

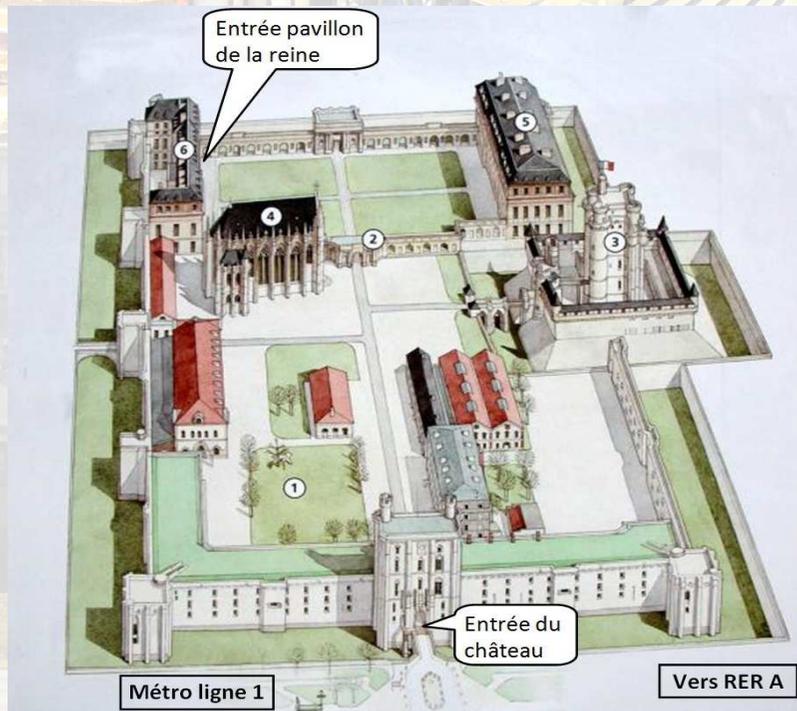


## Informations Pratiques

Jeudi 21 et vendredi 22 septembre 2017 – 09 h 00 / 18 h 15

Château de Vincennes - Pavillon de la Reine

### Plan d'accès



## SYMBOLIQUE, TRADITIONS ET IDENTITES MILITAIRES

Colloque organisé par le Service historique de la Défense et la revue « *Inflexions* » pour le compte du réseau de la recherche en histoire du Ministère des Armées

Sur inscription : [www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr](http://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr)

Château de Vincennes - Pavillon de la Reine

#### Accès et informations

Château de Vincennes – Avenue de Paris- 94306 Vincennes  
(M° Ligne 1 Château de Vincennes ; RER A Vincennes)

Informations et renseignements : [www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr](http://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr)



**Inflexions**  
civils et militaires : pouvoir dire

**Programme**  
**Jeudi 21 septembre 2017**

- 08h30 Accueil
- 09h00 Mot d'accueil, introduction
- 09h30 **Insignes, décorations et emblèmes :**  
Présentation de la division de la symbolique de la défense  
Commandant Eric Bénard, Chef de la division de la symbolique de la défense du SHD.  
Les emblèmes régimentaires, un patrimoine militaire et ... civil ? L'exemple de la Lorraine  
Jean-Christophe Blanchard, Docteur en histoire Université de Lorraine.  
Le miroir aux vertus - Les militaires et les décorations  
Jean-François Dubos, Chef du département bibliothèques du SHD.  
Gendarmerie et symbolique militaire; je t'aime moi non plus !  
Capitaine Richard Filmotte, Chargé de communication à l'école des officiers de la gendarmerie nationale.  
Le tricolore : un seul drapeau, trois couleurs, trois emblèmes  
Cédric de Fougerolle, Secrétaire général de la Société française de vexillologie.
- 11h45 Pause
- 12h00 **Cultures militaires et identités nationales :**  
Le bison, le lion et l'homme-jaguar, les insignes dans les gendarmeries du monde  
Commandant Benoît Habebusch, Centre de recherches de l'EONG.  
La construction historique et médiatique d'un symbole visuel américain, le Fallen Soldier Display  
Patrick Peccatte, Ingénieur informaticien et chercheur associé au Laboratoire d'histoire visuelle contemporaine/EHESS.
- 13h00 Déjeuner
- 14h00 **Affirmer la militarité (1<sup>ère</sup> partie) :**  
Origines des traditions dans l'Armée de l'air : essais de reconstitution  
Capitaine Christian Brun, Docteur en histoire au CERRA de l'Ecole de l'air.  
Les sapeurs-pompiers de Paris au 19<sup>e</sup> siècle : un modèle d'identité militaire originale  
Jacques Bury, Agrégé d'histoire.  
La Garde nationale de Paris et le retour de la monarchie : tradition et identité de la bourgeoisie armée pendant la Restauration en France (1814-1830)  
Axel Drober, Docteur en histoire, chercheur à l'Institut historique allemand à Paris.  
Les officiers de santé des armées en campagne à l'époque napoléonienne, quelle identité militaire ?  
Une étude comparative entre les armées napoléonienne et autrichienne  
Nebiha Guiga, Doctorante en histoire.  
Enjeux et mutations d'une identité militaire particulière, La militarité de la gendarmerie française, de la fin du XVIII<sup>e</sup> à nos jours  
Jean-Noël Luc, Docteur en histoire, professeur à la Sorbonne.
- 16h00 Pause
- 16h15 **Affirmer la militarité (2<sup>ème</sup> partie) :**  
Qu'est-ce que « l'esprit militaire » ? L'armée française et son identité à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle  
Mathieu Marly, Docteur et agrégé en histoire.  
La construction d'une identité militaire, de l'hétérogénéité à l'unité : la 1<sup>re</sup> Armée française du général de Lattre  
Jean-Arthur Noique, Docteur en histoire, professeur d'histoire-géographie en lycée.  
Inculquer et cultiver une identité militaire dans les rangs de la garde nationale : un souhait impossible ?  
L'exemple des gardes nationales de Lyon et de Marseille de 1830 à 1871  
Mathias Pareyre, Agrégé d'histoire, diplômé de l'ENS Lyon, doctorant.  
Français libres entre traditions et innovation (1940 - ...)  
Guillaume Piketty, Professeur d'histoire à Sciences Po Paris.  
De l'objet utilitaire à l'objet d'apparat : petite histoire du passage, à l'époque moderne, de l'épée-arme à l'épée-symbole  
Camille Crunchant, Doctorante en histoire.
- 18h35 Fin de la première journée

