



**MINISTÈRE
DES ARMÉES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Secrétariat général

pour l'administration

Direction des patrimoines,
de la mémoire et des archives

Les coéditions du ministère des Armées primées en 2020

Prix et mentions littéraires pour 5 coéditions
d'ouvrages

Le succès de la politique de publication menée par le ministère des Armées via la direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) du secrétariat général pour l'administration repose aussi bien sur le nombre de coéditions et la diversité des sujets historiques et patrimoniaux que sur les récompenses attribuées aux ouvrages.

Elles témoignent du travail rigoureux des auteurs, permettant aux ouvrages coédités par le ministère des Armées et ayant obtenu des prix littéraires de rayonner sur le plan national et international.

Ces ouvrages s'adressent aux lecteurs passionnés, avides de découvrir de nouveaux fragments d'histoire et animés d'une curiosité vivace :

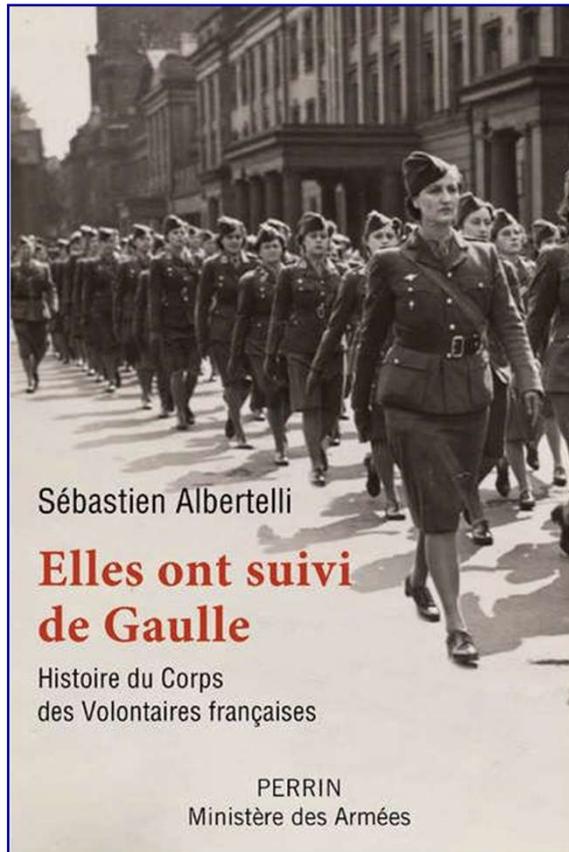
- *Elles ont suivi de Gaulle, histoire du corps des volontaires françaises* (Perrin / ministère des Armées), lauréat du Prix « Guerres et paix » du Salon du livre de Verdun et du Prix littéraire du CAR-Souvenir Français en 2020 ;
- la vie trépidante de Pierre Messmer, grâce à la première biographie complète écrite par Frédéric Turpin avec *Pierre Messmer le dernier gaulliste* (Perrin / ministère des Armées), qui a obtenu le Prix Louis Marin décerné par l'académie des sciences morales et politiques de l'Institut français en 2020 ;
- la naissance du cinéma d'actualité et son rôle dans l'histoire avec *Avènement d'une culture visuelle de guerre* (Nouvelle Éditions Place / ministère des Armées) qui a obtenu à l'unanimité le Prix Sergent Maginot en 2020.;
- partez sur les traces du passé avec *La traque des résistants* (Tallandier / ministère des Armées, 2019), qui a reçu une mention lors du Prix littéraire de la Résistance;
- et allez (re)découvrir le Val de Grâce de façon inédite avec *Le Val de Grâce* (Editions de l'Esplanade / ministère des Armées, 2020).

Politique de publication

En partenariat avec des maisons d'éditions privées, la direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) mène une politique de publication active. Elle crédite une quinzaine d'ouvrages par an, autour de cinq axes :

- valoriser le patrimoine du ministère des armées ;
- soutenir la recherche en histoire militaire ;
- accompagner l'actualité commémorative ;
- s'intéresser à l'histoire européenne et mondiale des conflits ;
- s'adresser à la jeunesse.

Elles ont suivi de Gaulle



Ce livre retrace le parcours des 600 femmes engagées dans le Corps des volontaires françaises.

Ce corps d'armée exclusivement féminin, initialement appelé « Corps féminin » puis rebaptisé Corps des volontaires françaises (CVF), est né en 1940 à Londres.

Première unité féminine, plus de 600 femmes gagnèrent ses rangs entre 1940 et 1944 afin de rallier les Forces françaises libres et le général de Gaulle. Elles connaîtront, pour la première fois, l'expérience de ce qu'est la vie de caserne, la hiérarchie militaire féminine... C'est un grand pas vers la féminisation de nos armées.

