines forêts de Russie, plus folle et merveilleuse que les autres... Réécriture fantastique d'un épisode historique précisément contextualisé, uchronie enchanteresse, conte funambule, *Napoléon doit mourir* est un roman graphique familial au charme unique. Porté par le trait de plume joueur et délicat de Jean-Baptiste Bourgois, il emporte son lecteur vers des contrées inexplorées, où l'Histoire danse avec la fantasy sous les yeux émerveillés du lecteur...

# *Puisqu'il faut des hommes*



*Puisqu'il faut des hommes*, Joseph de Philippe Pelaez et Víctor L. Pinel, Grand Angle, janvier 2020

Parfois, il est des secrets qu'il vaut mieux taire. 1961 - Joseph revient d'Algérie. Pour les habitants du village, il n'est qu'un planqué qui officiait dans un bureau plutôt que sur les zones de combat, un lâche qui a esquivé les durs travaux de la ferme. Personne ne lui pardonne d'avoir abandonné sa famille, alors que son frère est cloué sur une chaise roulante, victime d'un accident de tracteur pendant son absence. D'enfant du pays, Joseph revient en paria. Heureusement, l'honneur du village est sauf : le fils du cafetier, lui, s'est battu en Algérie. Mais quand il revient à son tour de la guerre et révèle aux habitants le secret de Joseph, l'in vraisemblable vérité éclate au grand jour.