



Prix des Lecteurs du Service historique de la Défense

Lisez...et élisez !

Du 1^{er} mars au 31 mai 2021, participez à la première édition
du Prix des lecteurs du Service historique de la Défense,
en votant sur notre site internet :

www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr

Votez pour l'un des dix ouvrages d'histoire militaire de la sélection 2019,
et tentez de remporter votre invitation pour la cérémonie de remise du Prix,
au château de Vincennes.

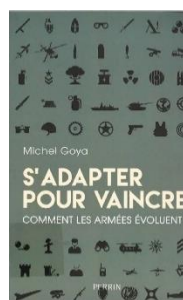
Les 10 premiers votants
recevront un exemplaire
de la *Revue historique
des armées* !

Découvrez les dix ouvrages d'histoire militaire sélectionnés



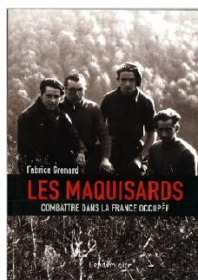
GAYME Evelyne, *Prisonniers de guerre vivre la captivité de 1940 à nos jours*, Imago, 2019

Près de deux millions de français vivent la captivité de guerre durant la Seconde Guerre mondiale ; c'est toutefois un nombre bien plus conséquent de personnes, proches, familles, amis, qui vivent cette expérience, durant les années de guerre et dans les décennies qui suivent. Evelyne Gayme s'attache à décrire l'expérience de ces prisonniers, dont les séquelles psychiques et physiques dépassent les limites de la guerre, à travers des témoignages inédits.



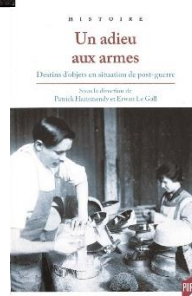
GOYA Michel, *S'adapter pour vaincre : comment les armées évoluent*, Perrin, 2019

Michel Goya se penche sur la question de l'innovation dans le monde militaire contemporain. De la fin du XVIII^e siècle aux opérations de la fin du XX^e siècle, il s'intéresse aux répercussions qu'ont eues les bouleversements politiques, sociaux, techniques et économiques sur des armées très sollicitées par les différents conflits du monde moderne.



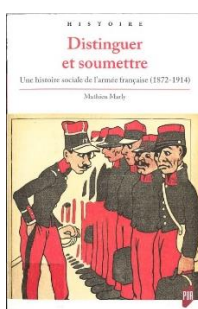
GRENARD Fabrice, *Les maquisards, combattre dans la France occupée*, Vendémiaire, 2019

C'est aux hommes qui ont fait vivre les maquis à partir de 1942, qu'est consacrée l'étude de Fabrice Grenard, directeur historique de la Fondation de la Résistance. Leur formation, leur vie au quotidien dans des conditions spartiates, leur expérience de guerre, leurs rapports entre eux et aux populations civiles sont ici décrites, loin des idées véhiculées à l'époque par Londres ou Vichy.



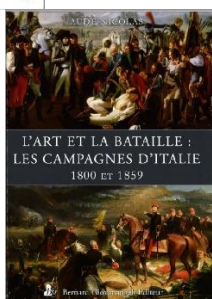
HARISMENDY Patrick, LE GALL Erwan (direction), *Un adieu aux armes : destins d'objets en situation de post-guerre*, Presses universitaires de Rennes, 2019

L'ouvrage dirigé par Patrick Harismendy et Erwan Le Gall propose une vision culturelle de l'histoire militaire, à travers l'étude de la place, de la fonction et de la symbolique de l'objet militaire. De l'artefact de guerre au détournement de l'objet militaire, en passant par sa démobilisation, c'est tout un cycle de vie de l'artefact, qui changeant d'usage, change de sens, que l'on découvre dans les articles de ce recueil.



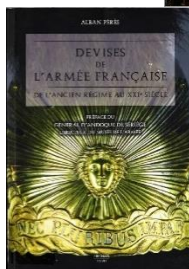
MARLY Mathieu, *Distinguer et soumettre : une histoire sociale de l'armée française, 1872-1914*, Presses universitaires de Rennes, 2019

Mathieu Marly étudie dans cet ouvrage l'histoire militaire sous son aspect social. Son enquête porte sur la figure du « citoyen-soldat », constituée dès 1872, lors de l'adoption du service militaire obligatoire, jusqu'en 1914. Si la Belle Epoque des casernes est victime de clichés, l'ouvrage reprend la vision idéalisée des casernes de la République, à l'aune des notions de distinction sociale et de soumission disciplinaire.



NICOLAS Aude, *L'art et la bataille : les campagnes d'Italie, 1800 et 1859*, Bernard Giovanangeli, 2019

A la croisée de l'histoire et de l'histoire de l'art, cet ouvrage s'intéresse à deux campagnes d'Italie, menées l'une sous le Premier Empire, l'autre, sous le Second. Sculpture, peinture, photographie, dessin, nombreuses sont les techniques artistiques qui ont permis d'immortaliser ces deux campagnes, entre traditions et innovations, représentations symboliques et réalistes.



PERES Alban, *Devises de l'armée française, de l'Ancien Régime au XXI^e siècle*, Arcadès Ambo, 2019

L'importance de la devise dans le monde militaire, depuis les cris de guerre aux devises d'écoles, de régiments ou de corps d'armées, est une réalité ancienne dont la tradition se poursuit de nos jours. C'est cet univers fait de symbolique et d'histoire que nous invite à découvrir Alban Pérès, sous-officier de gendarmerie, versé dans l'emblématique et l'héraldique.



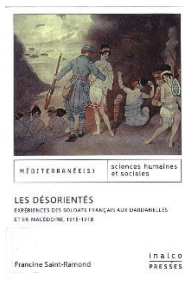
PIGNOT Manon, *L'appel de la guerre, des adolescents au combat, 1914-1918*, Anamosa, 2019

Manon Pignot interroge un pan singulier de l'histoire de la Grande Guerre, l'engagement d'adolescents au front. S'appuyant notamment sur des mémoires et des photographies, l'historienne étudie les stratégies d'engagements, les motivations, mais aussi l'expérience initiatrice de ces jeunes qui choisissent l'état militaire avant l'âge légal, dans une société où la guerre appartient à l'imaginaire collectif.



RONDEAU Benoît, *Etre soldat de Hitler*, Perrin, 2019

Benoît Rondeau retrace, à partir du parcours de plusieurs hommes de l'armée d'Hitler, le quotidien et l'expérience du soldat allemand. Il s'attache à décrire la vie du militaire depuis la caserne jusqu'à la postérité de cette armée après la chute du Reich, en passant par les différents fronts qui ont forgé des identités militaires diverses. C'est donc une vision sociale et culturelle de l'armée d'Hitler que nous offre cet ouvrage.



SAINT-RAMOND Francine, *Les désorientés : expériences de soldats français aux Dardanelles et en Macédoine, 1915-1918*, Inalco Presses, 2019

La Grande Guerre ne s'est pas tenue uniquement en France, nous rappelle l'ouvrage de Francine Saint-Ramond, portant sur les expéditions aux Dardanelles et en Macédoine, menées dès 1915. Envoyés loin de chez eux, les soldats français sont confrontés à l'appréhension, aux espoirs déçus d'une expédition dans des contrées qu'ils pensaient conformes à leur vision fantasmée de l'Orient et de la Grèce.