De nombreuses questions se posent : comment parvinrent-elles à gagner Londres, pour rejoindre cette unité ? Quelles sont les raisons de leur engagement dans l'armée ? Quelles missions et rôles avaient-elles ?

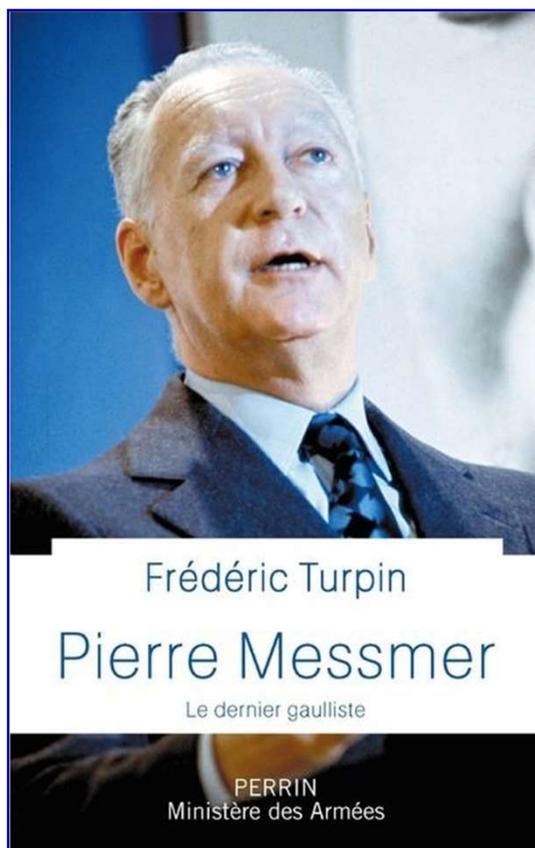
C'est à ces questions que Sébastien Albertelli apporte des réponses,, grâce à ses rencontres avec certaines des engagées du CVF, sa connaissance intime de ce conflit et de nombreuses archives inédites.



Lauréat du Prix du CAR-Souvenir français et du Prix « Guerres et paix » du Festival de Verdun en 2020.

Elles ont suivi de Gaulle, Sébastien Abertelli, Perrin / ministère des Armées, janvier 2020, 25€.

Pierre Messmer, le dernier gaulliste



Avec cette première biographie complète de Pierre Messmer, Frédéric Turpin retrace entièrement le parcours exceptionnel de cet homme tout aussi exceptionnel.

Destiné à un bel avenir dans l'administration, il entreprend d'abord une vie d'aventurier, en rejoignant, dès juin 1940, Londres et la France libre. De ses expéditions avec la Légion étrangère, en passant par Dakar, la libération de Paris et la campagne d'Allemagne en 1945, il sera démobilisé en 1945 à Hanoï.

Il retrouve alors sa vie qui lui était préalablement destiné, celle d'administrateur au Cameroun, en Mauritanie, en Côte d'Ivoire... Compagnon de la libération, le général de Gaulle le nomme ministre des Armées en 1960.

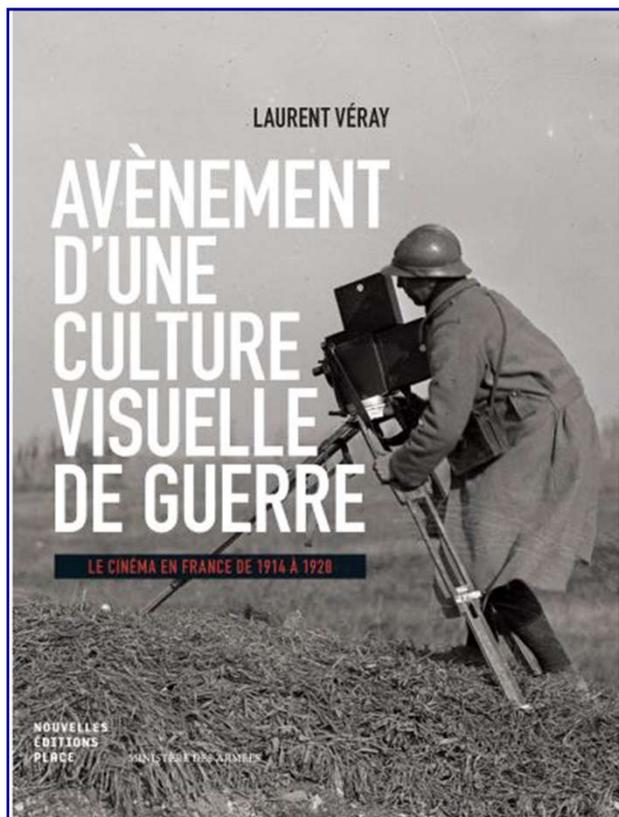
Redécouvrez le portrait d'un homme ambitieux, d'un homme de convictions, à travers cette formidable biographie.