Sur inscription : [www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr](http://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr)



**Inflexions**  
civils et militaires : pouvoir dire

**Programme**  
**Vendredi 22 septembre 2017**

- 08h30 Accueil
- 09h00 **Histoire dans la symbolique :**  
la place de Wagram dans l'arme  
Lieutenant-colonel Philippe Guyot, Conservateur du musée de l'artillerie de Draguignan.  
La statue publique, le souvenir de Sidi-Brahim et l'identité des chasseurs  
Jacqueline Lalouette, Professeur émérite, membre honoraire de l'Institut universitaire de France.  
Les inscriptions aux emblèmes : le cas particulier de l'AFN  
Lieutenant-colonel (H) Paul Malmassari, Docteur en histoire, directeur de la Fondation pour la mémoire de la Guerre d'Algérie, des combats du Maroc et de Tunisie.  
Symbolique, traditions et identités militaires chez les Alpains - Pratiques, sens et enjeux (de la fin de la guerre d'Algérie jusqu'à nos jours)  
Florent Mezin, Docteur en histoire, professeur en lycée et chercheur associé au LARHRA.  
Les journaux de marche de l'Ecole de l'air (1946-1988) : une tradition de désacralisation comme élément fédérateur et fondateur d'une identité  
Aurélien Poilbout, Docteur en histoire, chef du bureau air, Division recherche, études et enseignement du SHD.
- 11h00 Pause
- 11h15 **Uniformes et culture des apparences :**  
Genèse de l'uniforme de commissaire des armées  
Jacques Aben, Professeur émérite à l'université de Montpellier.  
Soldats de la loi ou gardiens de la paix ? La symbolique des uniformes des forces de l'ordre dans la construction et la transmission d'identités corporatives distinctes (France, fin XIX<sup>e</sup> siècle)  
Laurent Lopez, Docteur en histoire, chargé de cours à l'université.  
L'uniforme à croix fleurdelisées : la casaque et la soubreveste des Mousquetaires du roi, entre symbole et représentation (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)  
Julien Wilmart, Agrégé d'histoire, doctorant.
- 12h30 Déjeuner
- 13h45 **Transmettre les traditions :**  
Le musée de l'Armée, vitrine de l'identité militaire ?  
Capitaine Yves-Marie Rocher, Conservateur du musée du Génie d'Angers.  
Le système des rites traditionnels à l'Ecole navale, de la fin du 19<sup>ème</sup> jusqu'en 1945  
Jean de Préneuf, Maître de conférence, chef de la division recherche, études et enseignement du SHD.  
Rites de passage au sein de la Légion  
Capitaine Gérard Seznec, Conservateur du musée de la Légion étrangère d'Aubagne.  
Le défilé en chantant : l'expression symbolique d'une identité guerrière dans les troupes de Marine  
Adeline Poussin, Docteur en ethnomusicologie.  
Problématique générale de la transmission des traditions  
Lieutenant-colonel Pierre Garnier de Labareyre, Conservateur du musée des blindés de Saumur.
- 15h45 Pause
- 16h00 **Le cérémonial militaire :**  
Symbolisme et individualisme militaire  
Eric Letonturier, Maître de conférence en sociologie.  
Du serment militaire au serment civique : les origines d'une identité militaire républicaine au début des guerres de la révolution française  
Hugues Marquis, Docteur en histoire, professeur agrégé à l'université de Poitiers.  
Lier combat, entraînement et cérémonie dans les infanteries française et britannique (1853-1920)  
Jean-Philippe Miller-Tremblay, Doctorant chargé d'enseignement à l'EHESS.  
De l'influence des unités montées sur le protocole étatique  
Colonel @ Jean-Louis Salvador, Président du musée de la Gendarmerie de Melun.
- 18h00 Fin