Cet ouvrage a reçu le Prix Louis Marin de l'académie des sciences morales et politiques de l'Institut de France. Il récompense une œuvre de sciences humaines.

Pierre Messmer, le dernier gaulliste, Frédéric Turpin, Perrin / ministère des Armées, mars 2020, 25€.

Avènement d'une culture visuelle de guerre



Plongez dans la Grande Guerre.

Laurent Véray apporte un regard inédit et richement illustré sur la naissance du cinéma d'actualité.

En s'appuyant sur un corpus documentaire exceptionnel (film et non-film), il analyse la façon dont la production documentaire française a forgé des représentations visuelles de la nation en guerre que nous avons encore aujourd'hui.

Par ailleurs, il étudie l'évolution de ces représentations pendant tout le premier conflit mondial et après la Grande Guerre.

Cet ouvrage pose un nouveau regard sur les 2000 titres de films conservés dans les fonds de l'ECPAD.



Cet ouvrage a reçu le Prix Sergent Maginot 2020.

Avènement d'une culture visuelle de guerre, Laurent Véray, Nouvelles Editions Place / ministère des Armées, septembre 2019, 29€.

La traque des résistants



Grâce aux archives déclassifiées des services secrets français et conservées au Service historique de la défense, Fabrice Grenard offre un éclairage inédit sur des épisodes tragiques de la Résistance.

L'ouvrage est construit en trois grandes parties qui correspondent à l'évolution chronologique de la répression de la Résistance : de 1940 à 1942, « *Infiltration et démantèlement des premiers réseaux de résistance* » ; 1943, « *La Résistance décapitée* » ; 1944, « *Une lutte sans merci à l'approche du débarquement allié et de la Libération* ».

Ce livre revient sur 17 arrestations de résistants qui ont été trahis et dont les arrestations font encore polémique : Jean Moulin, Geneviève de Gaulle...

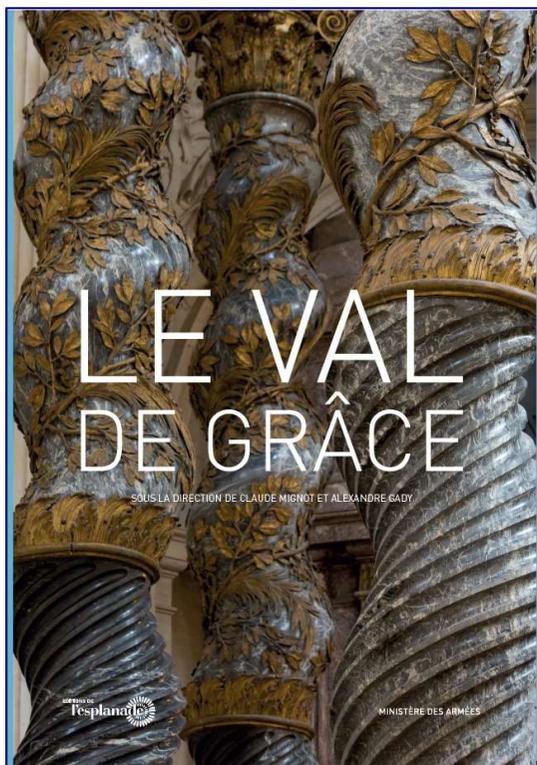
L'auteur décrypte des témoignages et les rapports des administrations françaises et allemandes pour donner une analyse nouvelle de la répression de la Résistance.



Ce livre a reçu une mention en 2019 lors du Prix littéraire de la Résistance.

La Traque des résistants, Fabrice Grenard, Tallandier/ ministère des Armées, février 2019, 21,90€.

Le Val de Grâce



Cet ouvrage s'inscrit dans la collection « Monuments de la Défense Nationale », et fait suite aux ouvrages précédents *L'Hôtel de la Marine*, *L'Hôtel de Brienne* et *L'Hotel des Invalides*.

Ce livre est édité au terme d'une campagne de restauration de 30 ans et fait redécouvrir ce monument iconique du patrimoine parisien.

Édifié pour une reine, le Val-de-Grâce devient bien national sous la Révolution et est transformé en hôpital militaire. Dès 1850, il abrite l'École d'application du Service de santé des armées puis un hôpital militaire.

Grâce aux photographies de Philippe Albergel, ce livre vous amène à la découverte de l'un des plus beaux joyaux du patrimoine du ministère des Armées.

 Ce beau livre a figuré parmi la sélection du Prix du Syndicat national des antiquaires du livre d'art en 2020. Inauguré en 2001, année du centenaire du SNA, il est un témoignage emblématique du soutien apporté par ses membres à la mise en valeur du patrimoine artistique. Doté de 10.000 euros, le Prix SNA du Livre d'Art récompense l'auteur d'un livre d'art.

Le Val-de-Grâce, Claude Mignont et Alexandre Gady (dir.), éditions de l'Esplanade / ministère des Armées, novembre 2019, 49€.